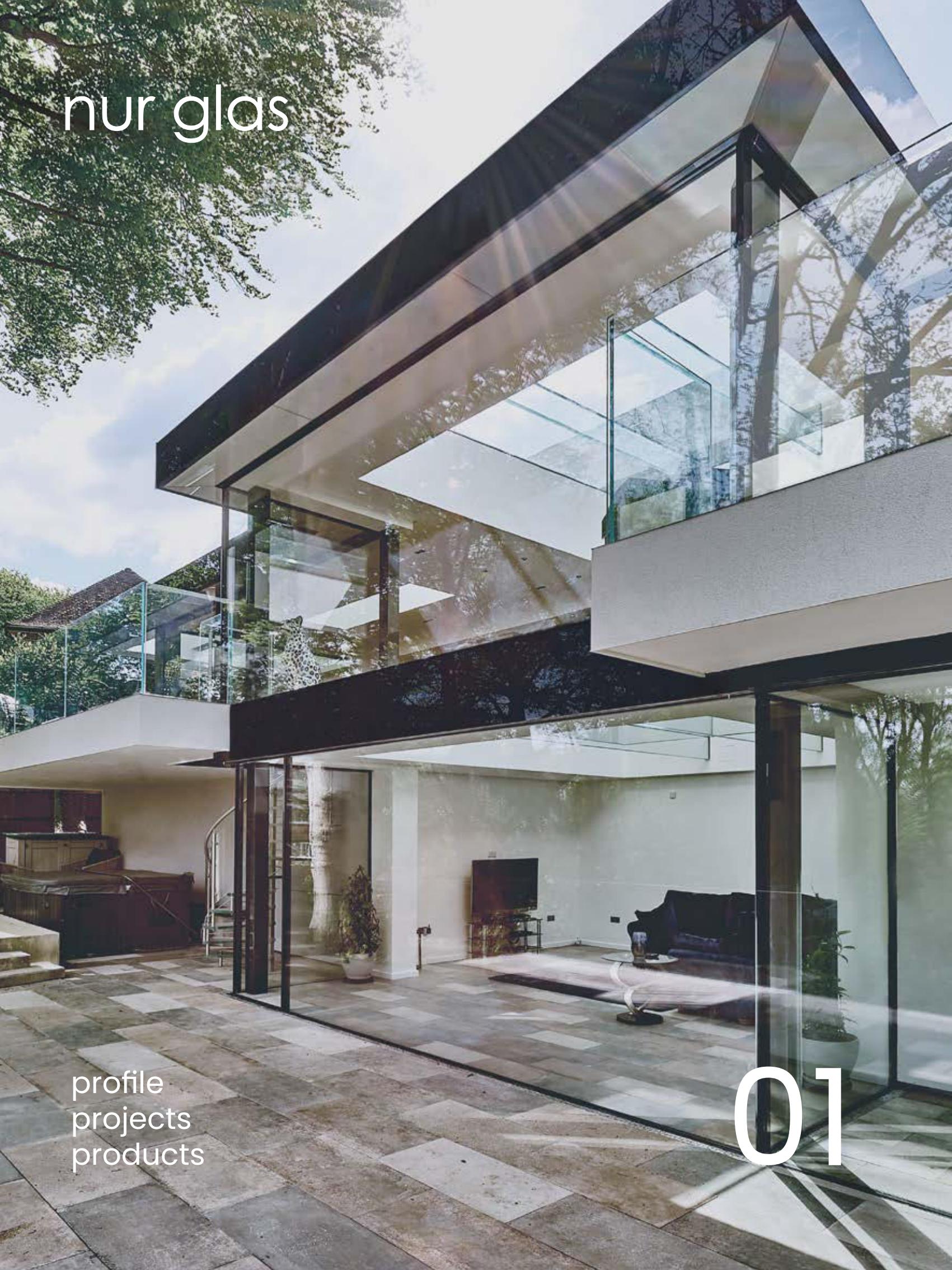


nur glas



profile
projects
products

01

nur glas

The last line of resistance is to do things well.

Elio Petri | Italian awardwinner filmmaker

IT

L'ultima linea di
resistenza è fare le
cose bene.

FR

La dernière ligne de
résistance est de bien
faire les choses.

RU

Залог успеха - хорошо
выполнять свою
работу.

ZH

最后一道阻力是把事情做
好。

nur glas

We are a young Italian company specialised in glass architecture, in all of its shapes and forms. We like to work in close contact with architecture and design firms from all over the world. Our purpose? Quality, durable and one-of-a-kind solutions.

IT

Siamo una giovane azienda italiana specializzata nell'architettura del vetro, in tutte le sue forme e declinazioni. Ci piace lavorare a stretto contatto con studi di architettura e design di tutto il mondo. Il nostro scopo? Soluzioni di qualità, durature e uniche nel loro genere.

FR

Nous sommes une jeune entreprise italienne spécialisée dans l'architecture du verre, sous toutes ses formes. Nous aimons travailler en contact étroit avec des cabinets d'architecture et de design du monde entier. Notre but? Des solutions de qualité, durables et uniques dans notre genre."

RU

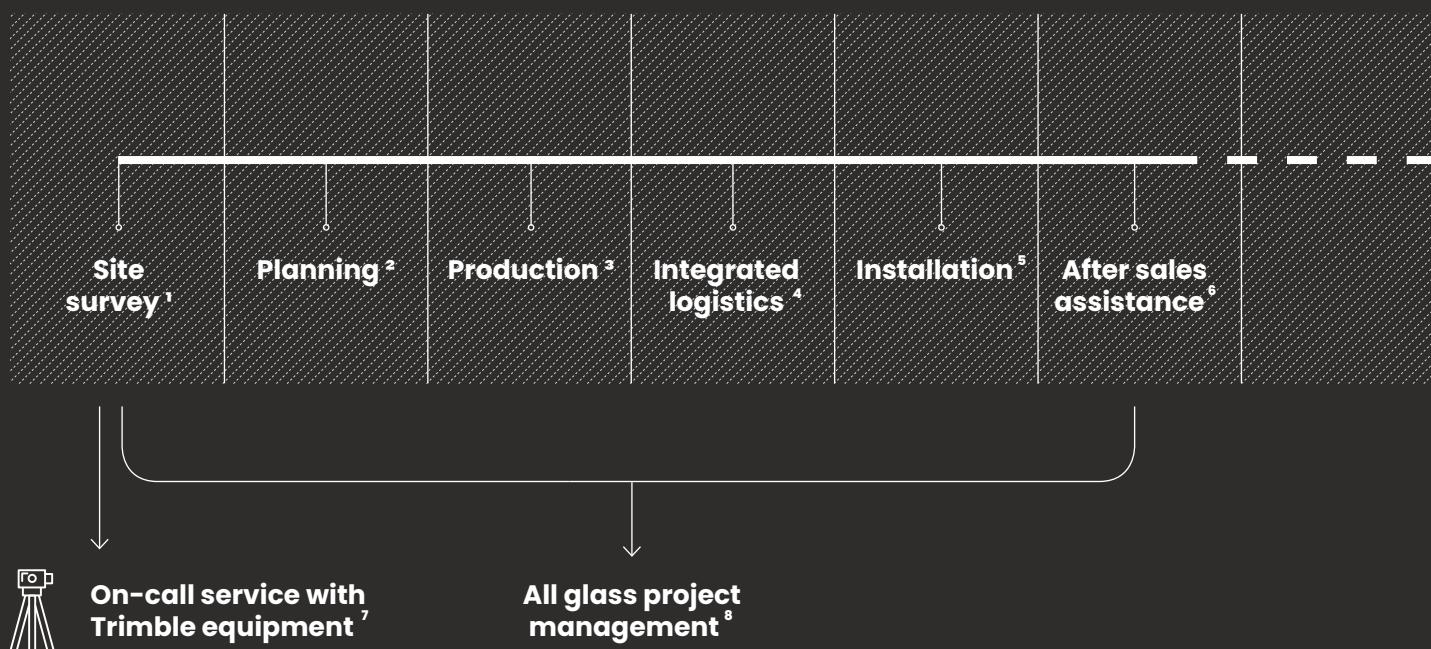
Мы молодая итальянская компания, специализирующаяся на архитектуре из стекла, во всех ее формах и применении. Нам нравится плотно работать с архитектурными и дизайнерскими бюро по всему миру. Наша цель? Качественные, долговечные и уникальные решения.

ZH

我們是一間專門從事各種形式玻璃建築的年輕意大利公司。我們喜歡和來自世界各地的建築和設計公司保持密切聯繫。我們的目的是提供優質、耐用且獨一無二的解決方案。



Skills



- IT**
1. Rilievo del sito
 2. Progettazione
 3. Produzione
 4. Logistica integrata
 5. Installazione
 6. Assistenza post vendita
 7. Servizio a chiamata con attrezzatura Trimble
 8. Gestione di tutto il progetto vetro

- FR**
1. Enquête sur le site
 2. Conception
 3. Production
 4. Logistique intégrée
 5. Installation
 6. Assistance après-vente
 7. Service d'astreinte avec équipement Trimble
 8. Gestion de l'ensemble du projet verrier

- RU**
1. Опрос на сайте
 2. Дизайн
 3. Производство
 4. Логистика
 5. Монтаж
 6. Помощь
 7. Дежурное обслуживание с оборудованием Trimble
 8. Управление всем стеклянным проектом

- ZH**
1. 现场调查
 2. 设计
 3. 生产
 4. 综合物流
 5. 安装
 6. 售后协助
 7. 使用 Trimble 设备的随叫随到服务
 8. 管理整个玻璃项目

IT

Crediamo in un approccio integrato al progetto e nel dialogo costante con i nostri clienti e partner.

FR

Nous croyons en une approche inclusive du projet et en un dialogue constant avec nos clients et partenaires.

RU

Мы верим в комплексный подход к каждому проекту и в открытый диалог с нашими клиентами и партнерами.

ZH

我们相信项目的综合方法以及与我们的客户和合作伙伴的持续对话。

We believe in a project integrated approach and in the constant dialogue with our clients and partners.

Site survey

We provide 3d full site
survey supported by



→ Demonstration project
on page 46



Glass requires the maximum precision in design. Therefore we decided to invest in the most advanced technologies for 3d laser scanner surveying.

We are now able to obtain extremely precise 3d models that allows us to get the best out of planning and provide a new service to interested architects and customers.

IT	FR	RU	ZH
<p>Il vetro richiede la massima precisione nella progettazione. Per questo abbiamo deciso di investire nelle tecnologie più avanzate per quanto riguarda il rilievo laser scanner 3d.</p> <p>Siamo ora in grado di ottenere modelli 3d estremamente precisi che ci consentono di ottenere il meglio dalla progettazione e fornire un nuovo servizio ad architetti e clienti interessati.</p>	<p>Le verre nécessite une précision maximale dans sa conception. C'est pourquoi nous avons décidé d'investir dans les technologies les plus avancées concernant le relevé scanner laser 3D.</p> <p>Nous sommes désormais en mesure d'obtenir des modèles 3D extrêmement précis qui nous permettent de tirer le meilleur parti de la programmation et d'offrir un nouveau service aux architectes et clients intéressés.</p>	<p>При проектировании стекло требует максимальной точности. Поэтому мы решили инвестировать в самые передовые технологии в области 3D-съемки с помощью лазерного сканера.</p> <p>Теперь мы можем получать чрезвычайно точные 3D-модели, которые позволяют нам максимально эффективно планировать и предоставлять новые услуги заинтересованным архитекторам и заказчикам.</p>	<p>玻璃在设计时需要最高的精度。因此, 我们决定投资最先进的 3D 激光扫描仪测量技术。</p> <p>我们现在能够获得极其精确的 3D 模型, 使我们能够充分利用规划并为感兴趣的建筑师和客户提供新的服务。</p>

Planning



We design all-glass systems in every detail and for this reason we believe that the design phase is essential for the success of an architectural work.

In this phase we try to integrate the architectural needs, the energy requirements and the safety of our windows and doors.

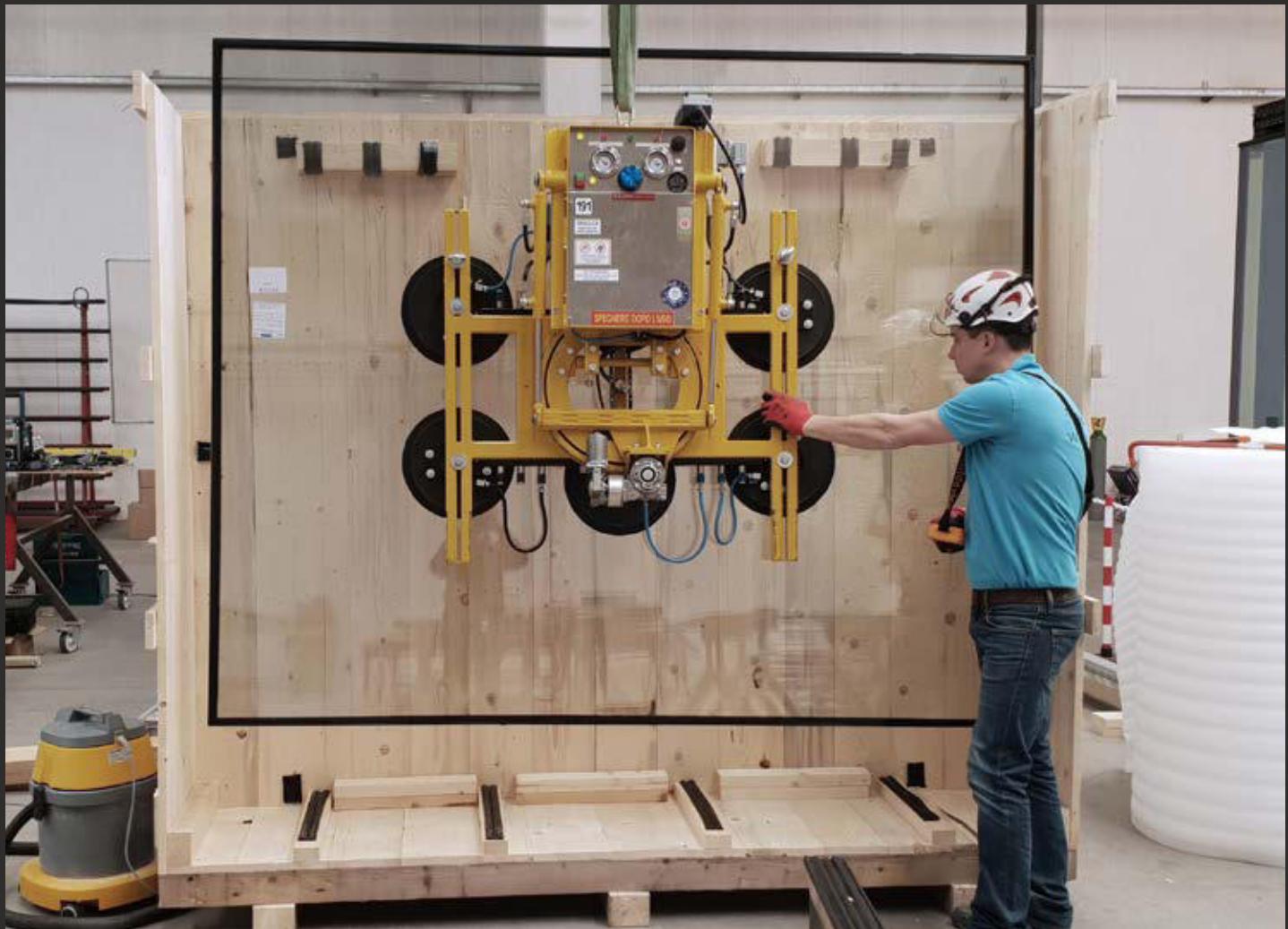
IT	FR	RU	ZH
Progettiamo sistemi tutto vetro in ogni dettaglio e per questo crediamo che la fase di progettazione sia fondamentale per la buona riuscita di un'opera architettonica. In questa fase cerchiamo di integrare tra di loro le esigenze architettoniche, i requisiti energetici e la sicurezza dei nostri serramenti.	Nous concevons des systèmes tout en verre dans les moindres détails et pour cette raison, nous pensons que la phase de conception est essentielle pour la réussite d'une œuvre architecturale. Dans cette phase, nous essayons d'intégrer les exigences architecturales, les besoins énergétiques et la sécurité de nos portes et fenêtres.	Мы проектируем цельностеклянные системы до мельчайших деталей, и по этой причине мы считаем, что этап проектирования имеет важное значение для успеха архитектурной работы.	我們認為設計階段對建築工程的成功至關重要，因此我們在每個細節上都設計了全玻璃系統。 在這個階段，我們嘗試整合建築、能源需求和門窗的安全性。
		На этом этапе мы пытаемся интегрировать такие аспекты, как требования к архитектурным деталям, вопросы энергетики и безопасность наших окон и дверей.	

Production

We develop solutions
with "underglass"
anchors system by

fischer 
innovative solutions

→ Demonstration project
on page 114



We are a close-knit team, who like to see their works made to the highest precision and maximum flexibility in customisation.

For this reason, in order to obtain the best quality standards for our products, we follow every production phase of our glass systems.

IT	FR	RU	ZH
Siamo un team affiatato, a cui piace vedere i propri lavori realizzati con la massima precisione esecutiva. Per questo motivo, al fine di ottenere i migliori standard qualitativi per i nostri prodotti, cerchiamo di seguire ogni fase produttiva dei nostri sistemi in vetro.	Nous sommes une équipe soudée qui aime voir ses travaux réalisés avec la meilleure précision de confection et une flexibilité maximale dans la personnalisation. Pour cette raison, afin d'obtenir la meilleure qualité pour nos produits, nous suivons chaque phase de production de nos systèmes verriers.	Мы - сплоченная команда. Нам важно, чтобы наши работы выполнялись с высочайшей точностью. По этой причине, с целью достижения высших стандартов качества нашей продукции, мы следим за каждым этапом производства всех стеклянных систем.	我们是一个紧密结合的团队，他们喜欢看到他们的作品以最佳的执行精度和最大的定制灵活性制作。 出于这个原因, 为了获得我们产品的最佳质量标准, 我们遵循玻璃系统的每个生产阶段。

Integrated logistics



We take care of all the logistical aspects to transport the material from our headquarters to the construction site, throughout Europe and across the world.

In particular, we like challenges regarding the handling of our glass systems on site, so as to respond to even the most daring needs of our customers.

IT	FR	RU	ZH
Ci occupiamo di tutti gli aspetti logistici per trasportare il materiale dalla nostra sede al cantiere, in Europa e nel Mondo.	Nous prenons en charge tous les aspects logistiques pour transporter le matériel de notre siège social au chantier, en Europe et dans le monde.	Мы учитываем все логистические аспекты, связанные с транспортировкой материалов, начиная с нашего производства и до конечного пункта назначения - строительной площадки как в Европе, так и по всему миру.	我们负责将材料从我们的总部运输到欧洲和世界各地的建筑工地的所有物流方面。
In particolare, siamo sempre alla ricerca di sfide per quanto riguarda la movimentazione dei nostri sistemi vetri sul posto, così da rispondere anche alle esigenze dei clienti più ardite.	Nous aimons particulièrement les challenges concernant la manipulation de nos systèmes verriers sur site, afin de répondre aux besoins les plus audacieux de nos clients.	Мы внимательно подходит к вопросу транспортировки каждой отдельной системы, чтобы удовлетворить даже самые смелые потребности наших клиентов.	特别是, 我们喜欢在现场处理我们的玻璃系统方面的挑战, 以响应我们客户最大胆的需求。

Installation



We have designed an installation methodology that guarantees the quality of our products over time.

We use cranes, suction cups and movement systems of the highest precision and quality for proper management of the construction site and aspects related to safety.

IT

Abbiamo ideato una metodologia di installazione che garantisce la qualità nel tempo dei nostri prodotti.

Utilizziamo gru, ventose e sistemi di spostamento di massima precisione e qualità per una corretta gestione del cantiere e degli aspetti legati alla sicurezza.

FR

Nous avons conçu une méthode d'installation qui garantit la qualité de nos produits dans le temps.

Nous utilisons des grues, des ventouses et des systèmes de déplacement de la plus haute précision et qualité pour une bonne gestion du chantier et des aspects liés à la sécurité.

RU

Мы разработали уникальную методику установки, которая гарантирует качество нашей продукции в течение долгого времени.

Мы используем краны, присоски и системы перемещения высокой точности и качества для надлежащего управления строительной площадкой и аспектов, связанных с безопасностью.

ZH

我们设计了一种安装方法来保证我们产品的质量随着时间的推移。

我们使用最高精度和质量的起重机、吸盘和运动系统来正确管理施工现场和与安全相关的方面。

After sales assistance



We like to create a bond with our customers in order to guarantee the best product experience both whilst under construction and after sales.

Therefore, our staff is available for any kind of clarification and technical support during all the life cycle of our glass systems.

IT	FR	RU	ZH
<p>Ci piace creare un legame con i nostri clienti per garantire la migliore esperienza del prodotto sia in fase di costruzione che post-vendita.</p> <p>Pertanto, il nostro personale è a disposizione per qualsiasi tipo di chiarimento e supporto tecnico durante tutto il ciclo di vita dei nostri sistemi in vetro.</p>	<p>Nous aimons créer un lien avec nos clients afin de garantir la meilleure expérience produit tant pendant la phase de construction qu'en après-vente.</p> <p>Par conséquent, notre personnel est disponible pour tout type de clarification et d'assistance technique pendant tout le cycle de vie de nos systèmes verriers.</p>	<p>Нам нравится выстраивать отношения с нашими клиентами, в целях гарантирования лучшего качества продукции как в процессе строительства, так и после продажи.</p> <p>Наша команда всегда готова ответить на любые вопросы клиентов и оказать необходимую техническую поддержку на протяжении всего жизненного цикла наших стеклянных систем.</p>	<p>我们喜欢与客户建立联系，以保证在建和售后的最佳产品体验。</p> <p>因此，我们的员工可以在我们玻璃系统的整个生命周期中提供任何形式的澄清和技术支持。</p>

Some of our projects from all over the world

20



Grimani Marcello Palace | Venice

30



River House | Treviso, Italy

46



Lake District House | Penrith, UK

56



Surrey Glass House | Camberley, UK

74



Lake Lugano House | Lugano, Switzerland

86



Caribbean Villas | St. Barth, French Antilles

100



Grappa Gym | Bassano del Grappa, Italy

106



Panoramic Think Tank | Vasto, Italy

Grimani Marcello Palace

Venice | Italy



EN

Maintenance project of a historic building on the Grand Canal of Venice.

IT

Progetto di manutenzione di un palazzo storico sul Canal Grande di Venezia.

FR

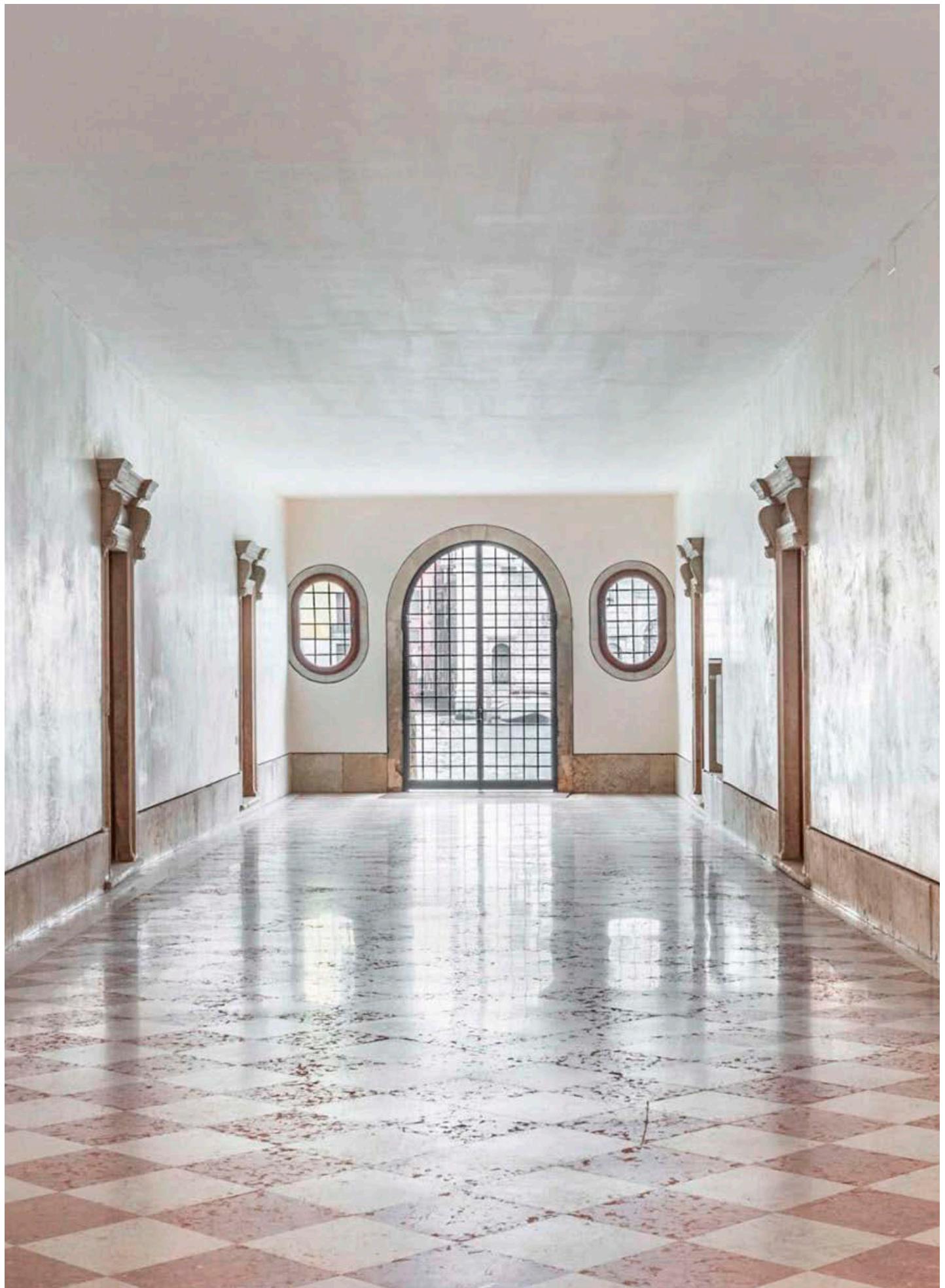
Projet d'entretien d'un bâtiment historique sur le Grand Canal de Venise.

RU

Проект обслуживания исторического здания на Большом канале Венеции.

ZH

威尼斯大运河上一座历史建筑的维修项目。





EN • Romantic, engaging, picturesque: the adjectives to define Venice are never enough.

For this reason, in describing our project, we'll use a less technical and more "emotional" jargon, recounting the stages of this incredible business trip. It is 5:00 and, aboard a barge, we are going to meet the wonder of dawn, immersed in the quiet and beauty of the Venetian lagoon.

We approach the city of Venice on tiptoes. Slowly we enter the heart of the Grand Canal and we move next to the palace. Pampered by the boats waves, we take action with the crane to restore the windows overlooking the canal.

It is a meticulous job, done in the "city of glass", but we return satisfied with it among the waves drawn in orange by the sunset.

IT • Romantica, coinvolgente, pittoresca: gli aggettivi per definire Venezia non bastano mai.

Per questo, nel descrivere il progetto, utilizzeremo un gergo meno tecnico e più "emotivo", raccontando le

tappe di questo stra-ordinario viaggio di lavoro.

Sono le 5:00 e, a bordo di una chiatte, stiamo andando incontro alla meraviglia dell'alba, immersi nella quiete e nella bellezza della laguna Veneziana. Ci avviciniamo in punta di piedi alla città di Venezia. Lentamente entriamo nel cuore di Canal Grande e ci portiamo adiacenti il palazzo. Coccolati dalle onde del mare generate dal passaggio delle barche, interveniamo con la gru per ripristinare a nuovo le vetrate che si affacciano sul canale.

E' un lavoro meticoloso, fatto nella "città del vetro", ma ce ne torniamo soddisfatti tra le onde disegnate di arancio dal tramonto.

FR • Romantique, attachante, pittoresque : les adjectifs pour définir Venise ne suffisent jamais. C'est pourquoi, pour décrire le projet, nous utiliserons un jargon moins technique et plus « émotionnel », racontant les étapes de cet extra-ordinaire voyage d'affaires. Il est 5h00 et, à bord d'une péniche, nous allons rencontrer la merveille de l'aube, immergé dans le







calme et la beauté de la lagune vénitienne. Nous approchons de la ville de Venise sur la pointe des pieds. Lentement, nous entrons au cœur du Grand Canal et nous nous dirigeons vers le palais. Choyés par les vagues des bateaux, nous intervenons avec la grue pour restaurer les vitres donnant sur le canal. C'est un travail minutieux, fait dans la « ville de verre », mais on en revient satisfait parmi les vagues dessinées en orange par le coucher de soleil.

RU • Романтичная, увлекающая, живописная... никогда не хватит подходящих слов для описания Венеции.

Поэтому рассказывая о данном проекте, вместо технических терминов будем использовать более “эмоциональный” язык, чтобы ярче описать основные этапы данного проекта.

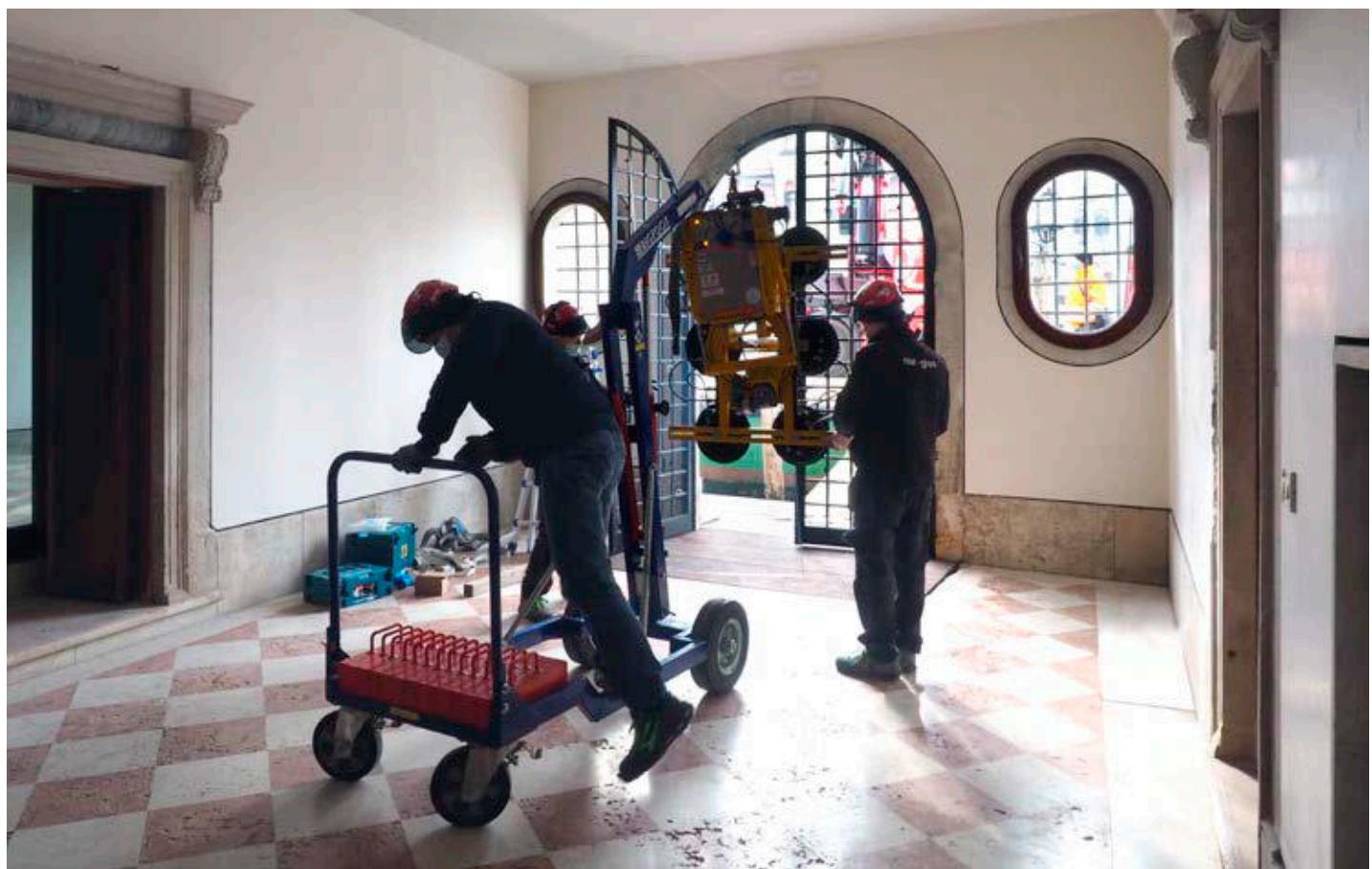
Пять часов утра, мы на борту баржи, плывем на объект, встречая рассвет, полностью погруженные в тишину и красоту Венецианской лагуны. На цыпочках подкрадываемся к Венеции.

Медленно вплываем в самое сердце Гранд-канала и двигаемся к дворцу. Обласканные волнами лодок, проезжающими мимо, мы приступаем к работе по замене окон над Большим каналом города.

Огромная кропотливая работа, проделанная в «стеклянном городе». Но мы возвращаемся домой довольные, среди волн, окрашенных оранжевым закатом.

ZH • 浪漫、迷人、风景如画：定义威尼斯的形容词永远不够。出于这个原因，在描述这个项目时，我们将使用较少技术和更多“情感”的术语，讲述这次令人难以置信的商务旅行的各个阶段。

现在是 5:00，在一艘驳船上。我们将迎接黎明的奇迹，沉浸在威尼斯泻湖的宁静和美丽中。我们踮起脚尖接近威尼斯城。慢慢地，我们进入了大运河的中心，我们搬到了宫殿旁边。受船浪的宠爱，我们用起重机采取行动，修复了俯瞰运河的窗户。这是一项细致的工作，在“玻璃之城”完成，但我们在落日余晖中染成橙色的波浪中心满意地返回。





EN • Installation of shaped infill glass on the access doors to the building. A “surgical” operation that required maximum attention.

IT • Installazione dei nuovi vetri sagomati di tamponamento sulle porte di accesso al palazzo. Un’operazione “chirurgica” che ha richiesto il massimo dell’attenzione.

FR • Pose de vitrages profilés sur les portes d'accès au bâtiment. Une opération “chirurgicale” qui a demandé un maximum d'attention.

RU • Установку новых заполняющих панелей на входные двери в здание можно приравнять к «хирургической» операции, требующей предельно максимального внимания.

ZH • 在建築物的檢修門上安裝異型填充玻璃。需要非常高的專注力。





EN • Removal of damaged glass and installation of a new armoured set by crane truck mounted on a barge positioned on the Grand Canal.

IT • Rimozione dei vetri danneggiati e installazione di nuovo set blindato tramite autogru staffato su chiatte posizionata sul Canal Grande.

FR • Enlèvement des vitres endommagées et installation d'un nouvel ensemble blindé par camion-grue monté sur une barge positionnée sur le Grand Canal.

RU • Удаление поврежденного стекла и установка нового бронекомплекта автокраном на барже, расположенной на Гранд-канале.

ZH • 移除损坏的玻璃并通过安装在位于大运河上的驳船上的起重卡车安装新的装甲装置。



River House

Treviso | Italy



EN

Restoration of a former theater along a river in Northern Italy transformed into a private home.

IT

Restauro di un ex teatro lungo un fiume del Nord Italia trasformato in abitazione privata.

FR

Restauration d'un ancien théâtre transformé en résidence privée, au bord d'une rivière dans le nord de l'Italie.

RU

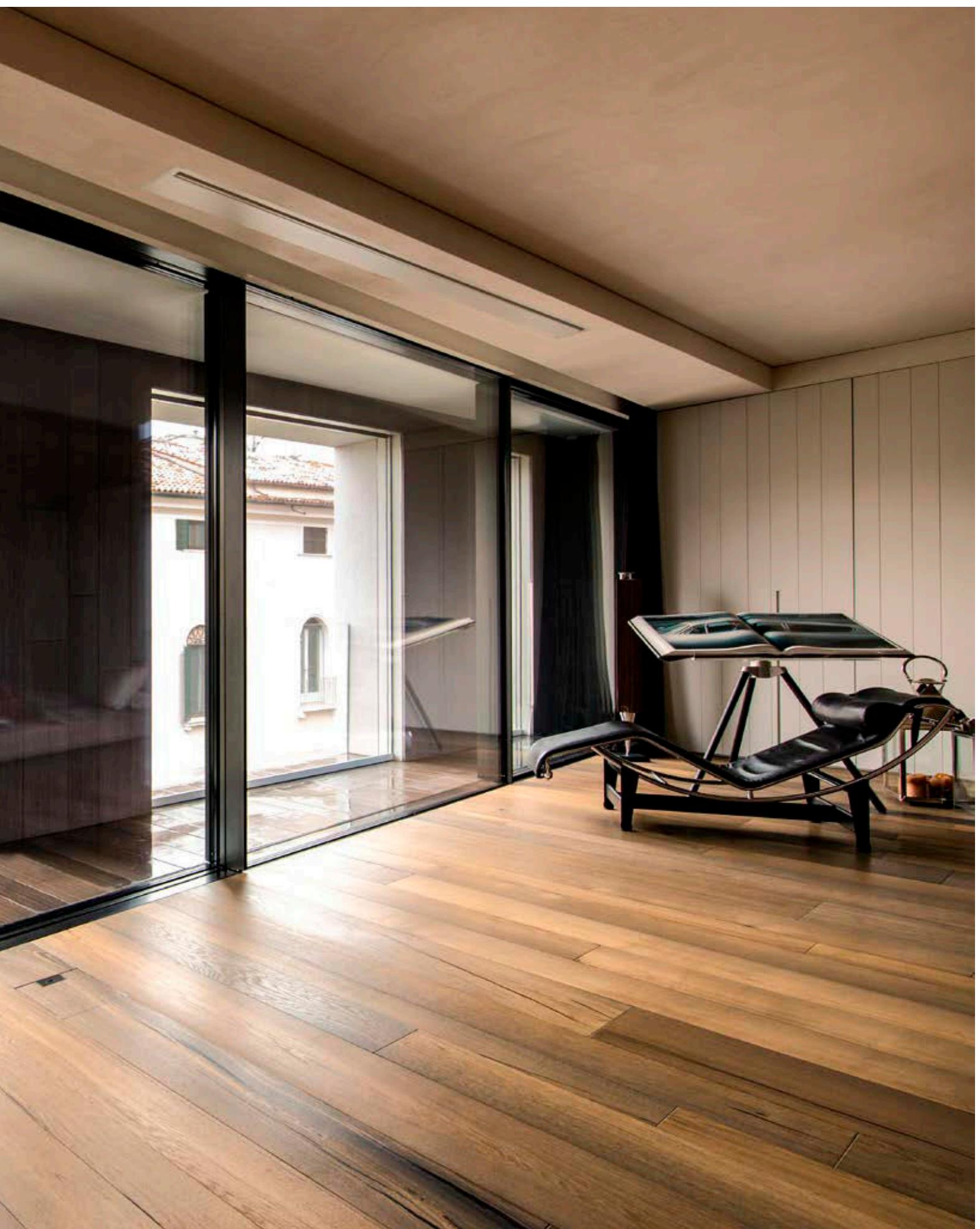
Реставрация бывшего театра на берегу реки в Северной Италии, переделанного в частный дом.

ZH

意大利北部沿河的前剧院的修复变成了私人住宅。









west elevation



west elevation

EN • “What is dated does not always have to be let go: it can come back to life and be more relevant than ever. It is always and only a question of light: the light of a new perspective.“

For the restoration of this former theater, the most interesting challenge was the design of the walls of the internal staircase, which runs through all 4 floors of the house. We designed and installed 8.5 m glass walls with single sheets, using Fischer FZP-G as the basis for the anchoring system in tubular steel made entirely on our design.

As for the windows, the line of original windows on the river side has been set back: the sliding windows thus create a covered corridor which, thanks to the installation of glass parapets, forms a perfect terrace to enjoy the river bank.

IT • “Non sempre ciò che è datato va lasciato andare: può tornare a nuova vita e rivelarsi quanto mai attuale. È sempre e solo questione di luce: la luce di una nuova prospettiva.”

Per il restauro di questo ex teatro, la sfida più

interessante è stata la progettazione delle pareti della scala interna, la quale percorre tutti e 4 i piani dell'abitazione. Abbiamo progettato ed installato pareti di vetro alte 8,5 m a lastre uniche, utilizzando Fischer FZP-G come base per il sistema di ancoraggio in tubolari di acciaio realizzato completamente su nostro disegno.

Per quanto riguarda i serramenti, la linea di finestre originarie sul lato del fiume è stata arretrata: i serramenti scorrevoli vanno così a creare un corridoio coperto che, grazie all'installazione di parapetti in vetro, forma una perfetta terrazza per godersi la riva del fiume.

FR • “Ce qui est daté ne doit pas toujours être abandonné : il peut reprendre vie et être plus pertinent que jamais. C'est toujours et seulement une question de lumière : la lumière d'une nouvelle perspective. “Pour la restauration de cet ancien théâtre, le défi le plus intéressant a été la conception des murs de l'escalier intérieur, qui traverse les 4 étages de la maison. Nous avons conçu et installé des parois de



verre de 8,5 m faites d'une seule pièce, en utilisant Fischer FZP-G comme base pour le système d'ancrage en tube d'acier entièrement conçu par nos soins. Côté fenêtres, les lignes d'origine côté fleuve ont été reculées : les baies coulissantes créent ainsi un couloir couvert qui, grâce à l'installation de parapets vitrés, forme une terrasse parfaite pour profiter de la berge."

RU • “Не всегда то, что устарело, должно быть брошено. Еще не поздно вдохнуть новую жизнь и сделать ее более актуальной, чем когда-либо. Это исключительно вопрос света - свет новой перспективы.”

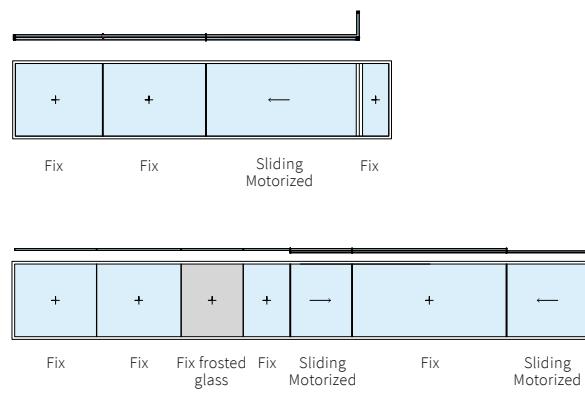
При реставрации бывшего театра самой интересной задачей было оформление стен внутренней лестницы, которая проходит через все 4 этажа дома. Мы спроектировали и установили стеклянные стены высотой 8,5 м из единого листа, используя крепления Fischer FZP-G в качестве основы для системы анкеровки из стальных труб, полностью выполненной по нашему проекту.

Изначально установленные окна вдоль реки были изменены: раздвижные окна, таким образом, создают крытый коридор, который, благодаря установке стеклянных парапетов, образует идеальную террасу, с которой можно любоваться берегом реки.

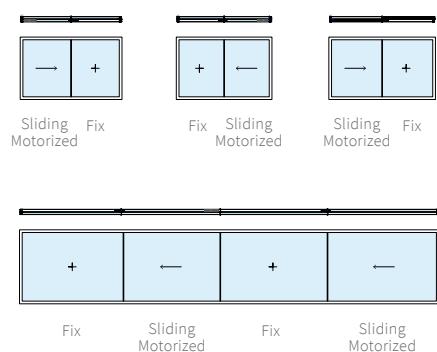
ZH • “过时的东西并不总是必须被放弃：它可以重获新生，并且比以往任何时候都更有意义。它始终并且只是一个光的问题：新视角的光。”
对于这座前剧院的修复，最有趣的挑战是内部楼梯的墙壁设计，它贯穿房子的所有 4 层。我们设计并安装了 8.5 毫米的单片玻璃墙，使用 Fischer FZP-G 作为完全按照我们设计制造的钢管锚固系统的基础。
至于窗户，河边原有的窗户线被退回：推拉窗因此形成了一个有盖走廊，由于安装了玻璃护栏，形成了一个完美的露台，可以欣赏河岸。



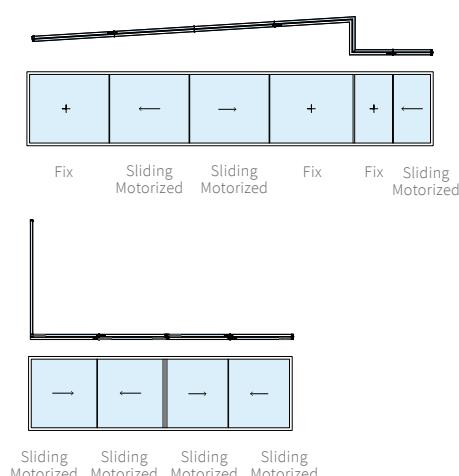
ground floor



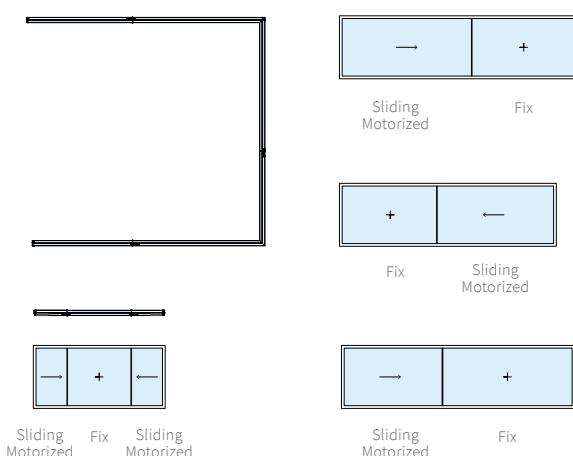
first floor



second floor



third floor



EN • The project required a great deal of work on each floor of the house. In addition to the large amount of glass and frames to design, manufacture and assemble, there was a need of motorizing most of the sliding windows.

IT • Il progetto ha richiesto una grande quantità di lavoro su ogni piano della casa. Oltre alla grande quantità di vetri e telai da progettare, produrre e assemblare, c'era la necessità di motorizzare la maggior parte delle finestre scorrevoli.

FR • Le projet a nécessité de nombreux travaux à tous les étages de la maison. En plus de la grande quantité de verre et de cadres à concevoir, fabriquer et assembler, il y avait un besoin de motoriser la plupart des fenêtres coulissantes.

RU • Проект потребовал огромной работы по каждому этажу дома. Помимо большого количества стекла и рам, которые нужно было спроектировать, изготовить и собрать, возникла необходимость в моторизации большей части раздвижных окон.

ZH • 该项目需要在房屋的每一层进行大量工作。除了需要设计、制造和组装大量玻璃和框架外，还需要对大多数滑动窗户进行机械化。





EN • In the illustrations and photos we have the internal staircase of the house.

For its realization we designed and installed 8.5 m glazing, anchored thanks to a system composed of Fischer FZP-G and steel tie rods.

IT • Nelle illustrazioni e foto abbiamo la scala interna dell'abitazione.

Per la sua realizzazione abbiamo progettato e installato vetrate da 8,5 m, ancorate grazie ad un sistema composto da Fischer FZP-G e tiranti in acciaio.

FR • Dans les illustrations et les photos, nous avons l'escalier intérieur de la maison.

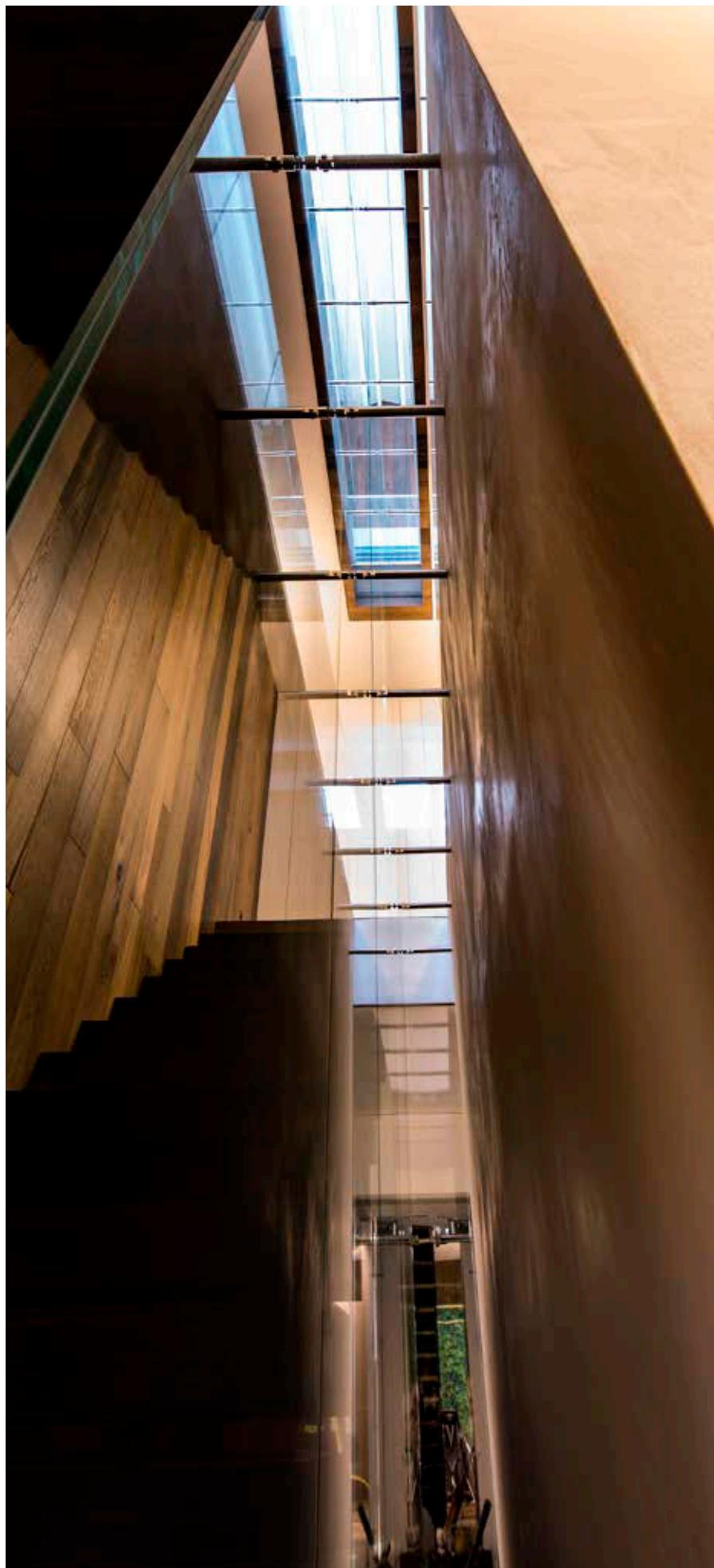
Pour sa réalisation nous avons conçu et installé des vitrages de 8,5 m, ancrés grâce à un système composé de Fischer FZP-G et de tirants en acier.

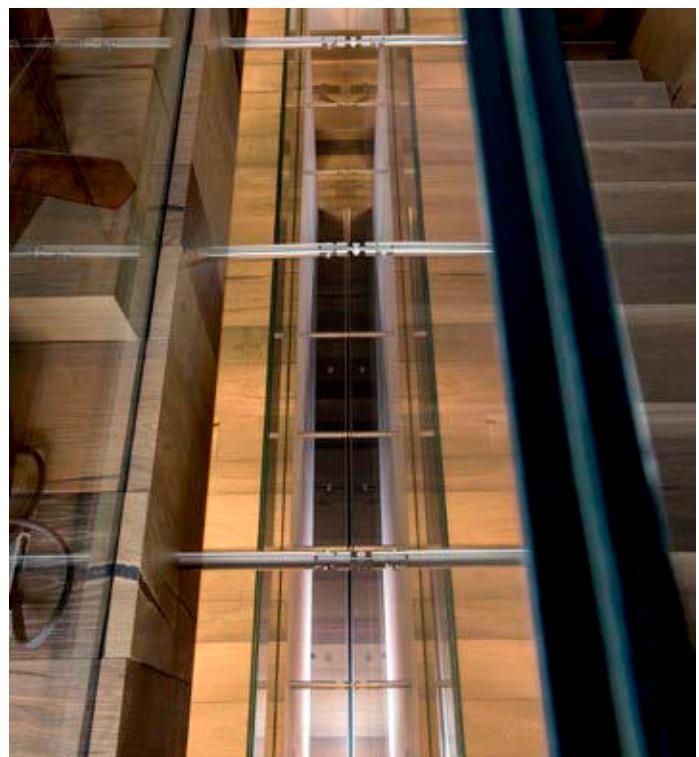
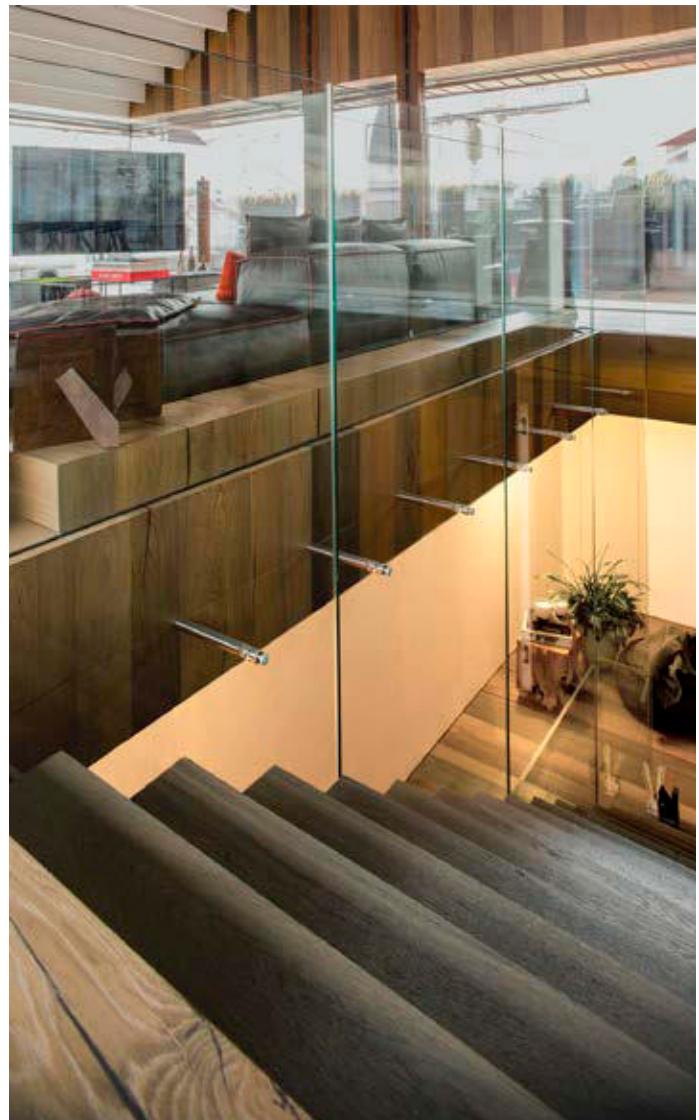
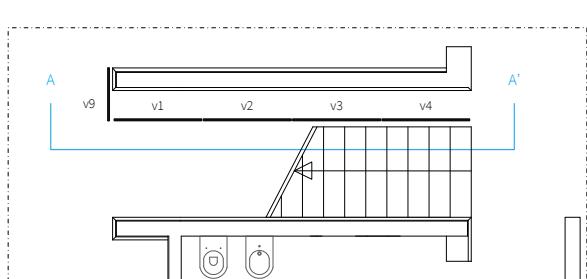
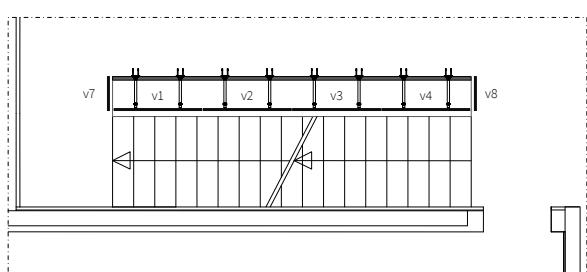
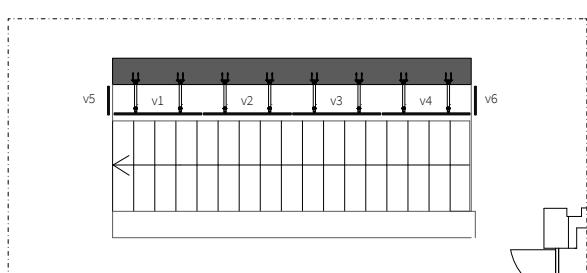
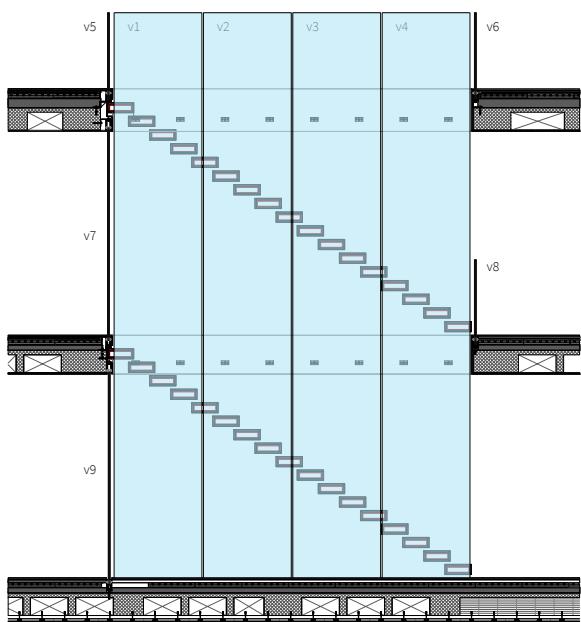
RU • На иллюстрациях и фотографиях изображена внутренняя лестница дома.

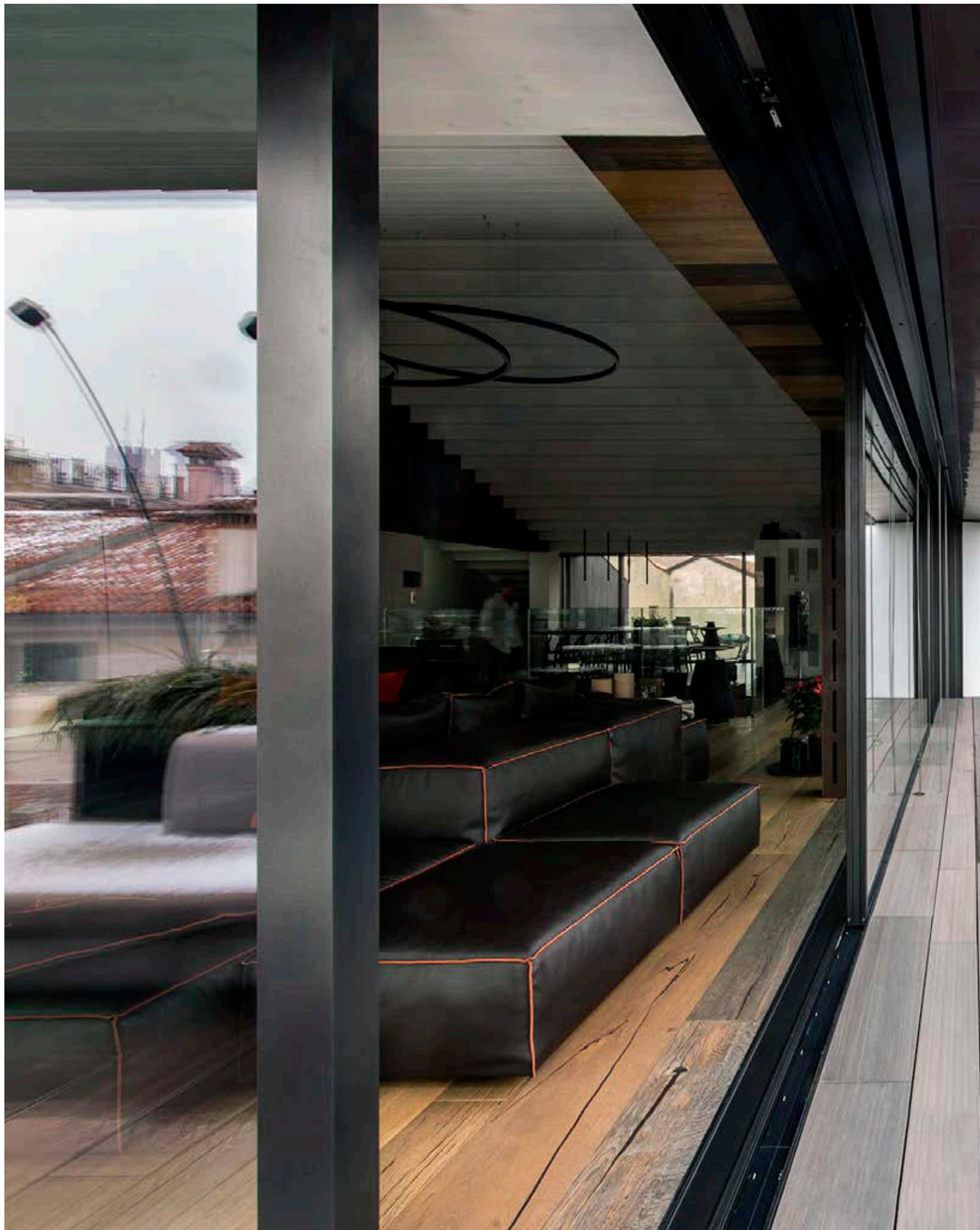
Для его реализации мы спроектировали и установили остекление высотой 8,5 м, закрепленное с помощью системы, состоящей из Fischer FZP-G и стальных анкерных стержней.

ZH • 在插图和照片中，我们有房子的内部楼梯。

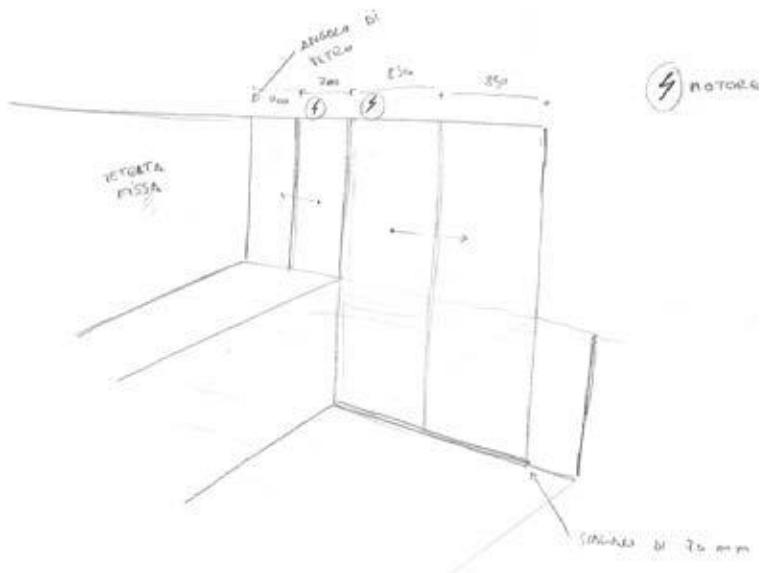
为了实现这一目标，我们设计并安装了 8.5 m 玻璃窗，通过由 Fischer FZP-G 和钢拉杆组成的系统进行固定。



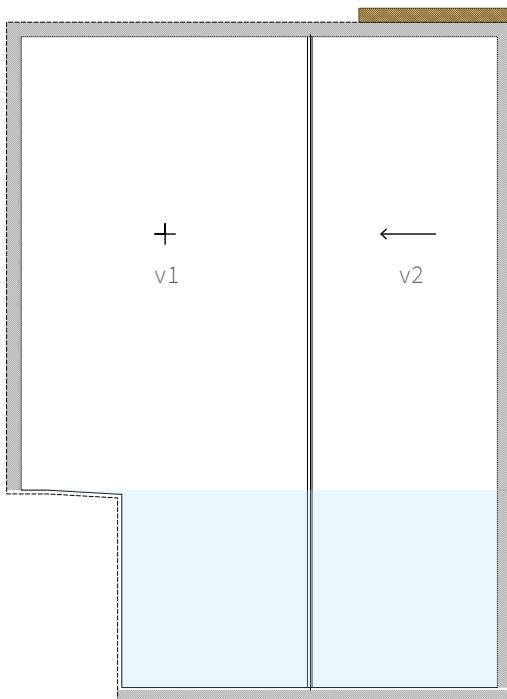




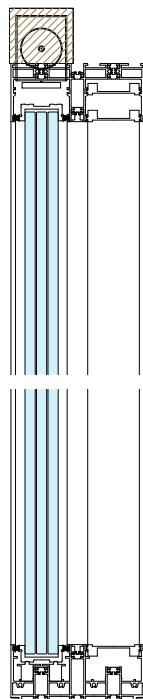




architect proposal



our technical solution



section

EN • Another interesting architectural element is the swimming pool, in fact it goes from "internal" to "external".

Thanks to our experience, we were able to create a window that slides below the water level, as in the architect's design.

IT • Un altro elemento architettonico interessante è la piscina, essa infatti da "interna" diventa "esterna". Grazie alla nostra esperienza, siamo riusciti a realizzare una vetrata che scorre al di sotto del livello dell'acqua, come da progetto dell'architetto.

FR • Un autre élément architectural intéressant est la piscine, en fait « intérieure » puis « extérieure ». Grâce à notre expérience, nous avons pu créer une fenêtre qui glisse sous le niveau de l'eau, comme dans la conception de l'architecte.

RU • Еще один интересный архитектурный элемент - бассейн, выходящий из дома на улицу.

Благодаря нашему опыту, мы смогли создать окно, которое скользит ниже уровня воды, как было предусмотрено по проекту архитектора.

ZH • 另一個有趣的建築結合是在從內到外游泳池設計了一個可滑動到水位以下的窗戶。



Lake District House

Penrith | United Kingdom



EN

Project of
restoration of a
traditional english
detached house.

IT

Progetto di
restauro di
una casa
indipendente
tradizionale
inglese.

FR

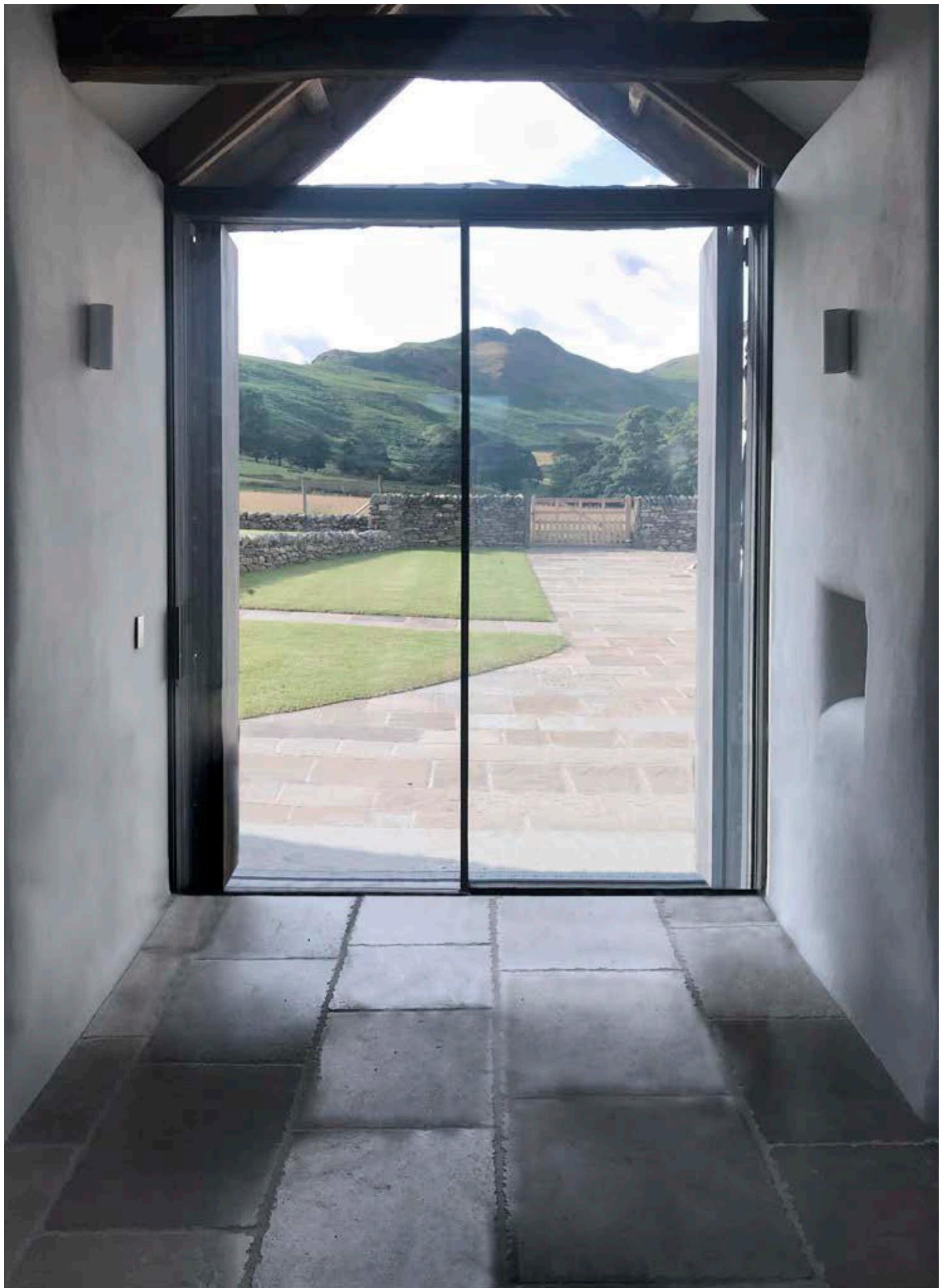
Projet de
restauration
d'une maison
individuelle
anglaise
traditionnelle.

RU

Проект
реставрации
особняка в
традиционном
английском
стиле.

ZH

传统英式独立屋的修复
项目。





EN • Located in the UK's Lakeland, this detached house is the perfect example of refuge in the heart of nature. The challenge was to combine the traditional architecture and natural context of the structure with the latest generation glass system for performance and design.

With the architect we have therefore designed the construction details with extreme care, creating sliding windows that are perfectly integrated with the original structure. Such a detailed design, combined with the use of triple glazing, allowed the complete elimination of thermal bridges and excellent insulation of the structure.

Finally, to preserve the harmony between nature and structure, building materials with a natural composition were used, such as the sheep's wool insulation used in the frame structure.

IT • Situata nella regione dei laghi nel Regno Unito, questa detached house è il perfetto esempio di rifugio nel cuore della natura. La sfida è stata quella di coniugare l'architettura tradizionale e il contesto naturale della struttura con un sistema vetro di ultima generazione per prestazioni e design.

Con l'Architetto abbiamo quindi curato i dettagli costruttivi nei minimi particolari, realizzando delle vetrate scorrevoli perfettamente integrate con la struttura originaria. Una progettazione così dettagliata, unita all'utilizzo di tripli vetri, ha permesso l'eliminazione completa dei ponti termici e un isolamento eccellente della struttura.

Infine, per preservare l'armonia tra natura e struttura, sono stati impiegati materiali da costruzione a composizione naturale, come gli isolanti in lana di pecora utilizzati nella struttura del serramento.

FR • Située dans le Lakeland au Royaume-Uni, cette maison individuelle est l'exemple parfait du refuge au cœur de la nature. Le défi était de conjuguer l'architecture traditionnelle et l'environnement naturel de la structure avec le système de verre de dernière génération pour la performance et le design.

Avec l'architecte, nous avons donc conçu les détails de la construction avec une attention particulière, créant des fenêtres coulissantes parfaitement intégrées à la structure d'origine. Une conception aussi détaillée,

combinée à l'utilisation de triple vitrage, a permis l'élimination complète des ponts thermiques et une excellente isolation de la structure.

Enfin, pour préserver l'harmonie entre la nature et la structure, des matériaux de construction de composition naturelle ont été utilisés, comme l'isolant en laine de mouton utilisé dans la charpente.

RU • Этот отдельно стоящий дом, расположенный в Лейкленде в Великобритании, является прекрасным примером убежища в самом сердце природы. Задача заключалась в том, чтобы объединить традиционную архитектуру и естественный контекст конструкции со стеклянной системой последнего поколения для повышения производительности и соблюдения дизайна.

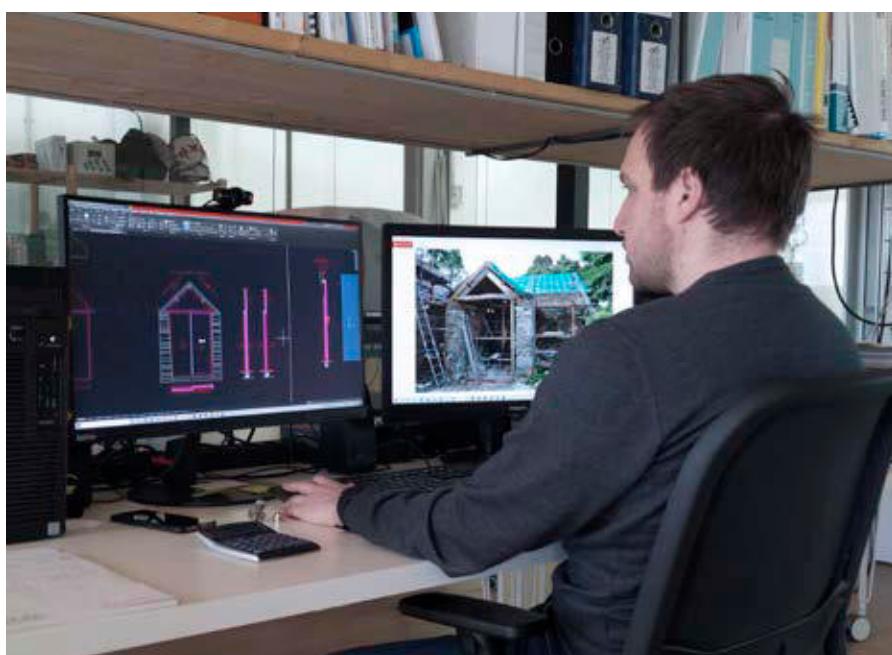
Вместе с архитектором мы тщательно разработали детали конструкции, создав раздвижные окна, идеально сочетающиеся с оригинальной структурой. Такой детальный дизайн в сочетании с использованием тройного остекления позволил полностью исключить тепловые мости и обеспечил отличную изоляцию конструкции.

Более того, чтобы сохранить гармонию между природой и структурой, мы применили натуральные строительные материалы, такие как утеплитель из овечьей шерсти, использованный в каркасной конструкции.

ZH • 这座独立式住宅位于英国的莱克兰，是在大自然中心避难的完美典范。挑战在于将传统建筑和结构的自然环境与最新一代的玻璃系统相结合，以实现性能和设计。

因此，我们与建筑师一起非常小心地设计了建筑细节，创造了与原始结构完美融合的滑动窗户。如此详细的设计，结合三层玻璃的使用，完全消除了热桥和结构的出色绝缘性。

最后，为了保持自然与结构的和谐，使用了具有天然成分的建筑材料，例如框架结构中使用的羊毛保温材料。



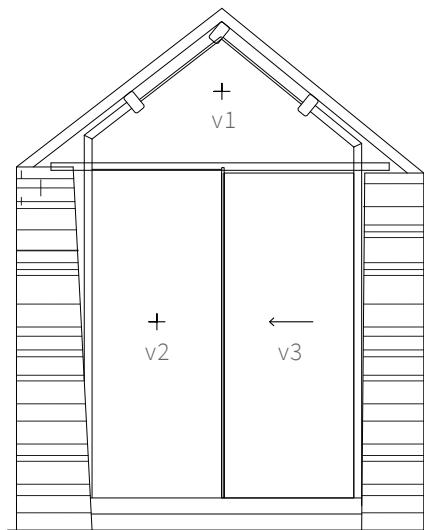
EN • Phases of planning of the sloping porch.

IT • Fasi di progettazione della bussola a spiovente.

FR • Phases de conception du porche en pente.

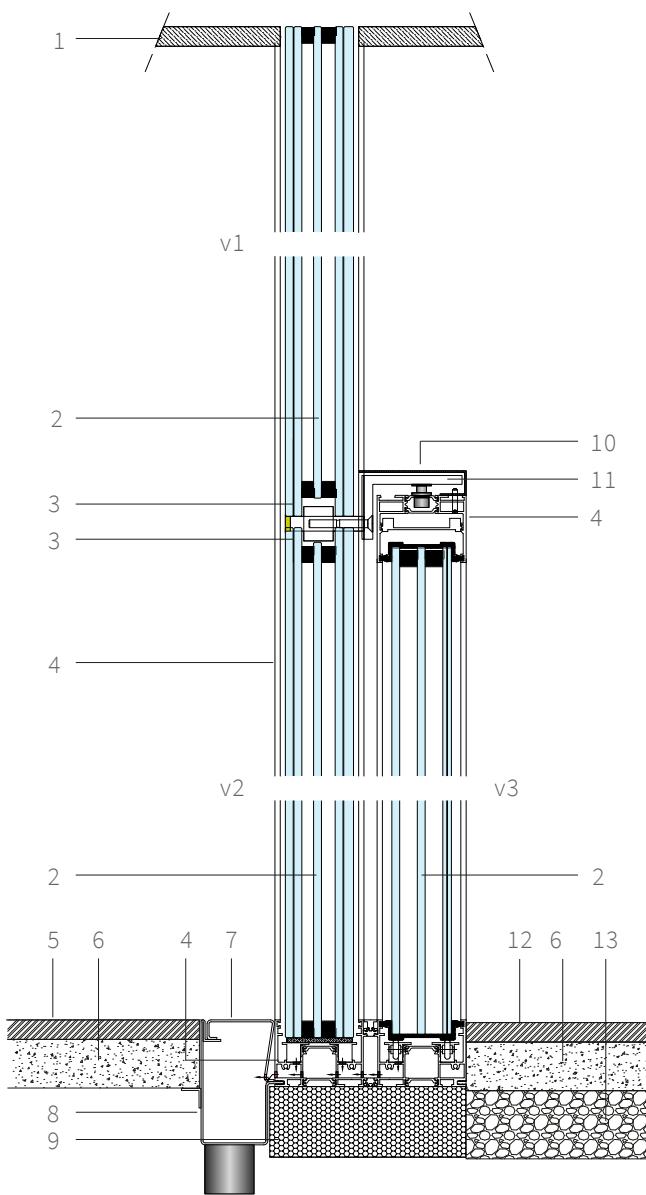
RU • Этапы оформления наклонного крыльца.

ZH • 倾斜门廊的设计阶段。

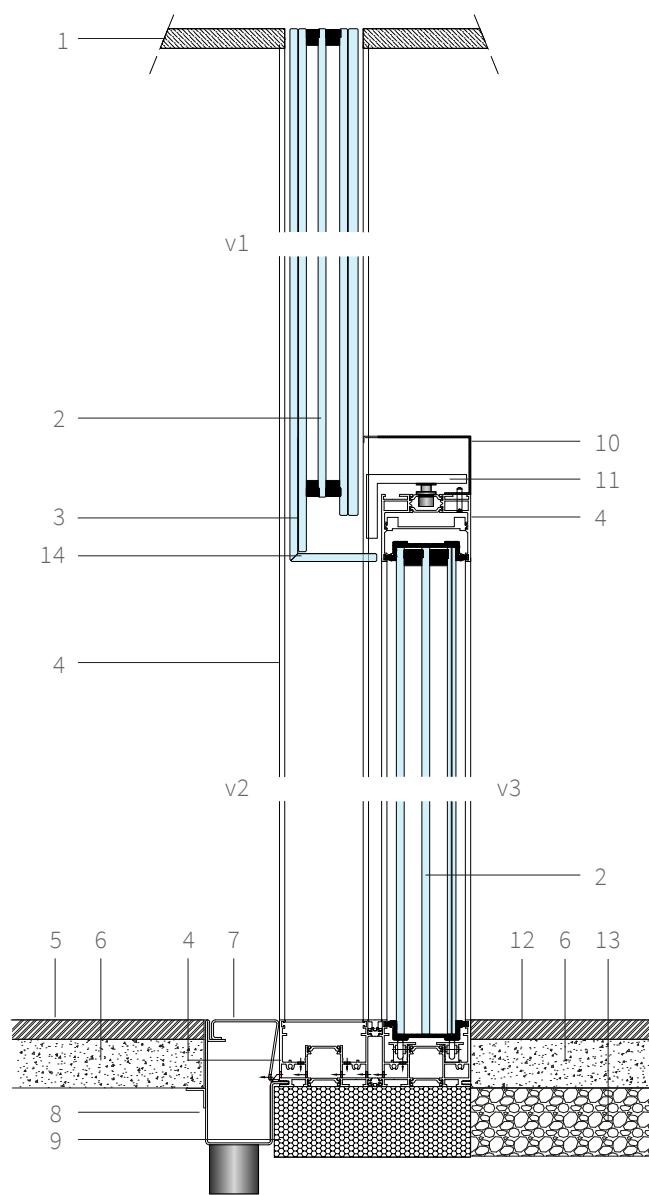


front view

1. ceiling
2. laminated triple glazing
3. digital printing
4. aluminium frame
5. finished exterior flooring
6. concrete layer
7. stainless steel plate
8. stainless steel drain duct
9. thermal insulation
10. aluminium cover
11. iron bracket
12. finished interior flooring
13. average gravel compacted
14. glass cover



section on the centreline



section on v2



EN • No place is too far. The passion for this work drives us daily to improve our organisation and equipment to give our customers a service that fully satisfies their needs.

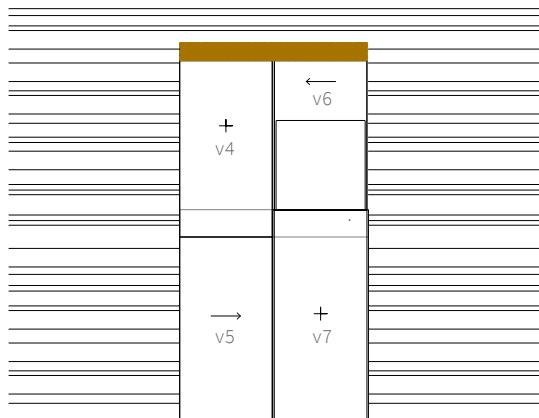
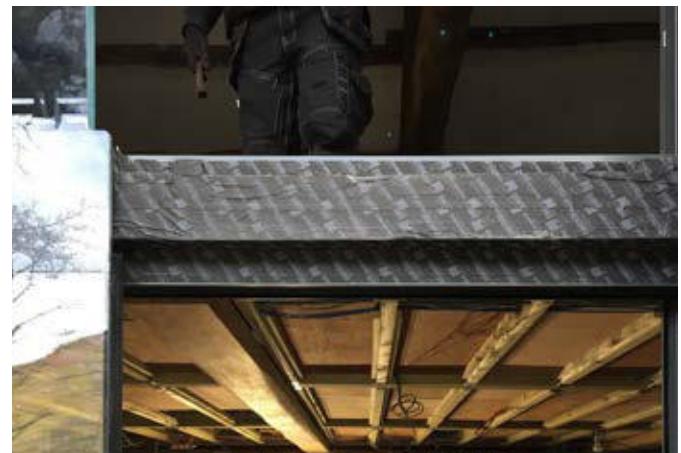
IT • Nessun luogo è lontano. La passione per questo lavoro ci spinge quotidianamente a migliorare la nostra organizzazione e attrezzatura per dare ai nostri clienti un servizio che soddisfi pienamente le loro esigenze.

FR • Aucun endroit n'est loin. La passion de ce métier nous pousse au quotidien à améliorer notre organisation et nos équipements pour offrir à nos clients un service qui satisfasse pleinement leurs exigences.

RU • Нет недоступных мест. Страсть к нашей работе заставляет нас ежедневно улучшать нашу систему работы и оборудование, чтобы гарантировать нашим клиентам услуги, полностью удовлетворяющие их потребностям.

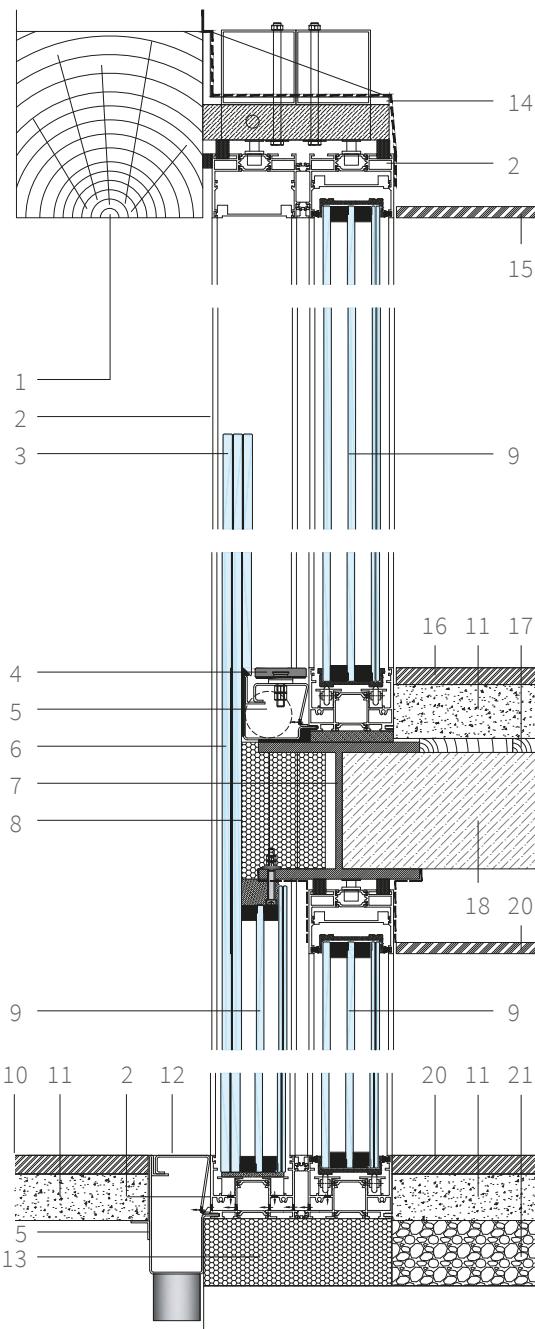
ZH • 没有地方是远的。对这项工作的热情驱使我们每天改进我们的组织和设备，以便为我们的客户提供完全满足他们需求的服务。





front view

1. wooden beam
2. aluminium frame
3. glass balustrade
4. glass cover
5. stainless steel drain duct
6. digital printing
7. H-shaped iron beam
8. thermal insulation
9. laminated triple glazing
10. finished exterior flooring
11. concrete layer
12. stainless steel plate
13. thermal insulation
14. iron bracket
15. ceiling
16. finished interior flooring
17. wood panel
18. slab
20. finished interior flooring
21. average gravel compacted



section on v6/v7



Surrey Glass House

Camberley | United Kingdom

Project made in collaboration with



EN

Project of
restoration of a
private villa in the
English county of
Surrey.

IT

Progetto di
ristrutturazione di
una villa privata
nella contea
inglese di Surrey.

FR

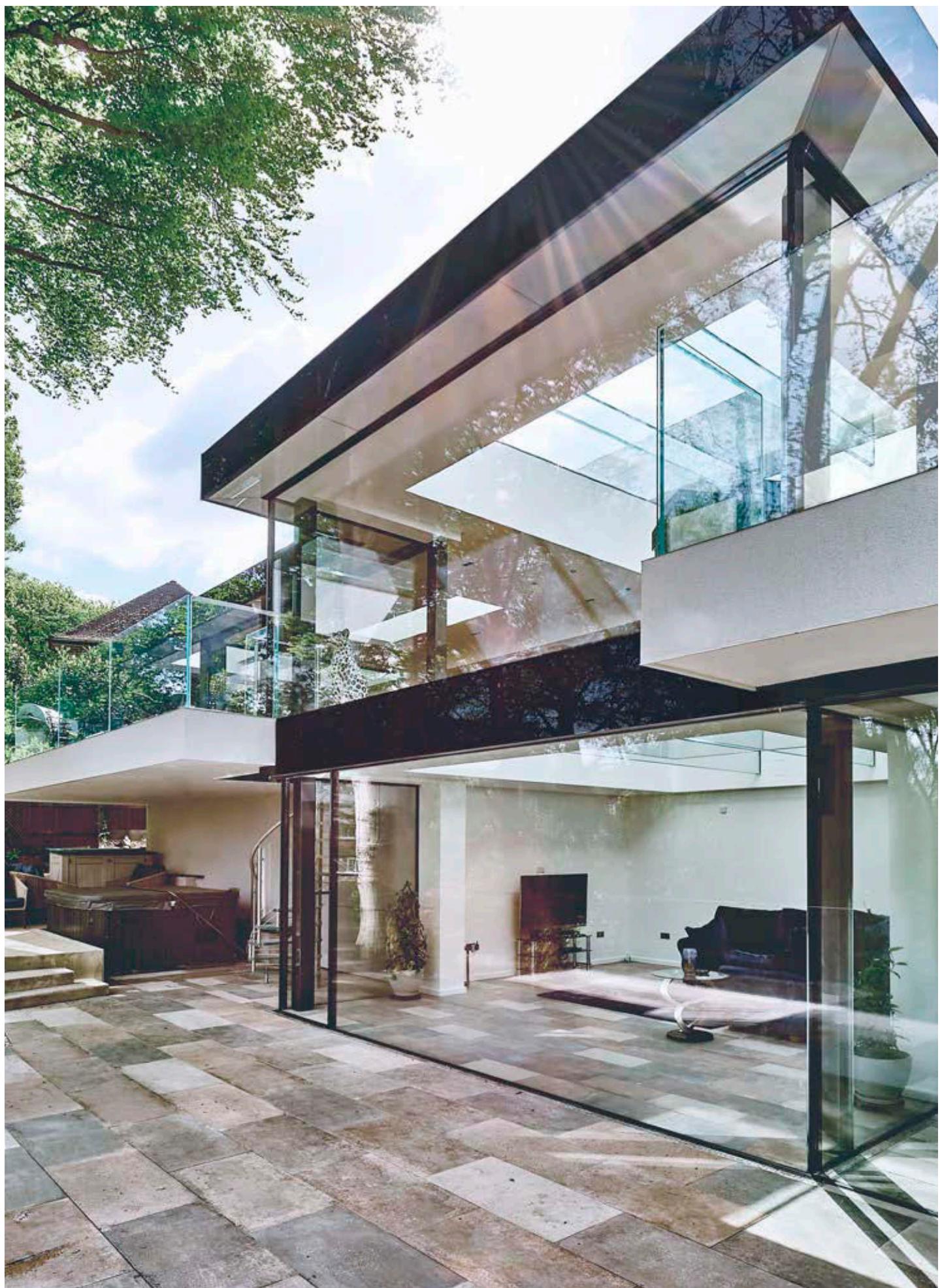
Projet de
restauration d'une
villa privée dans
le comté anglais
de Surrey.

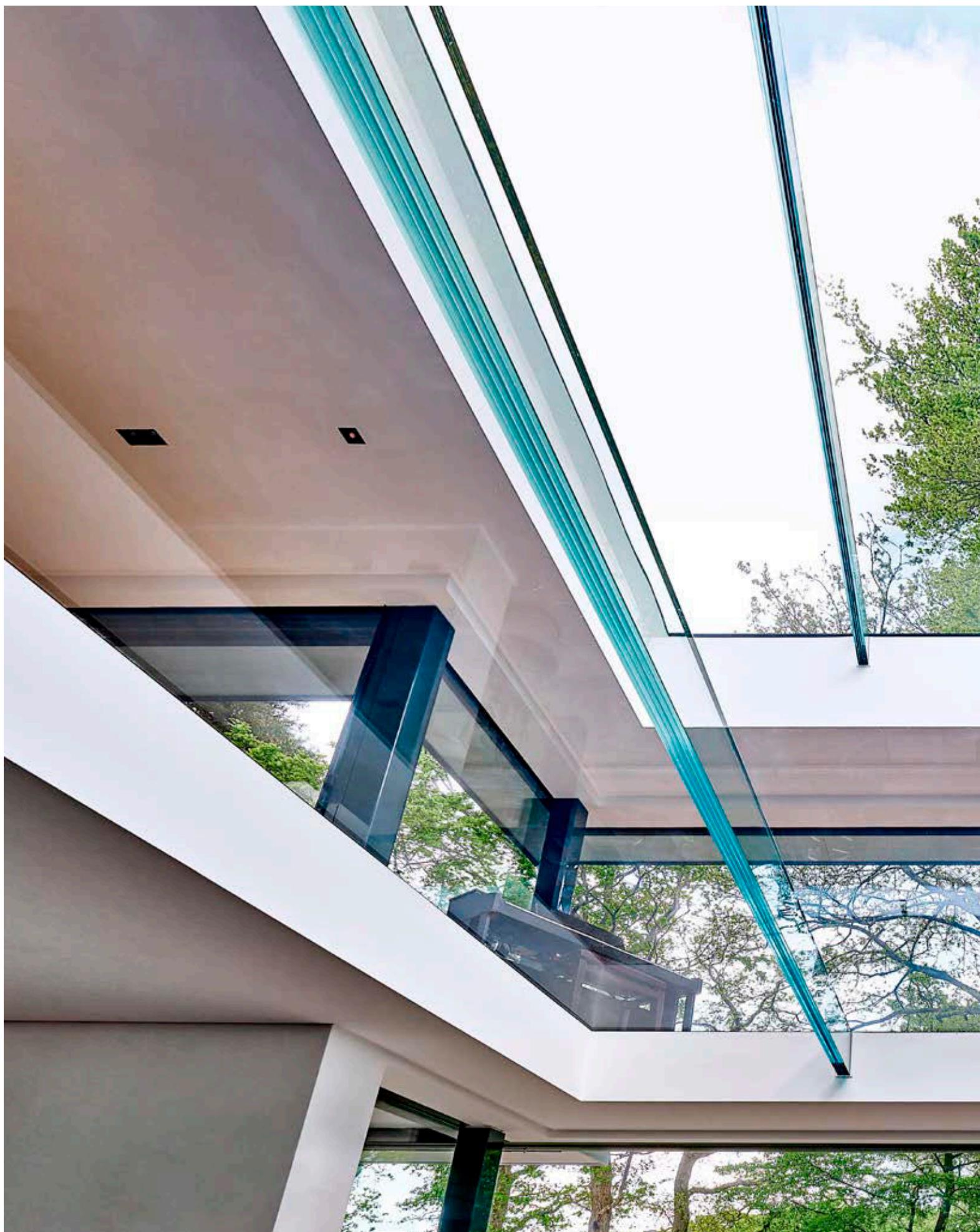
RU

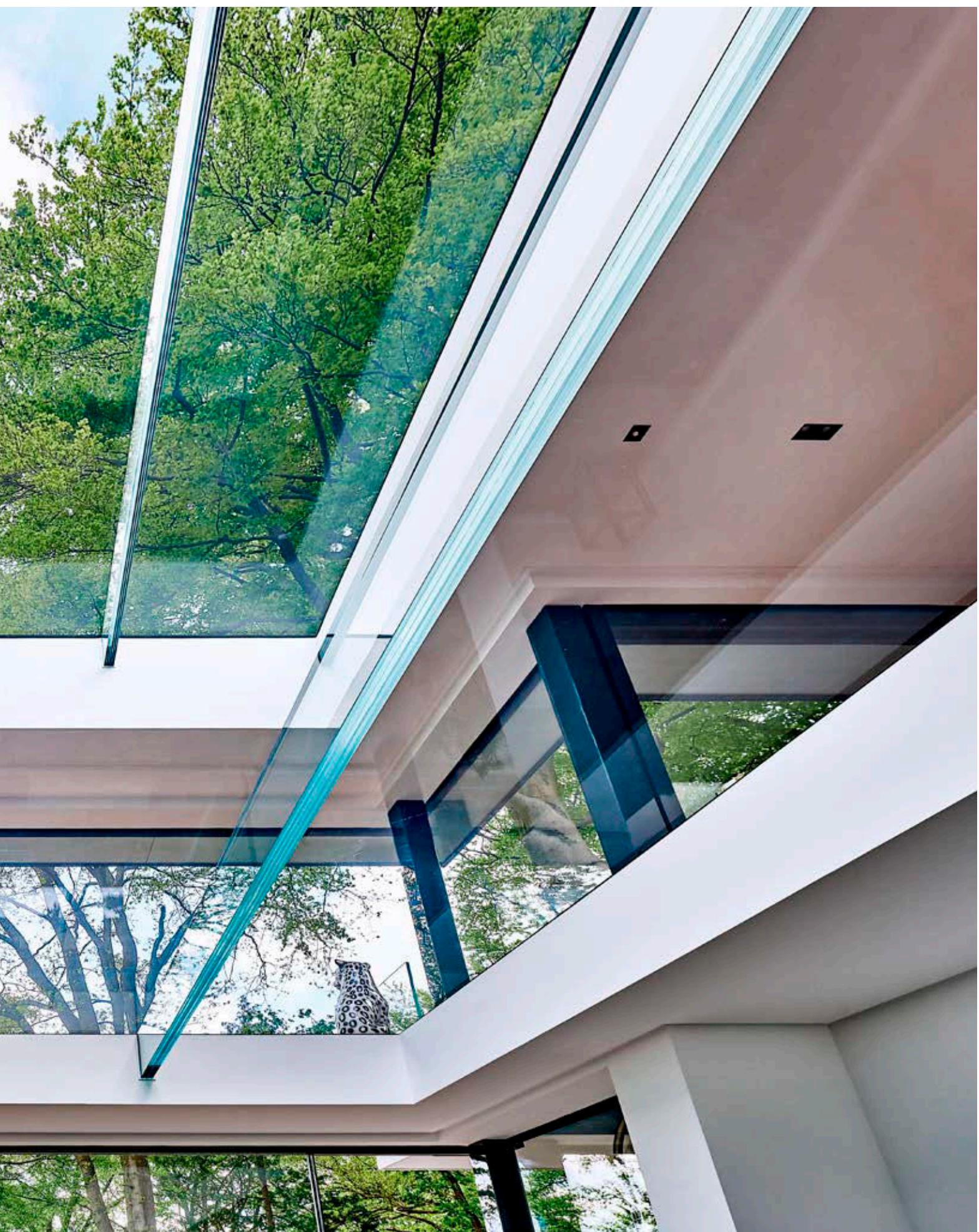
Проект
реставрации
частной виллы
в английском
графстве
Суррей.

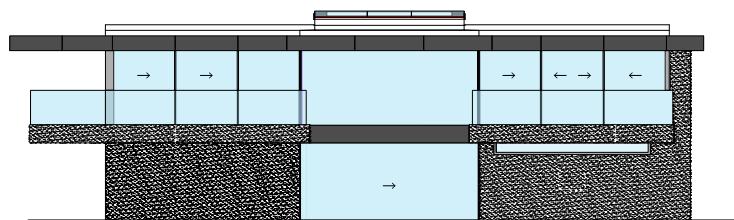
ZH

英国萨里郡私人别墅的修
复项目。

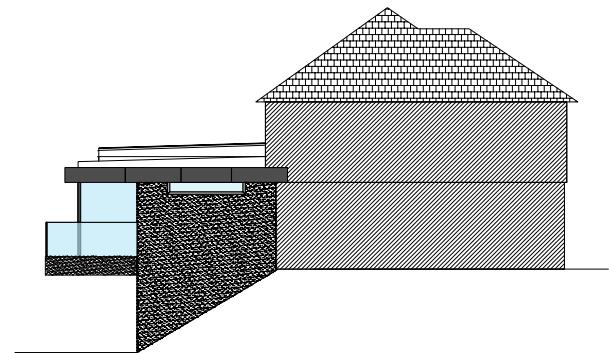




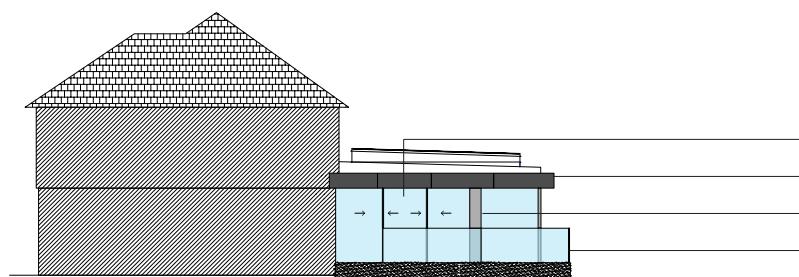




front



west elevation



east elevation

1. sliding door system "nur glas affe"
2. glass with digital printing grey RAL 7016
3. aluminium RAL7016
4. balustrade



EN • “Human beings are like glass windows. They shine in the sunlight and when darkness falls they reveal their beauty only if there is a light inside.” Surrey Glass House is a house that enhances this concept, where the glass has been shaped with the aim of enhancing the lighting of the structure and “dress” as much surface as possible.

One of the winning proposals in this sense was to use glass, instead of the classic steel beam as for the original project, as a joining element between windows on two successive floors, so as to obtain a continuous surface. As regards the lighting of the structure, in addition to the large sliding doors and the glass ceiling, our Nur LIGHT system has been adopted, which allows glass panels to shine through the simple use of a smartphone.

IT • “Gli esseri umani sono come le vetrate. Brillano alla luce del sole e al calar delle tenebre rivelano la loro bellezza solo se vi è una luce dentro.”

Surrey Glass House è una casa che esalta questo concetto, dove il vetro è stato plasmato con l'obbiettivo di valorizzare l'illuminazione della struttura e “vestire” quanta più superficie possibile. Una delle proposte vincenti in questo senso è stata quella di utilizzare il vetro, anzichè la classica travatura in acciaio come da progetto originale, come elemento di giunzione tra finestre su due piani successivi, così da ottenere una superficie continua. Per quanto riguarda l'illuminazione della struttura, oltre agli scorrevoli di grandi dimensioni e al solaio in vetro, è stato adottato il nostro sistema Nur LIGHT, che permette di far splendere pannelli in vetro attraverso il semplice utilizzo dello smartphone.

FR • “Les êtres humains sont comme des fenêtres. Ils brillent au soleil et lorsque l'obscurité tombe, ils ne révèlent leur beauté que s'il y a une lumière à l'intérieur.”

Surrey Glass House est une maison qui valorise ce concept, où le verre a été façonné dans le but d'améliorer l'éclairage de la structure et de l'« habiller » autant que possible.

L'une des propositions gagnantes dans ce sens était d'utiliser le verre, au lieu de la poutre d'acier classique du projet original, comme élément

de jonction entre les fenêtres sur deux étages successifs, afin d'obtenir une surface continue. En ce qui concerne l'éclairage de la structure, outre les grandes portes coulissantes et le plafond en verre, notre système Nur LIGHT a été adopté : il permet aux panneaux de verre de briller grâce à la simple utilisation d'un smartphone.

RU • “Люди подобны стеклянным окнам. Они сияют на солнце, а когда наступает тьма, раскрывают свою красоту только в том случае, если внутри них самих есть свет.”

Surrey Glass House - это дом, который ярко подтверждает эту концепцию, где использовали формованное стекло, чтобы улучшить освещение конструкции и «украсить» как можно большую поверхность.

Одним из наиболее выигрышных решений стало использование стекла вместо классической стальной балки, как было предусмотрено изначально в проекте, в качестве соединительного элемента между окнами на двух последовательных этажах, чтобы получить единую поверхность. Что касается освещения конструкции, в дополнение к большим раздвижным дверям и стеклянному потолку, была использована наша система Nur LIGHT, которая позволяет стеклянным панелям сиять за счет простого использования смартфона.

ZH • “人类就像玻璃窗。它们在阳光下闪耀，当夜幕降临时，只有在里面有光时，它们才会展现出它们的美丽。”

萨里玻璃屋是一座增强了这一概念的房子，玻璃的形状旨在增强结构的照明并尽可能多地“装扮”表面。

从这个意义上说，其中一个获胜的建议是使用玻璃，而不是原始项目中的经典钢梁，作为两个连续楼层窗户之间的连接元素，以获得连续的表面。在结构照明方面，除了大型推拉门和玻璃天花板外，还采用了我们的 Nur LIGHT 系统，只需简单地使用智能手机，玻璃面板就可以发光。







EN

The installation of the glass floor and structural beams was no easy job due to the need of avoiding the house roof.

IT

L'installazione del pavimento in vetro e delle travi strutturali non è stata un lavoro facile a causa della necessità di evitare il tetto della casa.

FR

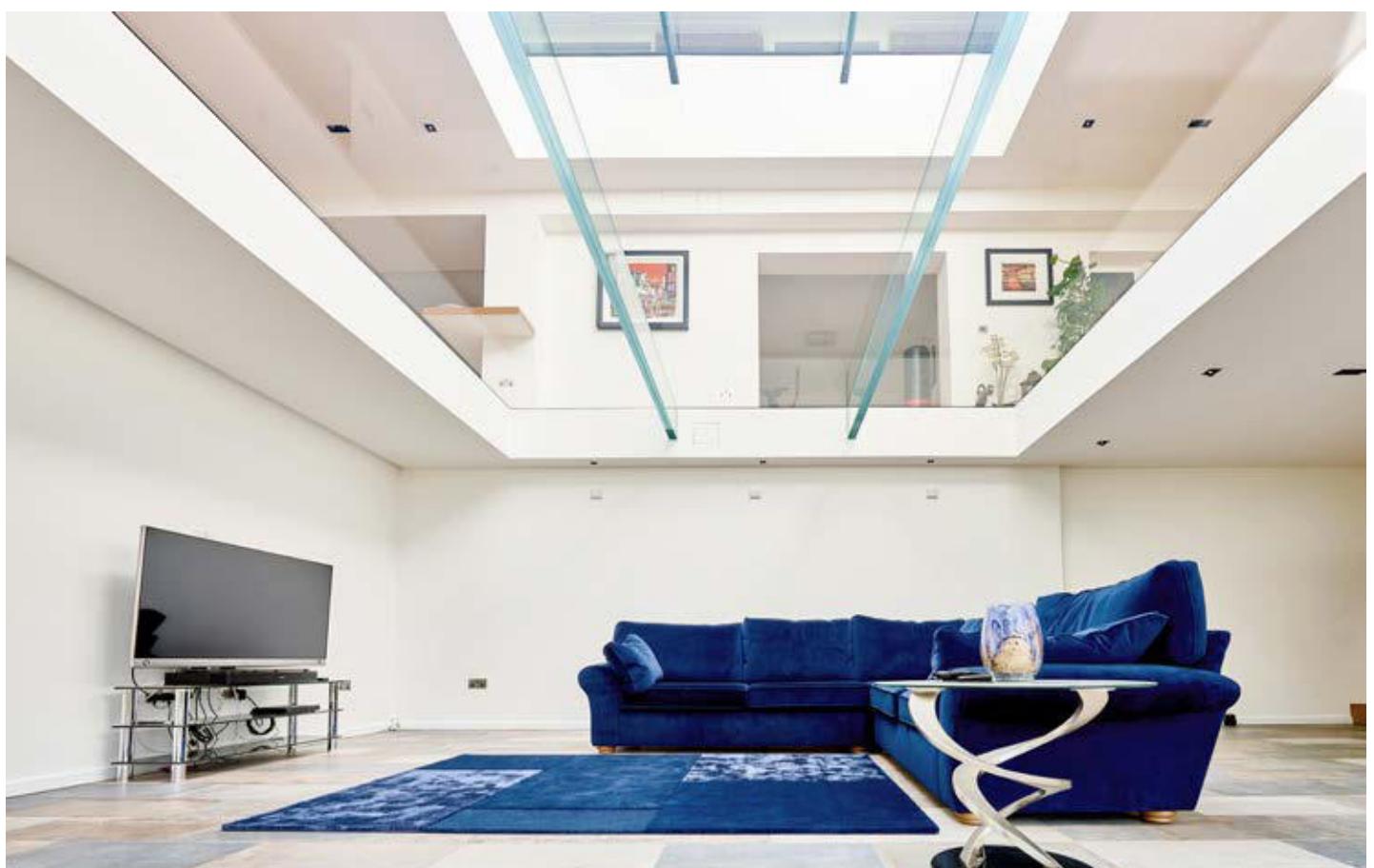
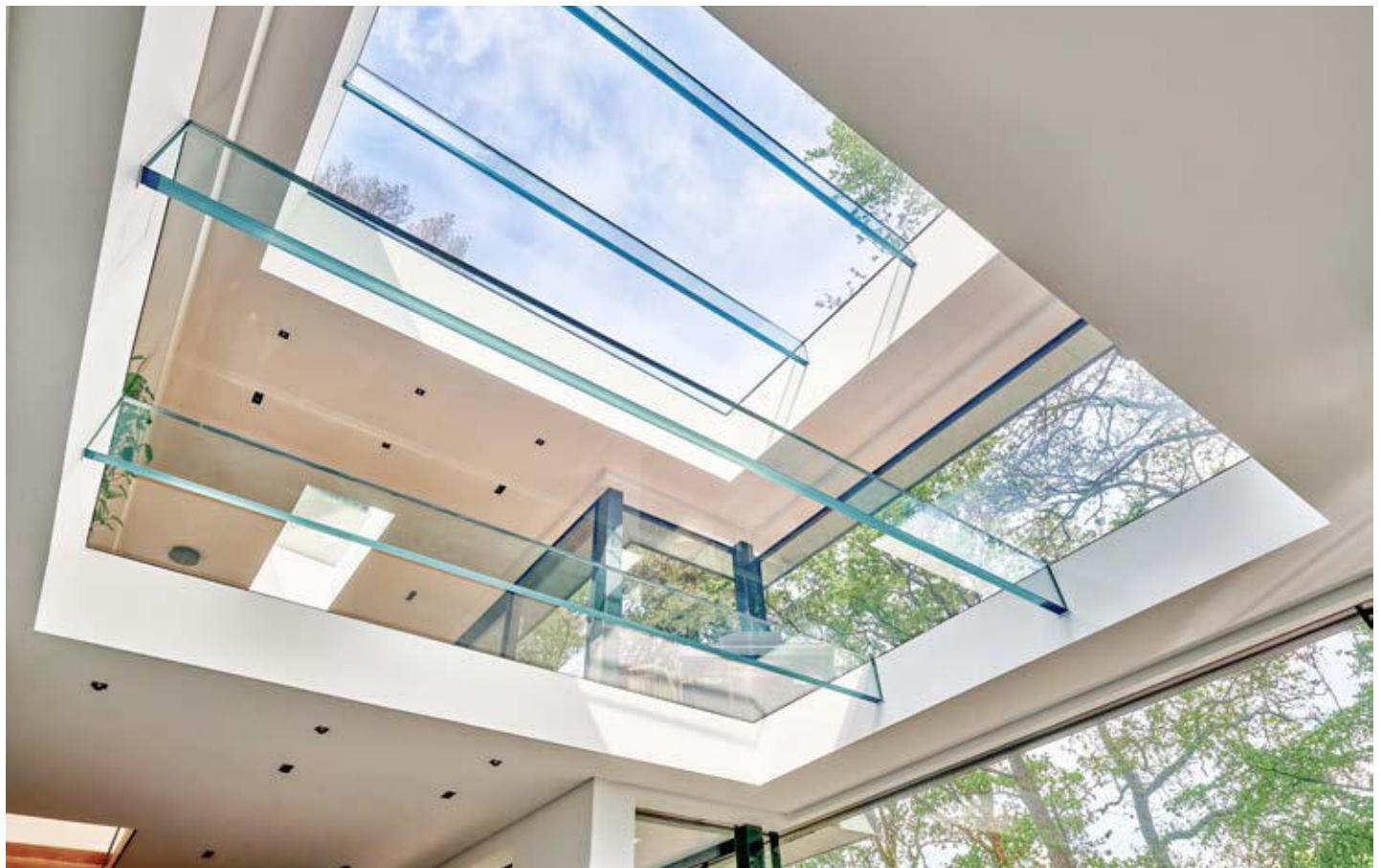
L'installation du plancher et des poutres structurelles en verre n'était pas une tâche facile en raison de la nécessité d'éviter le toit de la maison.

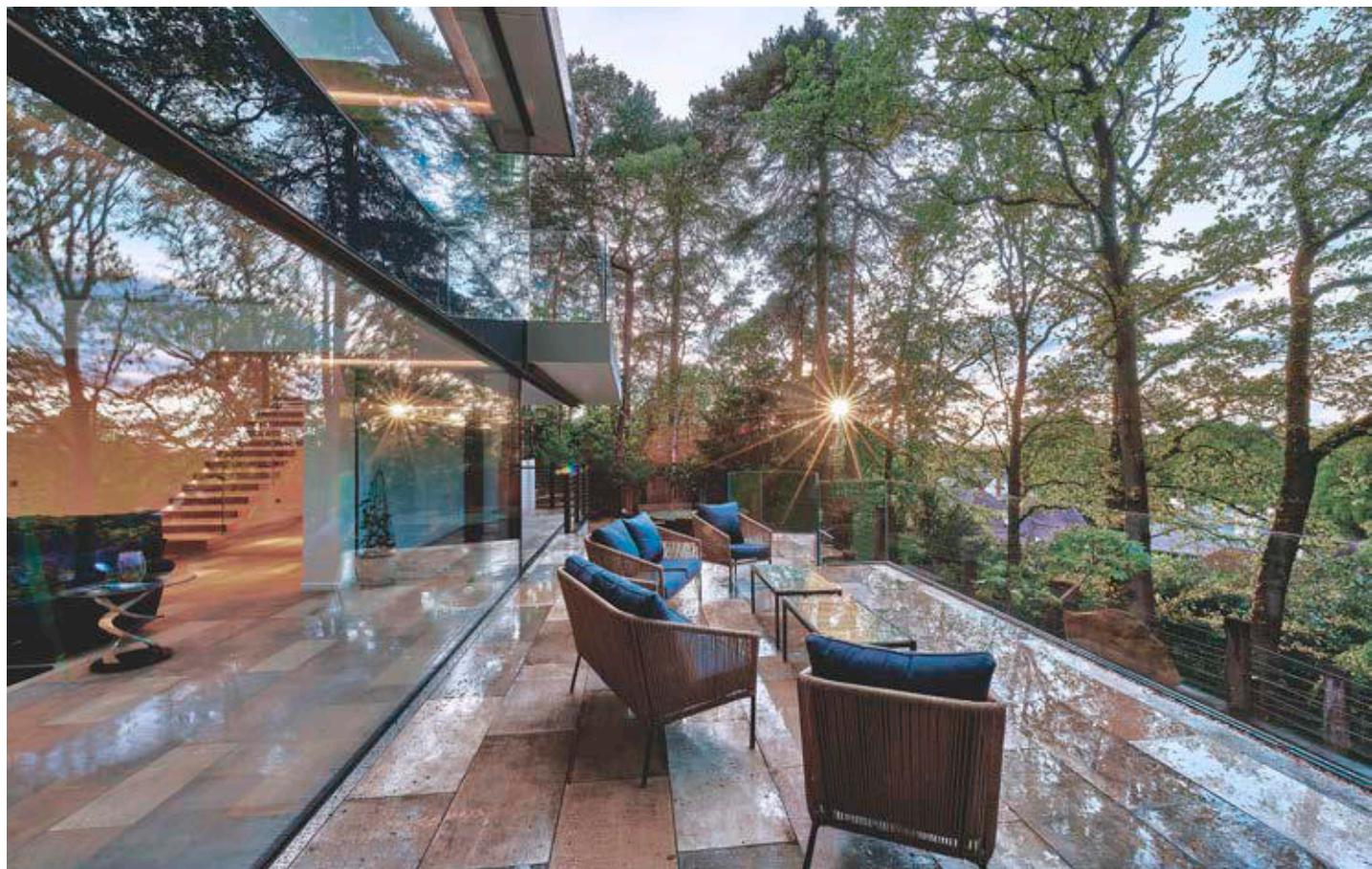
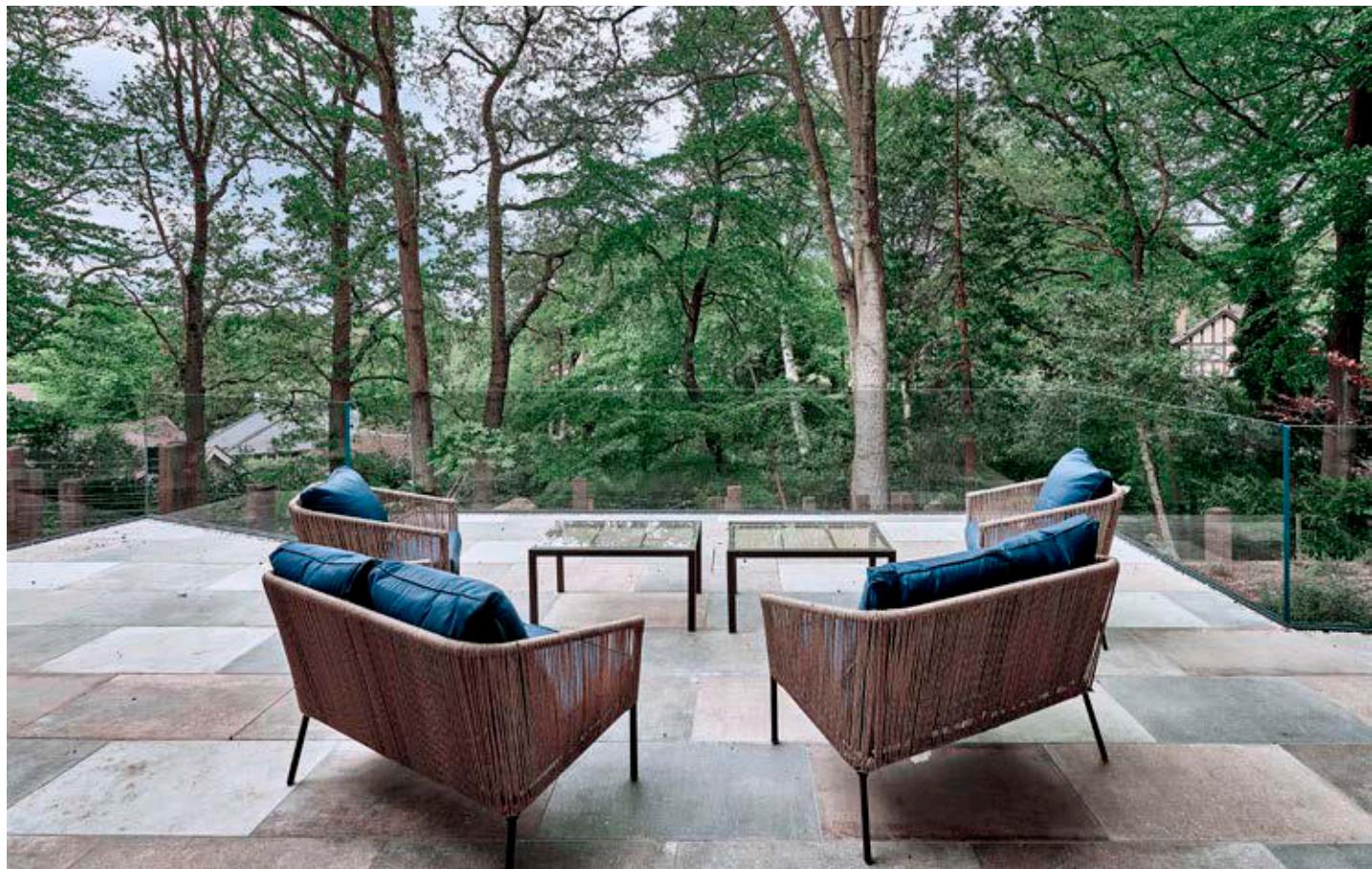
RU

Установка стеклянных полов и структурных балок была непростой задачей из-за необходимости избегать крыши дома.

ZH

由于需要避开屋顶, 玻璃地板和结构梁的安装并非易事。







EN • In addition to doors & windows, it often happens that we are asked to create glass parapets.

In such a nature surrounded home like this one, the use of glass creates an effect of maximum immersion.

IT • Oltre a porte e finestre, capita spesso che ci venga chiesto di realizzare parapetti in vetro.

In una casa immersa nella natura come questa, l'uso del vetro crea un effetto di massima immersione.

FR • En plus des portes et des fenêtres, il arrive souvent qu'on nous demande de créer des parapets en verre.

Dans une maison entourée de nature comme celle-ci, l'utilisation du verre crée un effet d'immersion maximale.

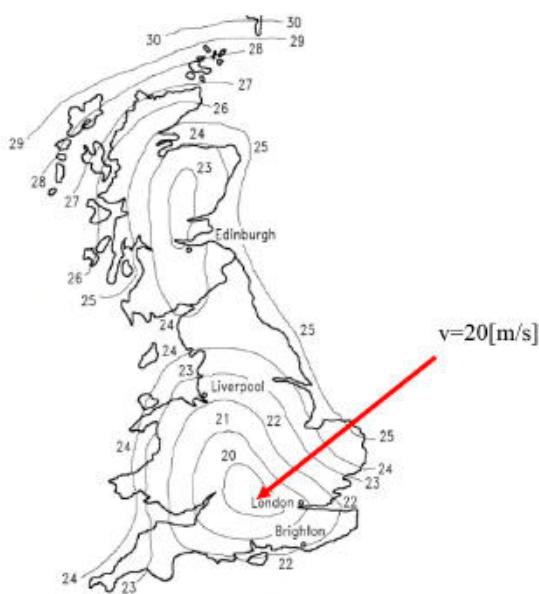
RU • В дополнение к дверям и окнам нас часто просят создать стеклянные парапеты.

В таком доме, окруженном природой, как этот, использование стекла создает эффект максимального погружения.

ZH • 除了门窗，我们经常被要求制作玻璃护栏。

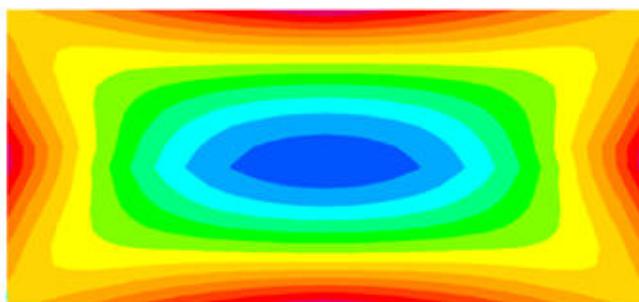
在这样一个被大自然包围的家中，玻璃的使用创造了最大程度的沉浸效果。

Glass Stress Check



ULS1 – external pane

σ_{max} Absolute maximum



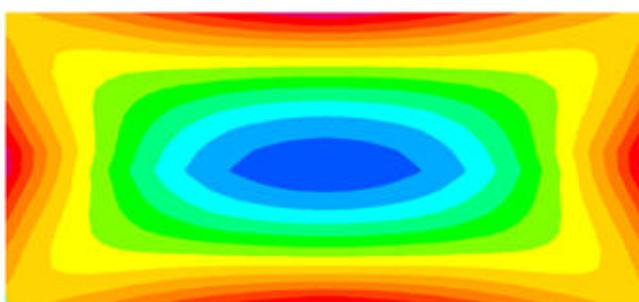
$\sigma_{max} = 0 \text{ [kg/cm}^2\text{]}$

$\sigma_{max} = 185 \text{ [kg/cm}^2\text{]}$

$\sigma_{max} \leq 180 \text{ [kg/cm}^2\text{]} \leq f_d$: maximum stress, ULS1 combination
(ok, checked)

ULS1 – internal pane

σ_{max} Absolute maximum



$\sigma_{max} = 0 \text{ [kg/cm}^2\text{]}$

$\sigma_{max} = 185 \text{ [kg/cm}^2\text{]}$

$\sigma_{max} \leq 180 \text{ [kg/cm}^2\text{]} \leq f_d$: maximum stress, ULS1 combination
(ok, checked)

EN • We always make sure that the glass system proposed will deliver the performance required by the client and by the meteorological characteristics of the location. Therefore the glass stress check is one of the most important phases of our designing path.

IT • Ci assicuriamo sempre che il sistema vetro proposto garantisca le prestazioni richieste dal cliente e dalle caratteristiche meteorologiche del luogo in cui è collocato. Pertanto il Glass Stress Check è una delle fasi più importanti del nostro percorso progettuale.

FR • Nous nous assurons toujours que le système de verre proposé fournira les performances requises par le client et par les caractéristiques météorologiques de son emplacement. Par conséquent, le Glass Stress Check est l'une des phases les plus importantes du processus de conception.

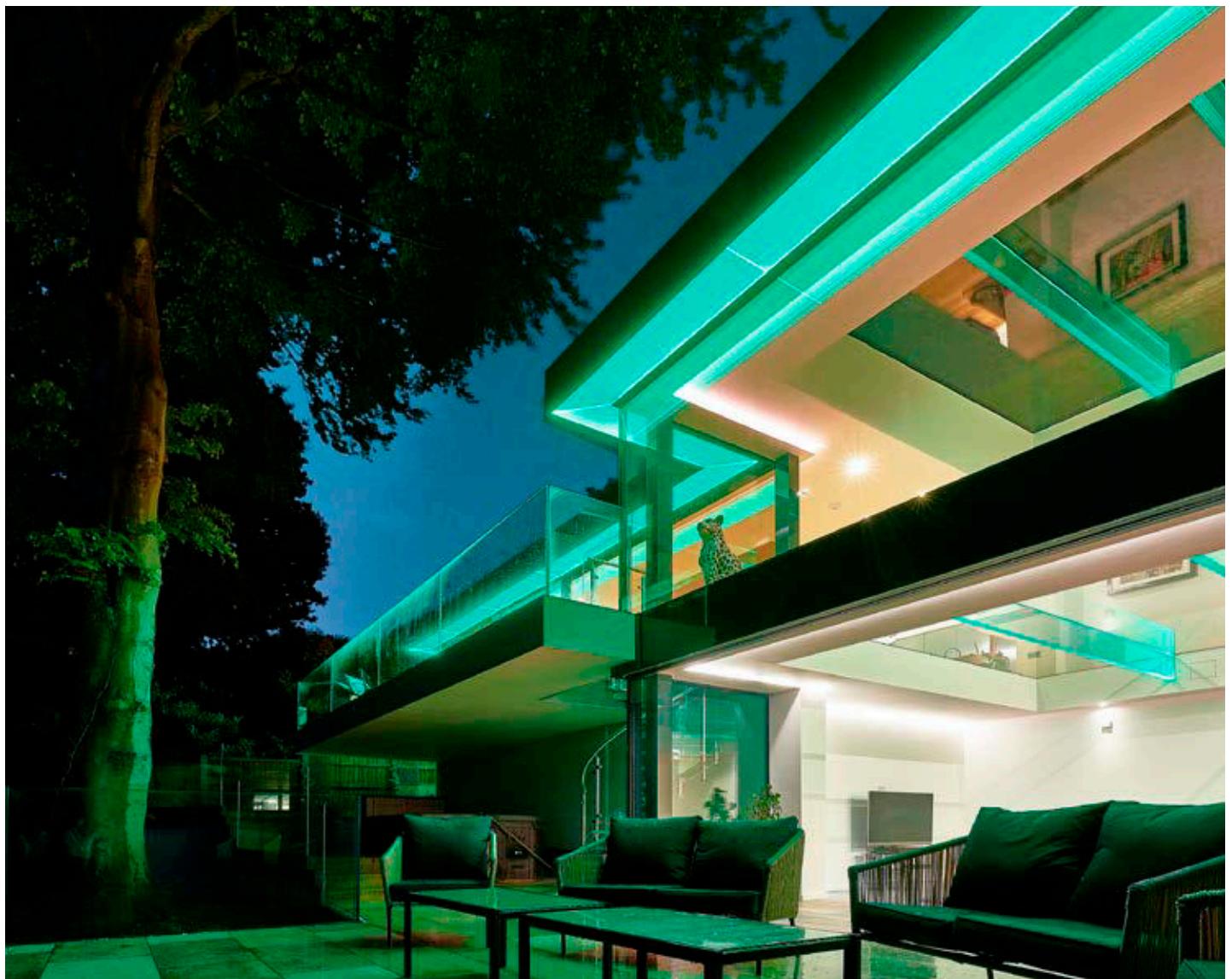
RU • Мы всегда следим за тем, чтобы предлагаемая система остекления отвечала требованиям клиента и метеорологическим особенностям места, где она расположена. Поэтому проверка выносливости стекла - один из самых важных этапов пути проектирования.

ZH • 我们始终确保建议的玻璃系统能够满足客户和放置地点的气象特征所需的性能。因此，“玻璃应力检查”是我们设计路径中最重要的阶段之一。



Light Design





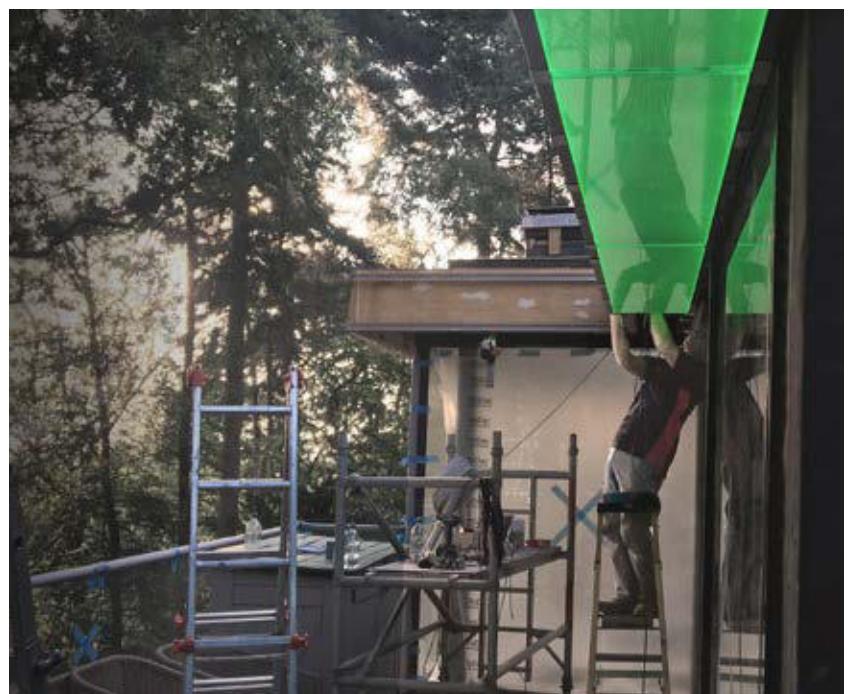
EN • Nur LIGHT is the WIFI light design system we have developed over the years.

IT • Nur LIGHT è il sistema di illuminazione WIFI che abbiamo sviluppato negli anni.

FR • Nur LIGHT est le système de conception d'éclairage WIFI que nous avons développé au fil des ans.

RU • Nur LIGHT - это разработанная нами система светового дизайна WIFI.

ZH • Nur LIGHT是我们开发的WIFI灯设计系统。





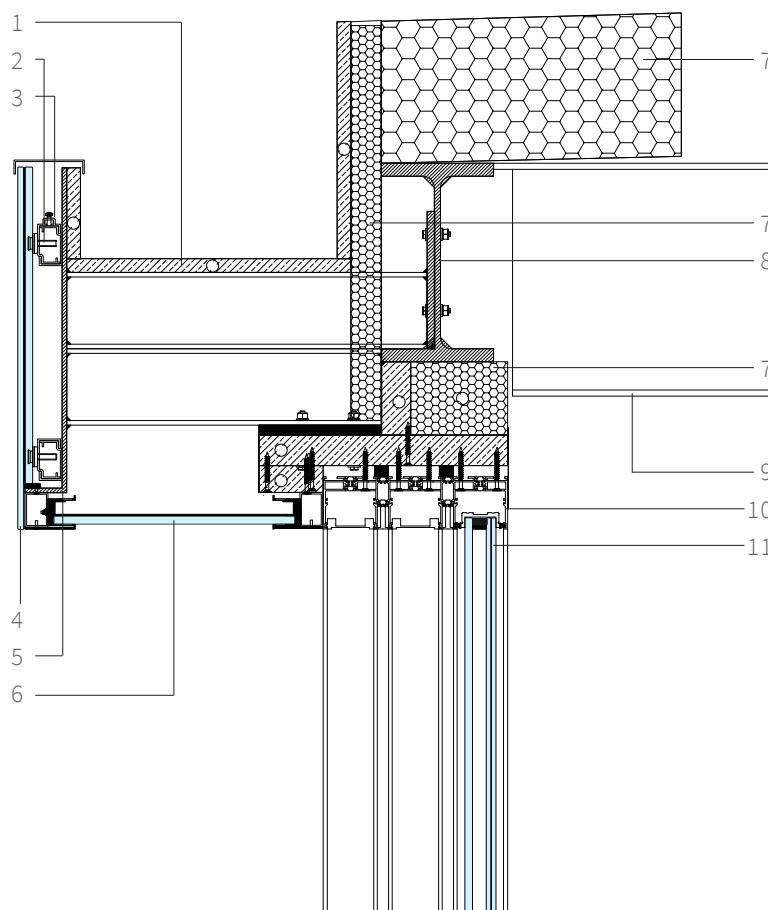
EN • Nur LIGHT is not a backlit panel, it's a system where the glass itself creates the light effect.

IT • Nur LIGHT non è un pannello retroilluminato, è un sistema in cui il vetro stesso crea l'effetto luce.

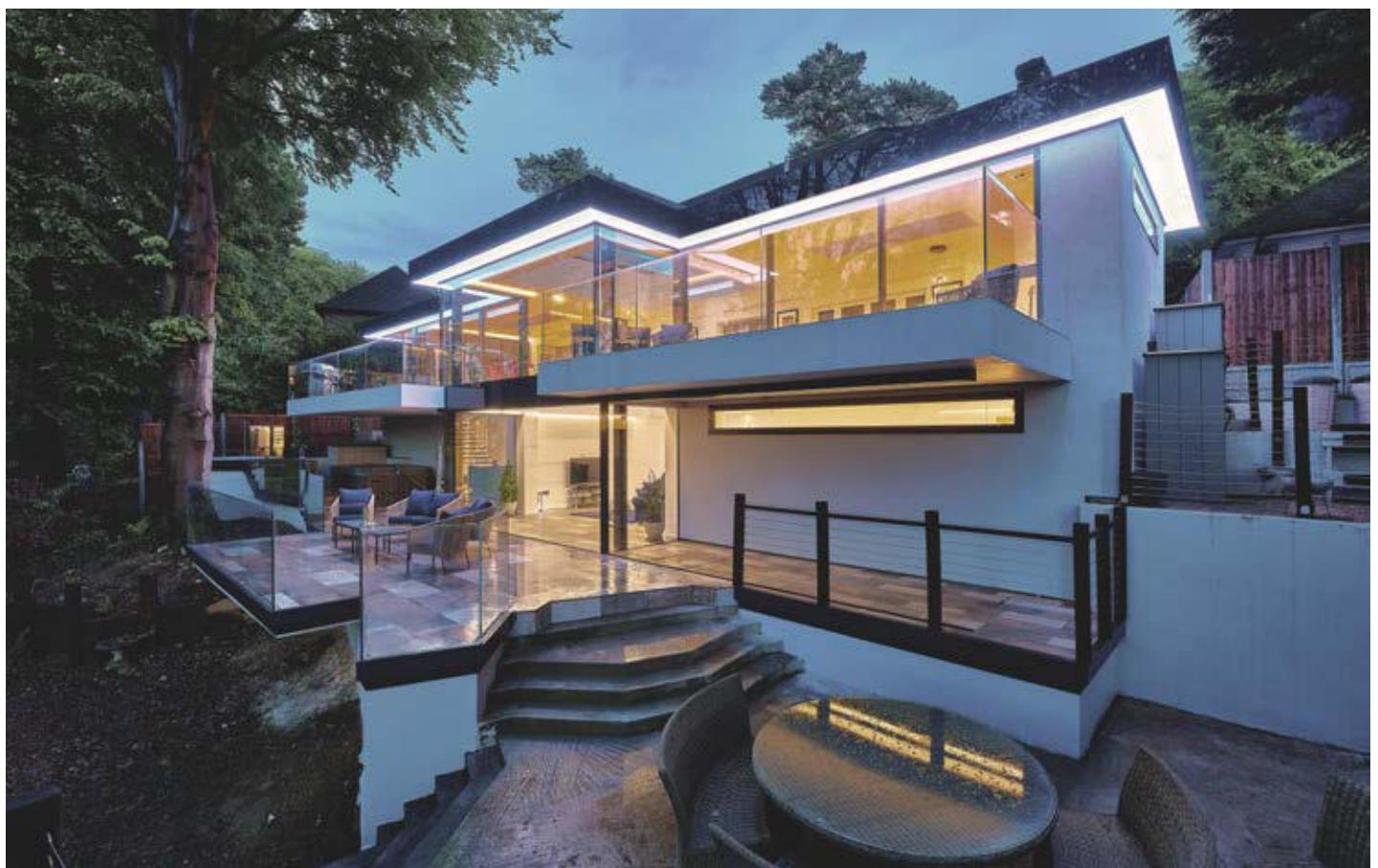
FR • Nur LIGHT n'est pas un panneau rétro-éclairé, c'est un système où le verre lui-même crée l'effet lumineux.

RU • Nur LIGHT - это не панель с подсветкой. Это система, в которой стекло само создает световой эффект.

ZH • Nur LIGHT 不是背光面板, 它是一个由玻璃本身产生光效的系统。



1. glass resin drain duct
2. fischer FPZ-G
3. aluminium frame for fischer FPZ-G fixing system
4. glass with digital printing grey RAL 7016
5. iron bracket
6. illuminating glass
7. thermal insulation
8. H-shaped iron beam
9. ceiling
10. aluminium frame
11. laminated triple glazing



Lake Lugano House

Lugano | Switzerland



EN

Project of a new private house on the coast of Lake Lugano.

IT

Progetto di una nuova abitazione privata sulla costa del lago di Lugano.

FR

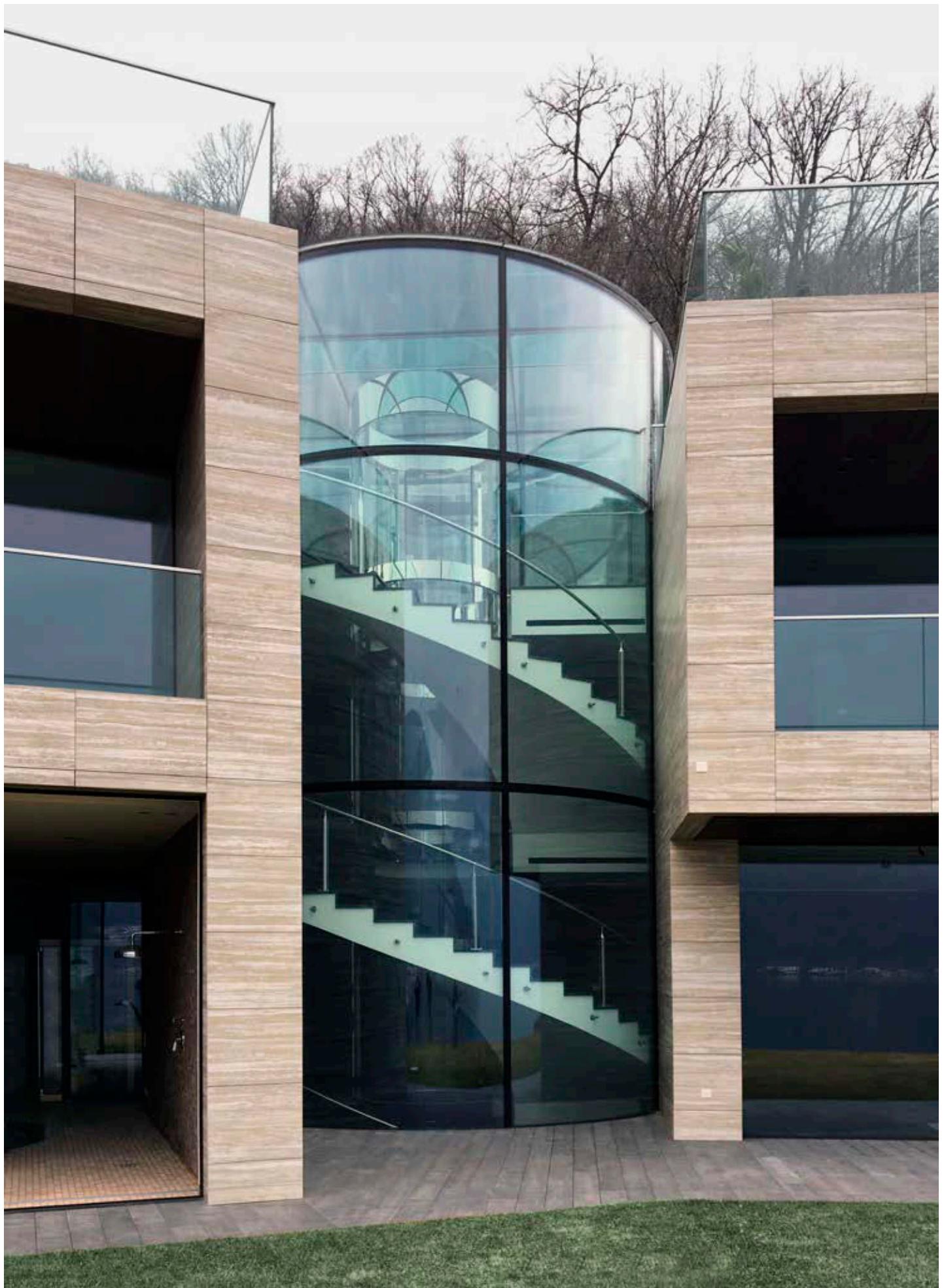
Projet d'une nouvelle maison privée sur la côte du lac de Lugano.

RU

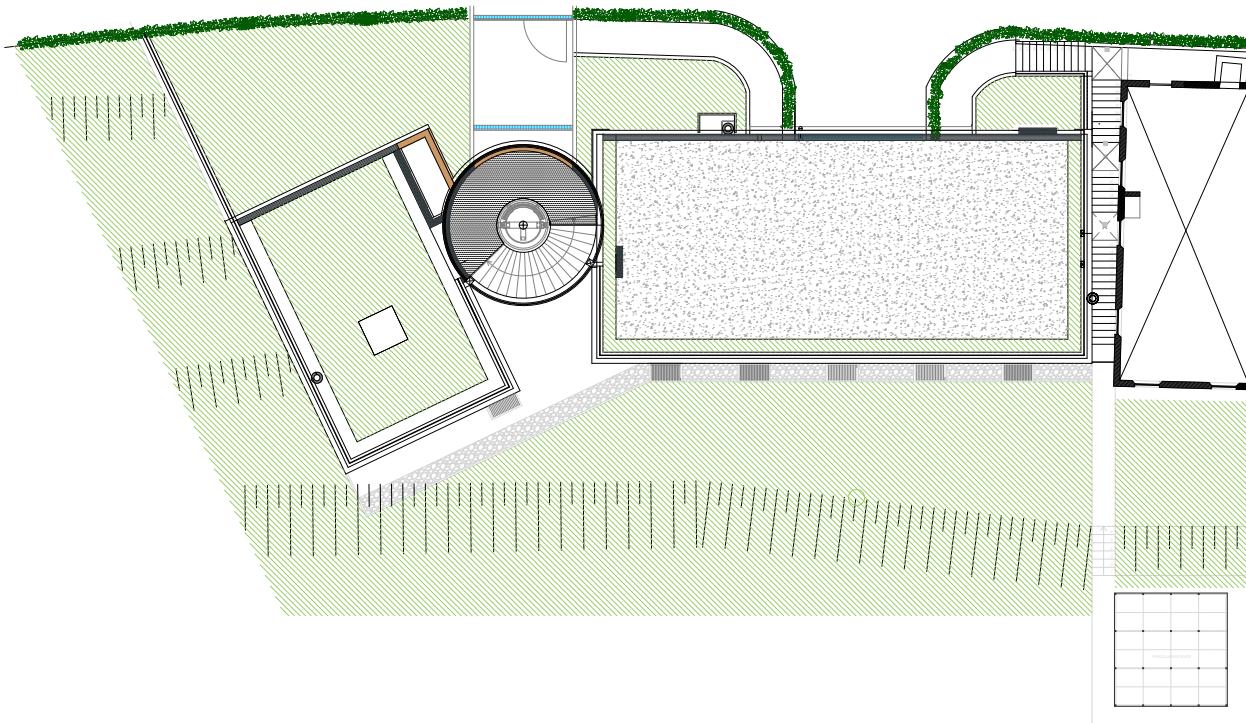
Проект нового частного дома на берегу озера Лугано.

ZH

卢加诺湖岸新私人住宅项目。



The Cylinder



EN • This project carried out in Lugano was born and grows as a nur glas own idea.

The structure is developed in three volumes: one used as a living area, one as a sleeping area and a central cylinder, of the same height as the other two volumes, which acts as a watershed between the two inhabited areas and which houses the main entrance at its top.

The cylinder brings a strong “element of light” and allows an “all glass” view.

To eliminate any element of visual disturbance, a third asymmetrical plate was added to each section, initially conceived by two glass plates. This change resulted in the perpendicularity of two axes: the axis of the stairwell and the axis of the glass plate placed in the center of each section. The central slab of each section has thus obtained a larger surface.

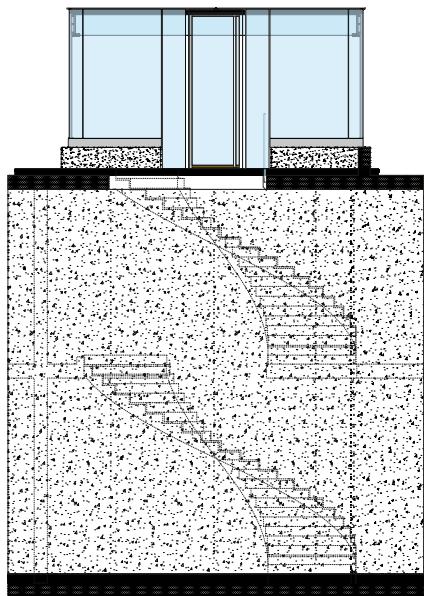
IT • Questo progetto realizzato a Lugano nasce e cresce come un’idea propria di nur glas. La struttura si sviluppa in tre volumi: uno adibito a zona giorno, uno a zona notte e un cilindro centrale,

di altezza uguale agli altri due volumi, che funge da spartiacque fra le due aree abitate e che ospita alla sua sommità l’ingresso principale.

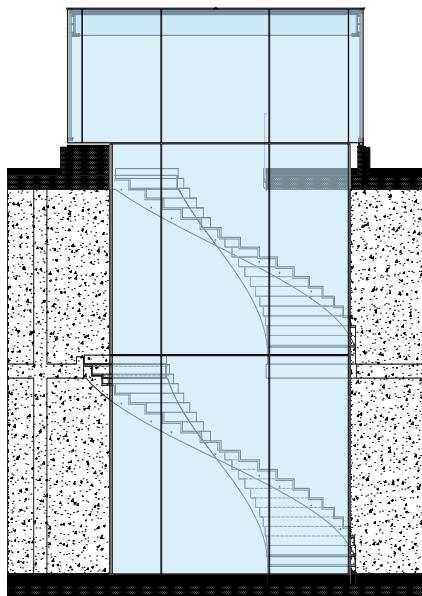
Il cilindro apporta un forte “elemento di luce” e permette una vista “tutto vetro”.

Per eliminare ogni elemento di disturbo visivo, ad ogni sezione, all’inizio concepita da due lastre vetrose, è stata aggiunta una terza lastra asimmetrica. Tale modifica, ha dato come risultato la perpendicolarità di due assi: l’asse del vano scala e l’asse della lastra di vetro posta al centro di ciascuna sezione. La lastra centrale di ogni sezione ha ottenuto così una superficie maggiore.

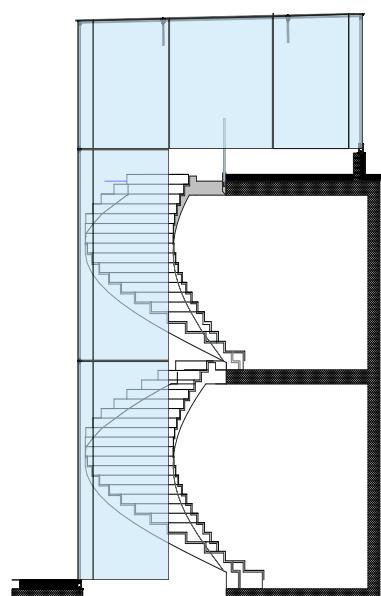
FR • Ce projet réalisé à Lugano est né et a grandi comme une idée propre à Nur Glas. La structure se développe en trois volumes : l’un utilisé comme espace de vie, l’autre comme espace nuit et un cylindre central, de même hauteur que les deux autres volumes, qui fait office de ligne de partage souple entre les deux espaces habités et qui abrite l’entrée principale à son sommet.



front view



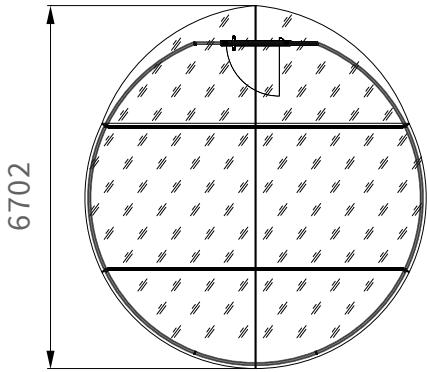
back view



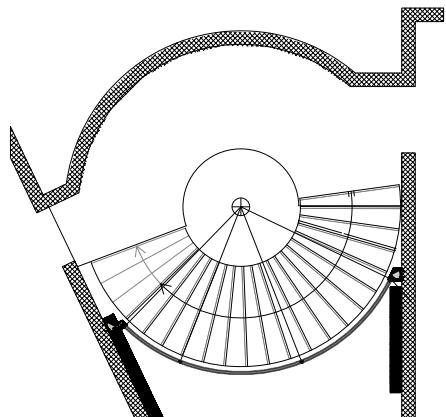
side section



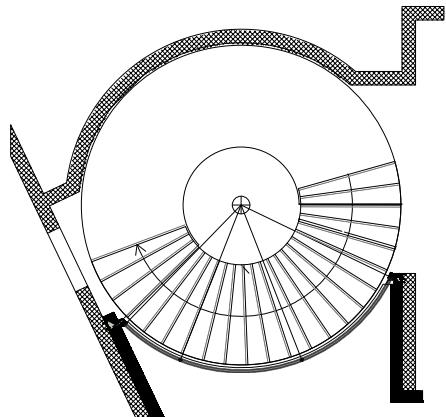
coverage plan



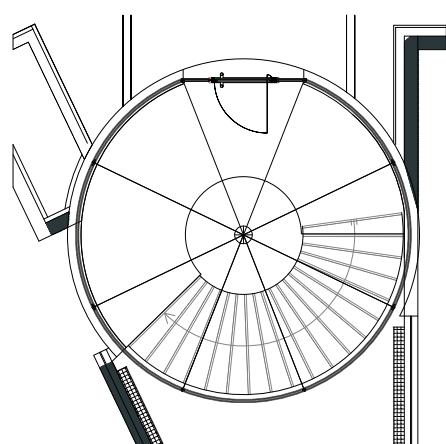
stairway plan
level 1 to 2



stairway plan
level 0 to 1



stairway plan
level -1 to 0



Le cylindre apporte un fort « élément de lumière » et permet une vue « tout verre ».

Pour éliminer tout élément de perturbation visuelle, une troisième plaque asymétrique a été ajoutée à chaque section, initialement conçue de deux plaques de verre. Ce changement s'est traduit par la perpendicularité de deux axes : l'axe de la cage d'escalier et l'axe de la plaque de verre placée au centre de chaque section. La dalle centrale de chaque tronçon a ainsi vu sa taille augmentée.

RU • Этот проект, реализованный в Лугано, родился и развивается как собственная идея компании nur glas.

Структура состоит из трех частей: одна - жилая, вторая - спальная зона. Между ними расположен центральный цилиндр такой же высоты, как и две другие части, который действует как водораздел между двумя жилыми зонами и в котором находится главный вход в здание. Цилиндр привносит сильный «элемент света» и позволяет видеть «всё из стекла».

Чтобы устраниТЬ любой элемент визуального беспокойства, к каждой секции была добавлена третья асимметричная пластина, изначально задуманная как две стеклянные пластины. Это изменение привело к перпендикулярности двух осей: оси лестничной клетки и оси стеклянной пластины, размещенной в центре каждой секции. Таким образом, центральная плита каждой секции имеет большую поверхность.

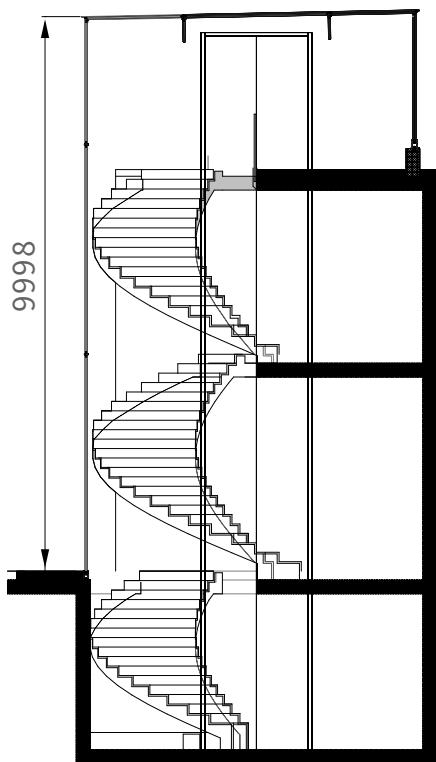
ZH • 在卢加诺进行的这个项目是作为 nur glas 自己的想法诞生和发展的。

该结构分为三个体量：一个用作起居区，一个用作睡眠区和一个中央圆柱体，与另外两个体量高度相同，作为两个居住区之间的分水岭，并容纳主要入口在其顶部。

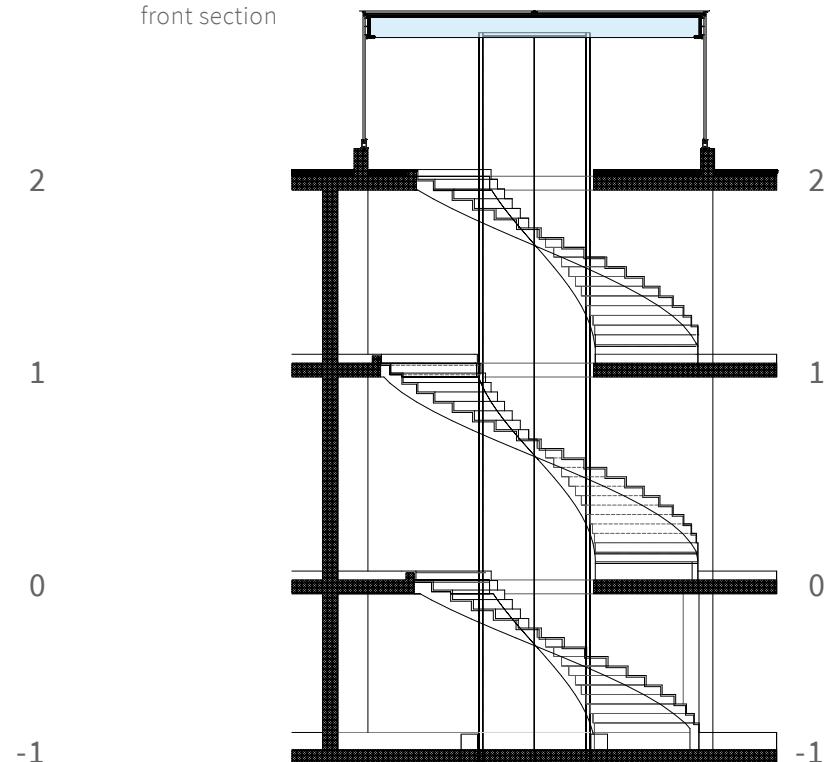
圆柱体带来了强烈的“光元素”，并允许“全玻璃”视图。

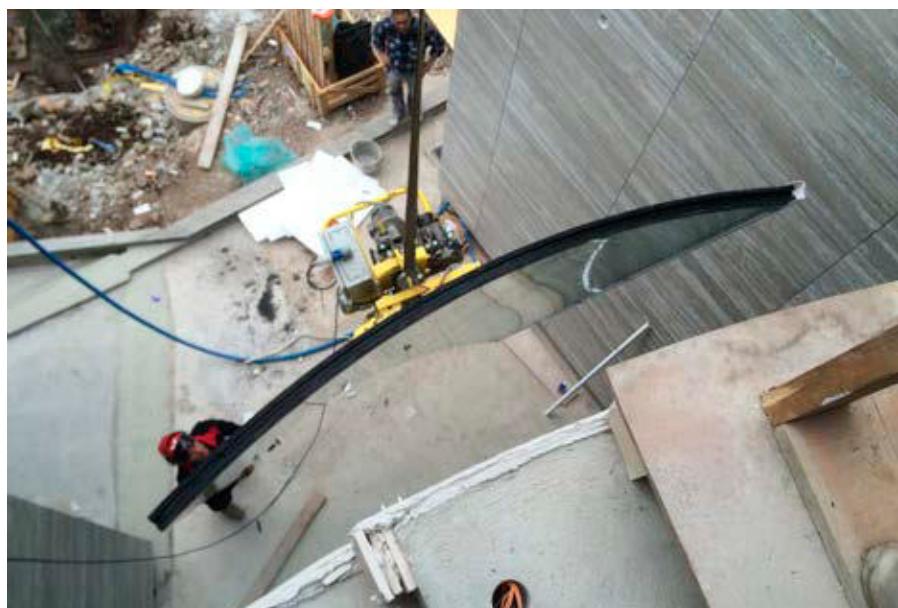
为了消除任何视觉干扰因素，每个部分都添加了第三块不对称板，最初由两块玻璃板构成。这种变化导致了两个轴的垂直：楼梯间的轴和放置在每个部分中心的玻璃板的轴。每个部分的中心板因此获得了更大的表面。

side section

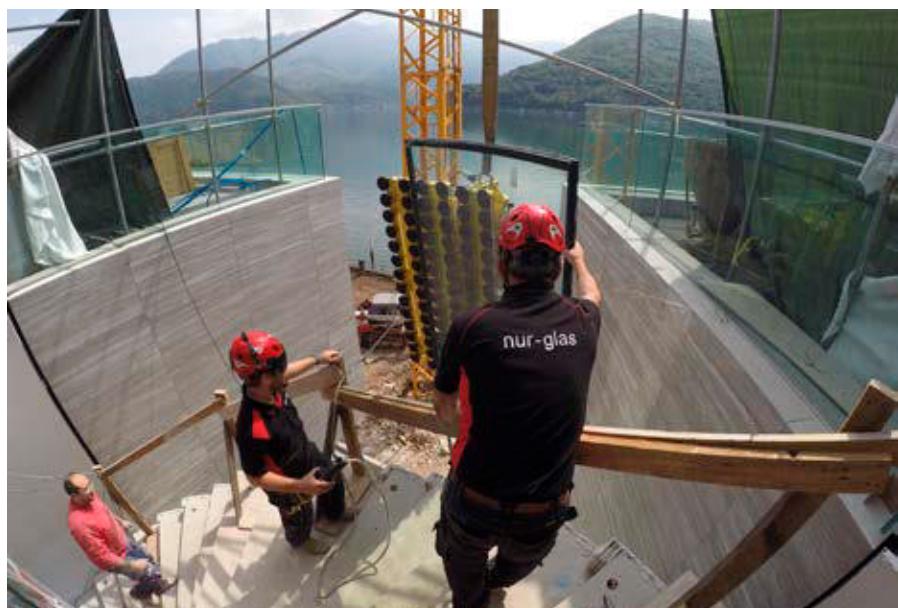


front section





EN • The design and installation of the curved slabs present in the structural façade of this architectural work was a very delicate phase. In particular, as regards the setting up, customised suction cups were used that could follow the profiles of the glass.

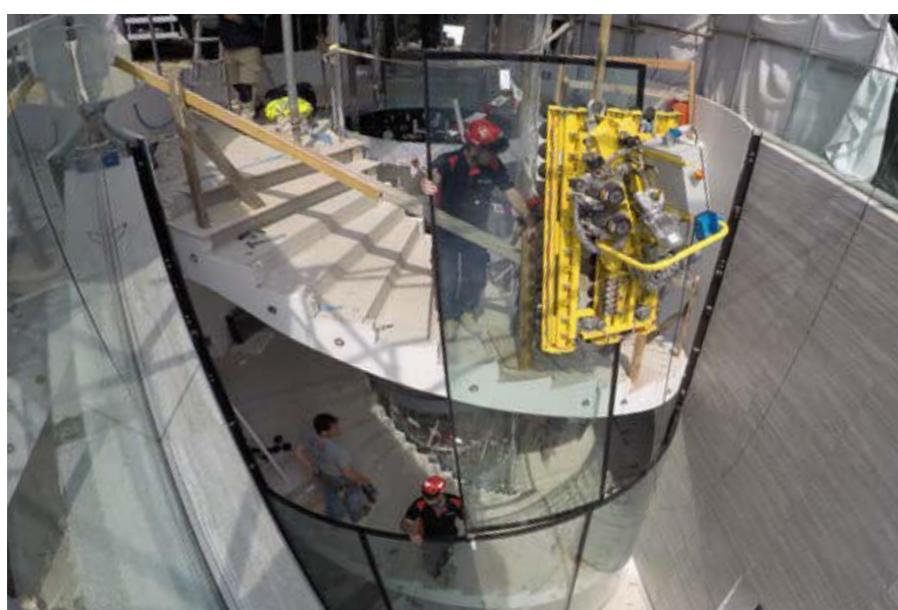


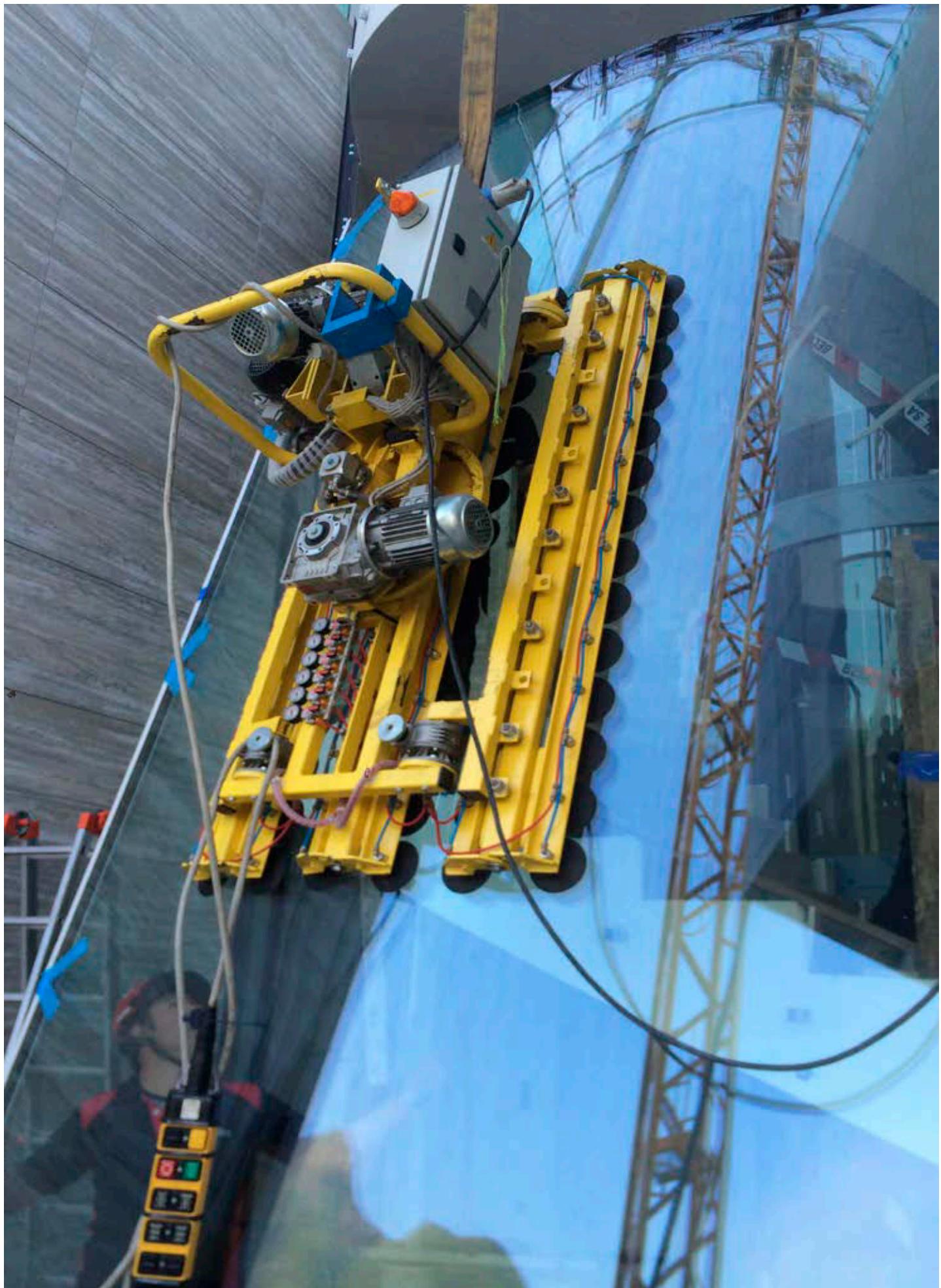
IT • La progettazione e la messa in opera delle lastre curve presenti nella facciata strutturale di questa opera architettonica è stata una fase molto delicata. In particolare, per quanto riguarda la messa in oepra, sono state utilizzate ventose personalizzate che potessero seguire i profili dei vetri.

FR • La conception et l'installation des dalles incurvées présentes dans la façade structurelle de cet ouvrage architectural a été une phase très délicate. En particulier, en ce qui concerne la mise en place, des ventouses personnalisées ont été utilisées pour qu'elles suivent les formes du verre.

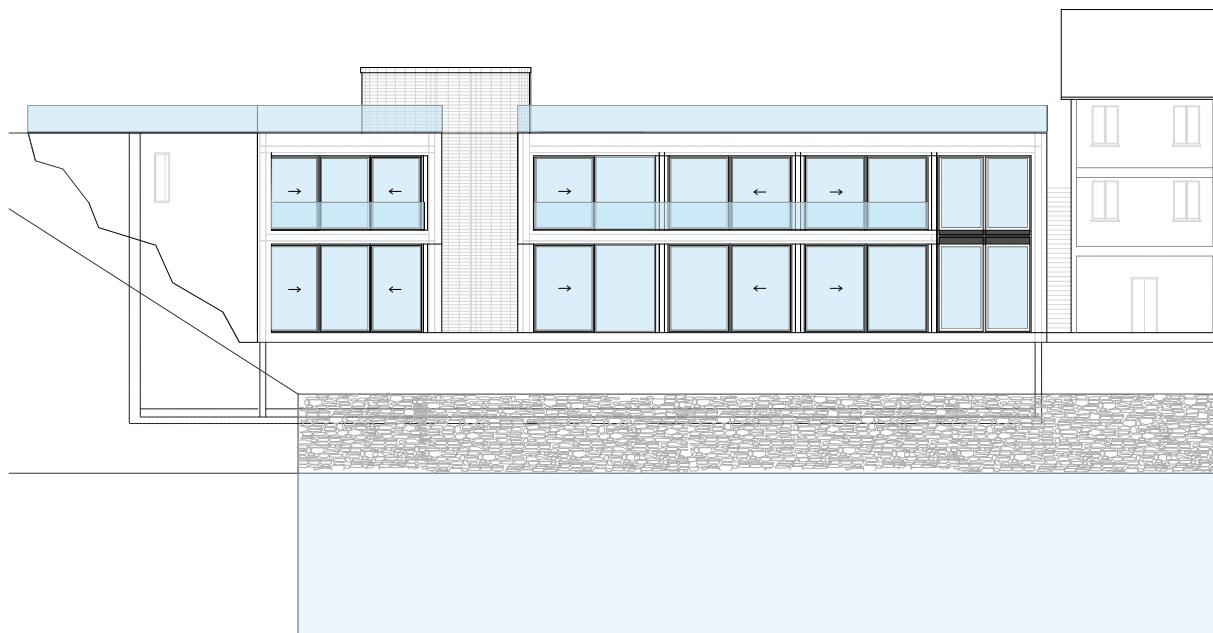
RU • Проектирование и установка изогнутых плит, присутствующих в структурном фасаде этого архитектурного произведения, были очень деликатным этапом. В частности, при установке использовались индивидуальные присоски, которые могли повторять линии профиля стекла.

ZH • 这座建筑作品的结构立面上的弯曲板的设计和安装是一个非常微妙的阶段。特别是，在设置方面，使用了可以跟随玻璃轮廓的定制吸盘。

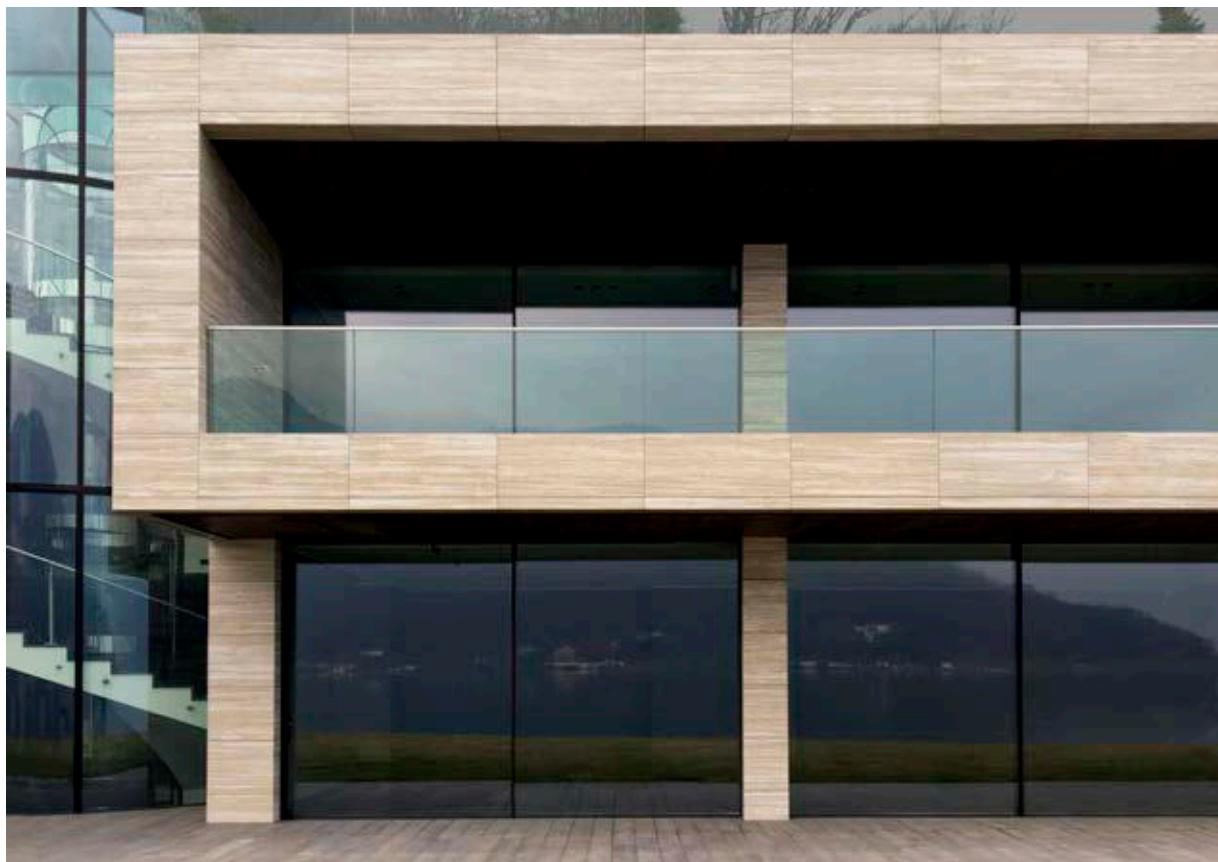




Doors, windows and balustrades



south elevation





EN • In the living area and that night we took care of the windows, doors and glass railings. Also in this case, the goal was to achieve the maximum level of transparency and light entering the structure.

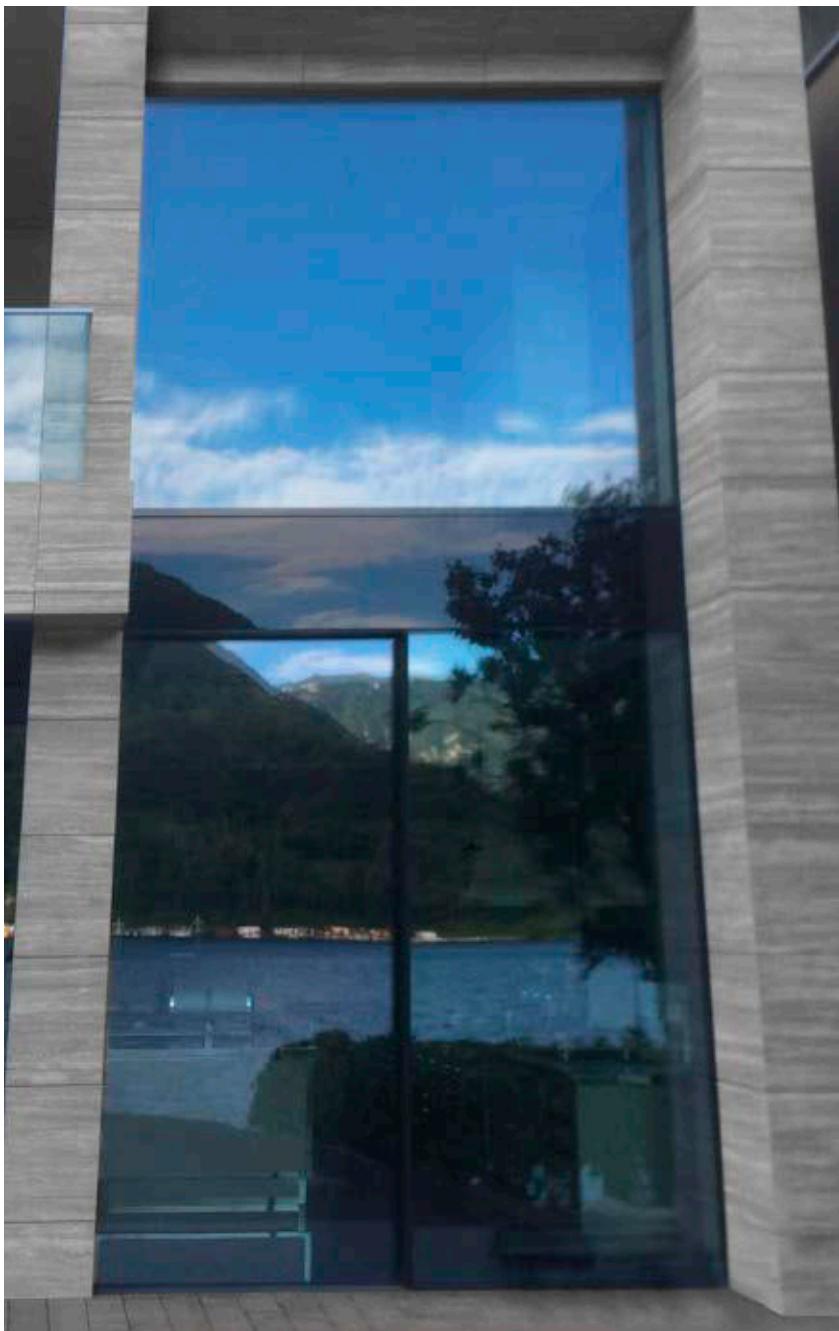
IT • Nella zona giorno e in quella notte ci siamo occupati dei serramenti, delle porte e dei parapetti in vetro. Anche in questo caso l'obbiettivo è stato quello di raggiungere il massimo di livello di trasparenza e di luce entrante nella struttura.

FR • “Dans l'espace de vie et celui de nuit, nous avons pris soin des fenêtres, des portes et des parapets en verre. Dans ce cas également, l'objectif était d'atteindre le niveau maximum de transparence et de lumière entrant dans la structure.”

RU • В дневной и ночной зонах мы позаботились об окнах, дверях и стеклянных перилах. Также и в этом случае нашей целью было добиться максимального уровня прозрачности структуры и потока

света, проникающего через конструкцию.

ZH • 在起居区，那天晚上我们照顾了窗户、门和玻璃栏杆。同样在这种情况下，目标是实现最大程度的透明度和进入结构的光线。



EN • As with the Surrey project, we tried to provide maximum glass surface and cleanliness in the solution by replacing the steel beam with a glass one. On the right you can see the effect of "Immersion" in nature that our windows and doors have brought.

IT • Come per il progetto di Surrey, abbiamo cercato di fornire il massimo della superficie vetrata e di pulizia nella soluzione attraverso la sostituzione della travatura in acciaio con una in vetro. Sulla destra è possibile vedere l'effetto di "Immersione" nella natura che i nostri serramenti e porte hanno apportato.

FR • Comme pour le projet Surrey, nous avons essayé de fournir une surface vitrée et une propreté maximales en remplaçant la poutre en acier par une poutre en verre. Sur la droite, vous pouvez voir l'effet d'"Immersion" dans la nature que nos fenêtres et portes ont apporté.

RU • Как и в случае с проектом в Сурее, мы постарались обеспечить максимальную стеклянную поверхность, заменив стальные балки на стеклянные. Справа вы можете увидеть эффект «погружения» в природу благодаря реализации наших окон и дверей.

ZH • 与萨里项目一样，我们试图通过用玻璃钢梁代替钢梁，在解决方案中提供最大的玻璃表面和清洁度。在右侧，您可以看到我们的门窗在大自然中带来的“沉浸”效果。



Caribbean Villas

St. Barth | French Antilles



EN

Restoration project of three residential units within a coastal resort.

IT

Progetto di recupero di tre unità abitative all'interno di un resort costiero.

FR

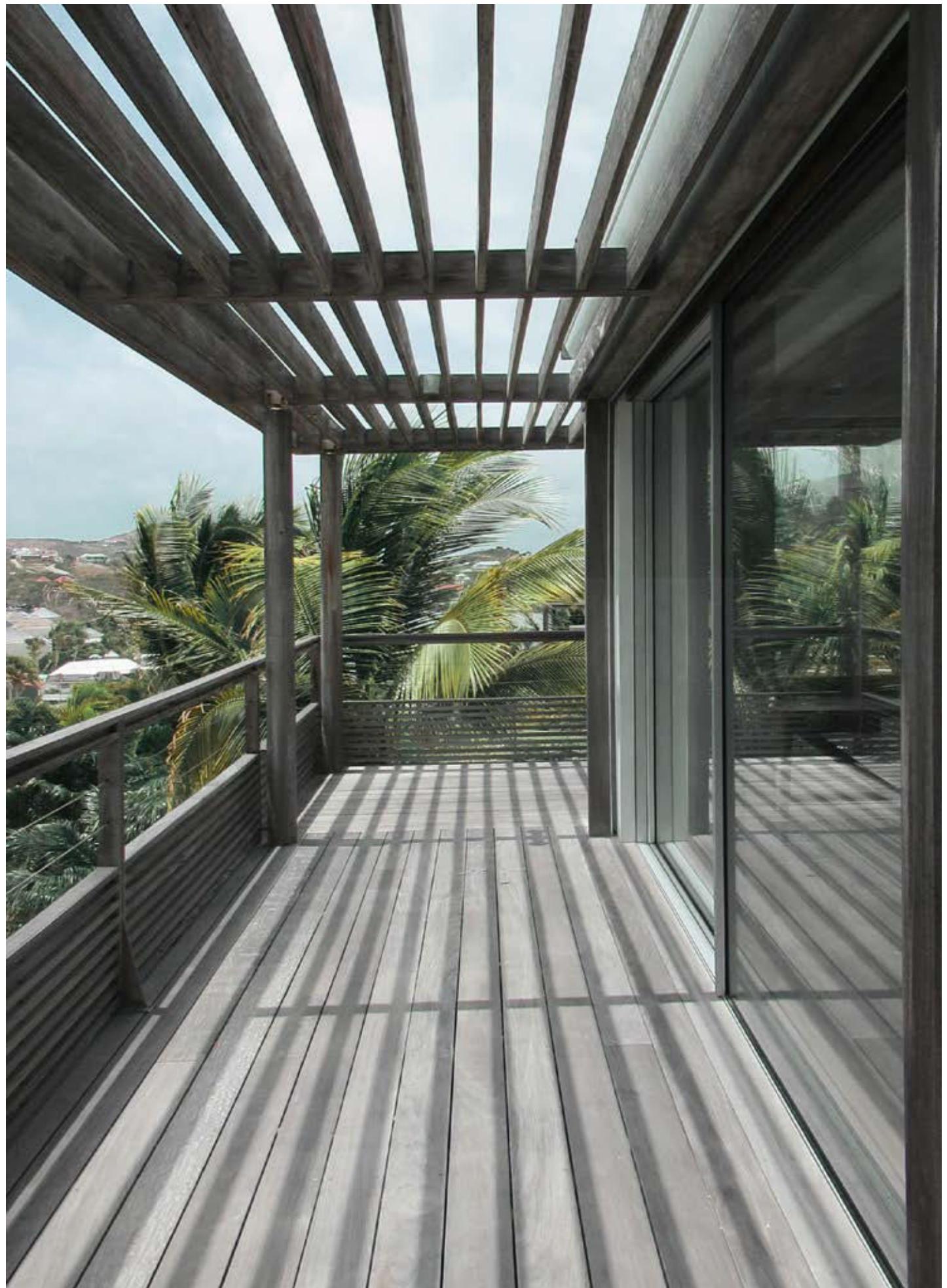
Projet de restauration de trois unités résidentielles à l'intérieur d'une station balnéaire.

RU

Проект восстановления трех жилых домов на прибрежном курорте.

ZH

修复沿海度假胜地内三个住宅单元的项目。





EN • In Saint Barthélemy, an island within the Caribbean archipelago, our team participated in the renovation of three residential units: a complex destined to become a coastal resort.

Outside the structure there were sliding wooden sun-breaker panels, opposite the window.

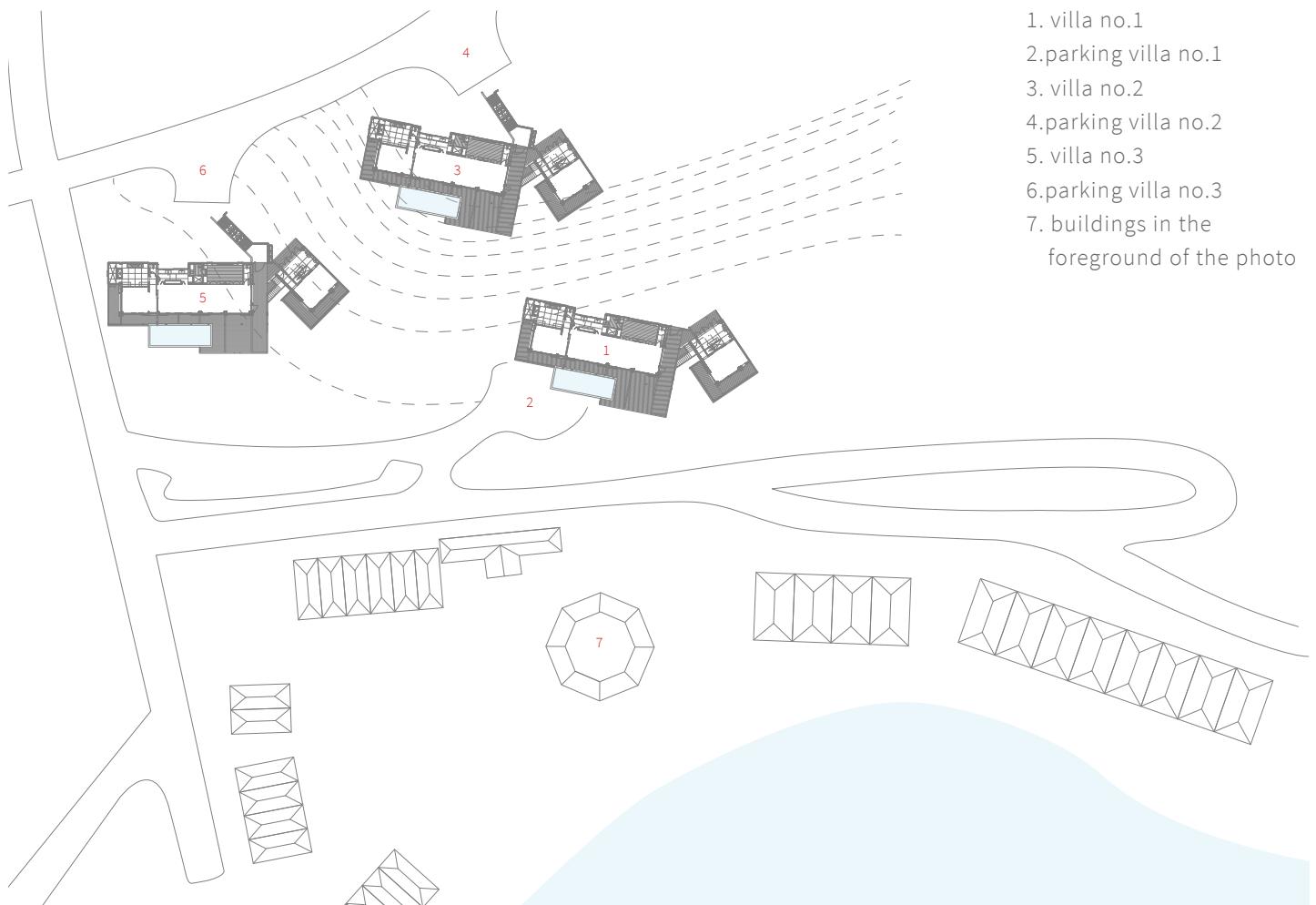
The housing units lacked authentic lockable access doors.

Our idea was therefore to try to make doors and windows a unique element on which to slide these characteristic sun-breaker panels. By doing so, in addition to guaranteeing maximum cleanliness of the design solution and a good supply of light, we would have been able to bring the door opening and closing system back into the sliding dynamics of the window and sunshades.

IT • A Saint Barthélemy, isola dell'arcipelago caraibico, la nostra squadra ha partecipato alla ristrutturazione di tre unità abitative: un complesso destinato a diventare un resort costiero.

All'esterno della struttura erano presenti pannelli frangi-sole in legno, dirimpetto al serramento, anch'essi scorrevoli. Le unità abitative erano prive di autentiche porte di accesso munite di serratura. La nostra idea è stata quindi quella di cercare di rendere porta e serramenti un elemento unico su cui far scorrere questi caratteristici pannelli frangi-sole. Così facendo, oltre a garantire il massimo della pulizia della soluzione progettuale e un buon apporto di luce, saremmo stati in grado di far rientrare il sistema di chiusura e apertura della porta all'interno delle dinamiche di scorrimento del serramento e dei frangi-sole.

FR • A Saint Barthélemy, île de l'archipel des Caraïbes, notre équipe a participé à la rénovation de trois unités résidentielles : un complexe destiné à devenir une station balnéaire. À l'extérieur de la structure, il y avait des panneaux brise-soleil en bois, en face de la fenêtre, également coulissants. Les logements manquaient de



véritables portes d'accès verrouillables.

Notre idée était donc d'essayer de faire des portes et fenêtres un élément unique sur lequel glisser ces panneaux brise-soleil typiques.

Ce faisant, en plus de garantir une propreté maximale de la solution design et un bon apport de lumière, nous aurions pu ramener le système de fermeture et d'ouverture de la porte dans la dynamique de coulisсement de la fenêtre et des brise-soleil.

RU • На Сен-Бартелеми, острове в Карибском архипелаге, наша команда участвовала в ремонте трех жилых единиц: комплекса, призванного стать прибрежным курортом. Снаружи постройки были деревянные солнцезащитные панели, напротив окна также раздвижные панели. В жилых единицах отсутствовали двери с замком. Поэтому наша идея заключалась в том, чтобы попытаться сделать двери и окна уникальным

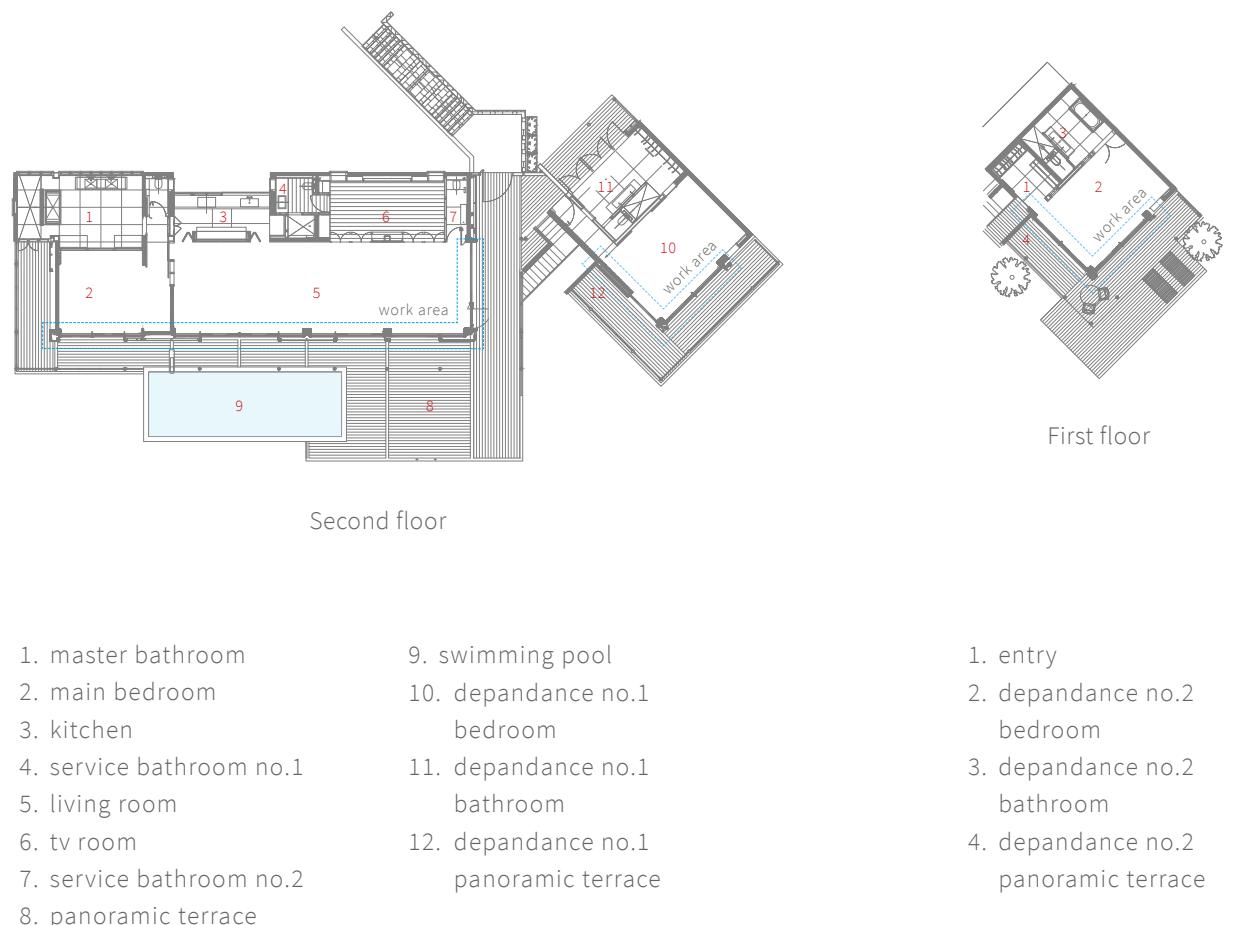
элементом, по котором могли бы скользить солнцезащитные панели.

Таким образом, помимо обеспечения максимальной чистоты дизайнера решения и хорошего освещения, мы смогли бы реализовать систему открывания и закрывания дверей в рамках динамики скольжения окон и солнцезащитных штор.

ZH • 在加勒比群岛的圣巴泰勒米岛，我们的团队参与了三个住宅单元的翻新工程：一个注定要成为海滨度假胜地的综合体。

结构外面有木制遮阳板，窗户对面，也滑动。住房单元缺乏真正的可上锁的检修门。

因此，我们的想法是尝试使门窗成为一种独特的元素，可以在其上滑动这些独特的遮阳板。通过这样做，除了保证设计解决方案的最大清洁度和良好的光线供应外，我们还能够将门关闭和打开系统带回窗户和遮阳篷的滑动动态中。





EN • The situation at the beginning of the work was presented as difficult.

The lack of care in waterproofing the surfaces around the window frame meant that there was a massive presence of rust and mold underneath it.

IT • La situazione ad inizio lavori si presentava come difficolta.

La scarsa cura nell'impermeabilizzare le superfici attorno al serramento aveva fatto sì che ci fosse una massiccia presenza di ruggine e muffe al di sotto dello stesso.

FR • La situation au début des travaux était présentée comme difficile.

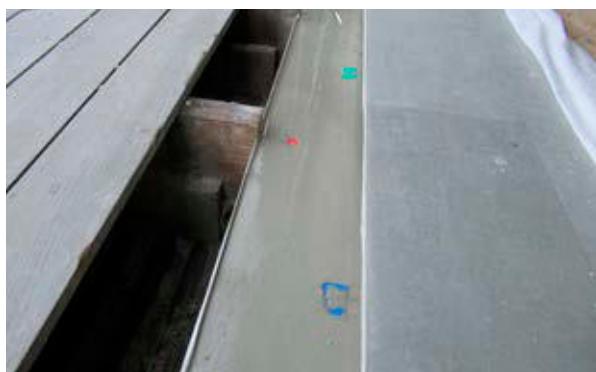
Le manque d'attention porté à l'imperméabilité des surfaces autour du cadre de la fenêtre signifiait qu'il y avait une présence massive de rouille et de moisissure en dessous.

RU • Ситуация в начале работы была сложной.

Отсутствие должного внимания к гидроизоляции поверхностей вокруг оконной рамы означало, что под ней было огромное количество ржавчины и плесени.

ZH • 窗框下方表面的防水部分。





EN
Phases of
waterproofing
of the surfaces
underlying the
window frame.

IT
Fasi di
impermeabilizzazione
delle superfici
sottostanti al
serramento.

FR
Phases de
imperméabilisation
des surfaces sous-
jacentes au châssis
de la fenêtre.

RU
Этапы
гидроизоляции
поверхностей под
оконной рамой.

ZH
窗框下方表面的防水
阶段。



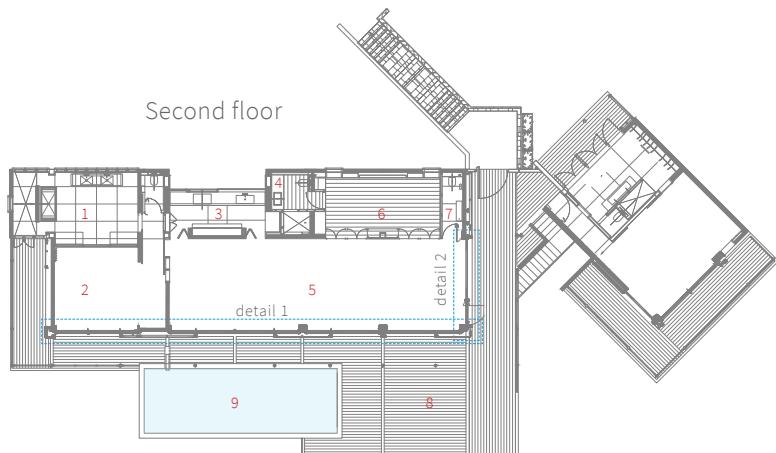
EN • Our frame system is not only able to blend with the floor finish but can also resist to winds of 250 km/h.

IT • Il nostro sistema telaio non solo è in grado di fondersi con la finitura del pavimento, ma può anche resistere a venti di 250 km/h.

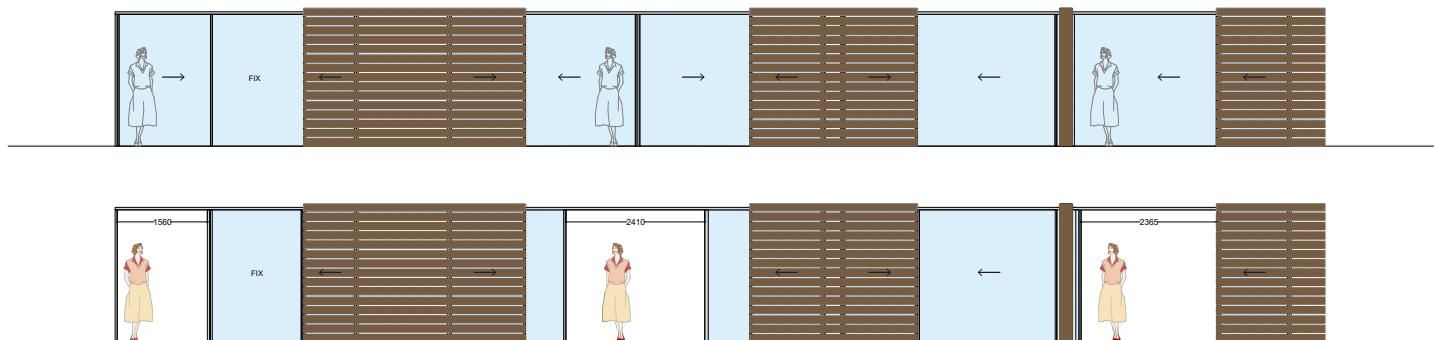
FR • Notre système de cadre est non seulement capable de se fondre dans la finition du sol, mais peut également résister à des vents de 250 km/h.

RU • Наша каркасная система не только сочетается с отделкой пола, но также может противостоять ветру со скоростью 250 км / ч.

ZH • 我们的框架系统不仅能够与地板饰面融为一体，还可以承受 250 公里/小时的风速。



1. master bathroom
2. main bedroom
3. kitchen
4. service bathroom no.1
5. living room
6. tv room
7. service bathroom no.2
8. panoramic terrace
9. swimming pool



detail 1





detail 2

EN • The idea of thinking of the door as if it were a window frame made it possible to standardize the facades of the housing units on a stylistic level.

IT • L'idea di pensare la porta come se fosse un serramento ha permesso di uniformare a livello stilistico le facciate delle unità abitative.

FR • L'idée de penser la porte comme s'il s'agissait d'un encadrement de fenêtre a permis d'uniformiser le style des façades des logements.

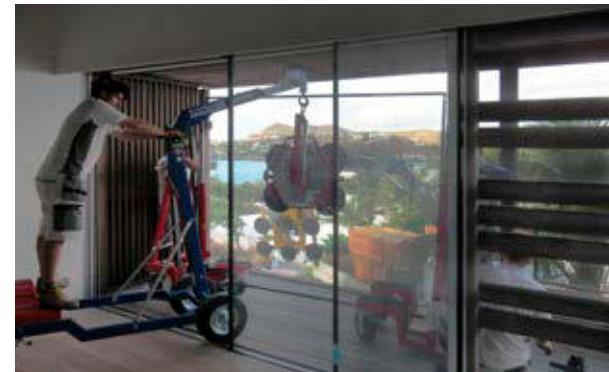
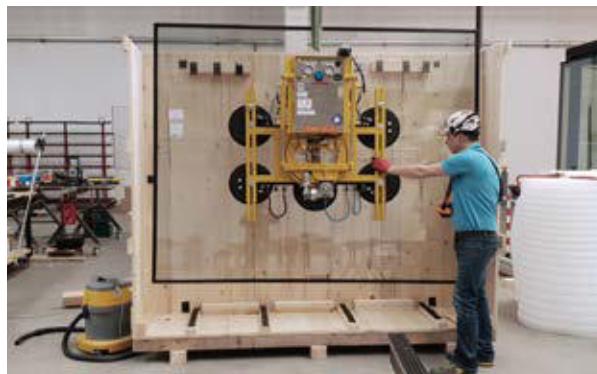
RU • Идея восприятия двери как оконной рамы позволила стандартизировать фасады жилых домов на стилистическом уровне.

ZH • 将门视为窗框的想法使得在风格层面上标准化住房单元的外墙成为可能。









EN

Phases of
installation of the
windows in the
bedrooms of the
housing units.

IT

Fasi di messa
in opera dei
serramenti presenti
nelle stanze da letto
delle unità abitative.

FR

Phases
d'installation des
fenêtres dans les
chambres des
unités d'habitation.

RU

Этапы установки
окон в спальнях
жилых домов.

ZH

在住宅单元的卧室安装窗
户的阶段。



Grappa Gym

Bassano del Grappa | Italy



EN

Design of
the partition
walls, joinery
and showers
for a fitness
environment.

IT

Sviluppo delle
pareti divisorie,
dei serramenti
e delle docce
per un ambiente
fitness.

FR

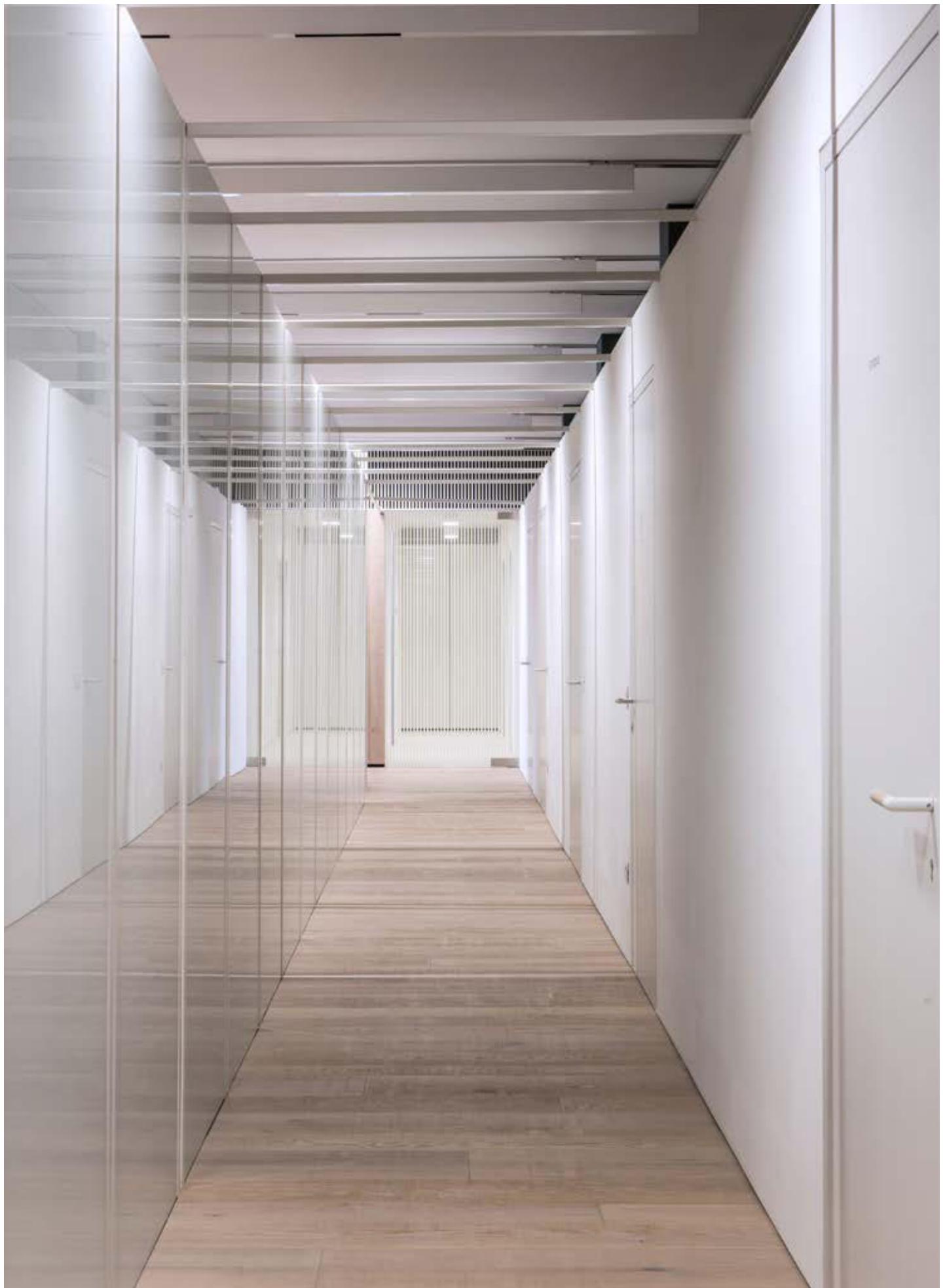
Conception des
cloisons, des
menuiseries et
des douches
pour un espace
fitness.

RU

Дизайн
перегородок,
окон и душевых
для фитнес-
зала.

ZH

為健身環境設計隔牆、木
工製品和淋浴間。





EN • For the Greeks, physical and intellectual education were on the same level, they were not an alternative to the other, but complementary to achieve human perfection.

“Project”, on the contrary, is first of all, imagination. If there is imagination, everything can take shape. Glass with its extreme versatility offers various possibilities for “playing” and with this concept in mind we worked for this gym near Bassano. Today the gym is a place for recreation where people can relax, give vent to their moods: the environments must therefore be designed in such a way as to ensure a balance between privacy and conviviality. To respect this dualism, we decided to create the partition walls in a single sheet of glass playing with screen printing and mirroring, thus occluding or “opening” the spaces.

IT • Per i Greci, educazione fisica e intellettuale stavano sullo stesso piano, non erano l'una alternativa dell'altra, ma complementari per raggiungere la perfezione umana.

“Progetto”, al contrario, è prima di ogni altra cosa, immaginazione. Se c'è immaginazione, tutto può prendere corpo.

Il vetro con la sua estrema versatilità, offre svariate possibilità di “gioco” e con questo concetto abbiamo operato all'interno di questa palestra vicino Bassano. Oggi la palestra è un luogo di svago dove le persone possono rilassarsi, dare sfogo ai propri stati d'animo: gli ambienti devono essere quindi ideati in modo da garantire un equilibrio fra privacy e convivialità. Per rispettare questo dualismo, abbiamo deciso di realizzare le pareti divisorie in lastra unica di vetro giocando con serigrafia e specchiatura, occludendo o “aprendo” quindi gli spazi.

FR • Pour les Grecs, l'éducation physique et intellectuelle étaient au même niveau, elles n'étaient pas une alternative à l'autre, mais complémentaires pour atteindre la perfection humaine.

« Projet », au contraire, c'est d'abord imagination. S'il y a de l'imagination, tout peut se concrétiser. Le verre avec son extrême polyvalence offre diverses possibilités de « jouer » et c'est avec ce concept en tête que nous avons travaillé pour ce gymnase près

de Bassano.

Aujourd'hui, la salle de sport est un lieu de détente où les gens peuvent se détendre, laisser libre cours à leurs humeurs : les espaces doivent donc être conçus de manière à assurer un équilibre entre intimité et convivialité.

Pour respecter ce dualisme, nous avons décidé de créer les cloisons vitrées faites d'une seule pièce, jouant avec la sérigraphie et le miroir, occultant ou « ouvrant » ainsi les espaces.

RU • Для греков физическое и интеллектуальное образование находились на одном уровне, они не противоречили, а дополняли друг друга для достижения человеческого совершенства. «Проект», наоборот, - это, прежде всего, воображение. Если есть воображение, всё может обрести форму.

Стекло с его чрезвычайной универсальностью предлагает различные возможности для «игры». Эту концепцию мы применили при реализации тренажерного зала недалеко от Бассано. Сегодня тренажерный зал - это место для отдыха, где люди могут расслабиться, дать волю своему настроению: поэтому окружающая среда должна быть спроектирована таким образом, чтобы обеспечить баланс между уединением и компанией.

Для реализации этого дуализма, мы решили создать перегородки из единого листа стекла, играя с трафаретной печатью и зеркальным отображением, тем самым закрывая или «открывая» пространства.

ZH • 对于希腊人来说，体育和智力教育处于同一水平，它们不是相互替代的，而是相互补充以达到人类完美的。

相反，“项目”首先是想象力。如果有想象力，一切都可以成形。

Glass 的多功能性为“玩耍”提供了各种可能性，我们牢记这一理念，为巴萨诺附近的这家健身房工作。

今天，健身房是人们可以放松、发泄情绪的休闲场所：因此，环境的设计必须确保隐私和欢乐之间的平衡。

为了尊重这种二元论，我们决定在一块玻璃上创建隔断墙，并使用丝网印刷和镜像，从而封闭或“打开”空间。

Shower design



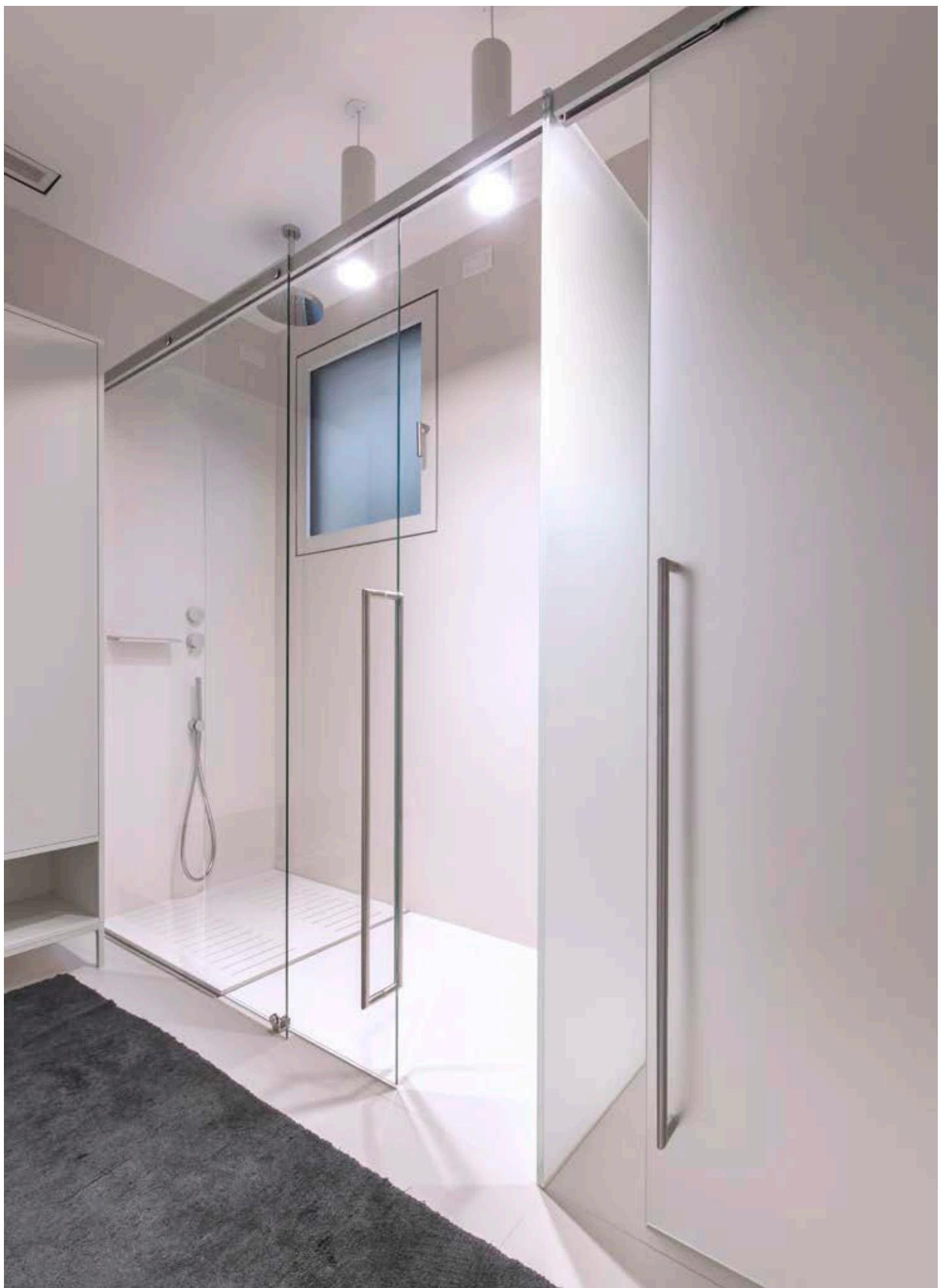
EN • In this project we have created all the glass shower cabin following the design, supply and installation including the stainless steel tubs.

IT • In questo progetto abbiamo realizzato tutti i box doccia in vetro seguendo la progettazione, fornitura e posa in opera comprensiva delle vasche in acciaio inox.

FR • Dans ce projet, nous avons créé toute la cabine de douche en verre en suivant la conception, la fourniture et l'installation, y compris les baignoires en acier inoxydable.

RU • В этом проекте мы создали все стеклянные душевые кабины , начиная от реализации проекта, заканчивая поставкой и монтажом , в том числе и ванн из нержавеющей стали.

ZH • 在这个项目中, 我们按照设计、供应和安装(包括不锈钢浴缸) 创建了所有玻璃淋浴间。



Panoramic Think Tank

Vasto | Italy



EN

Project of a think tank for a renovation in the historic city center of Vasto.

IT

Progetto di un pensatoio su una ristrutturazione nel centro storico di Vasto.

FR

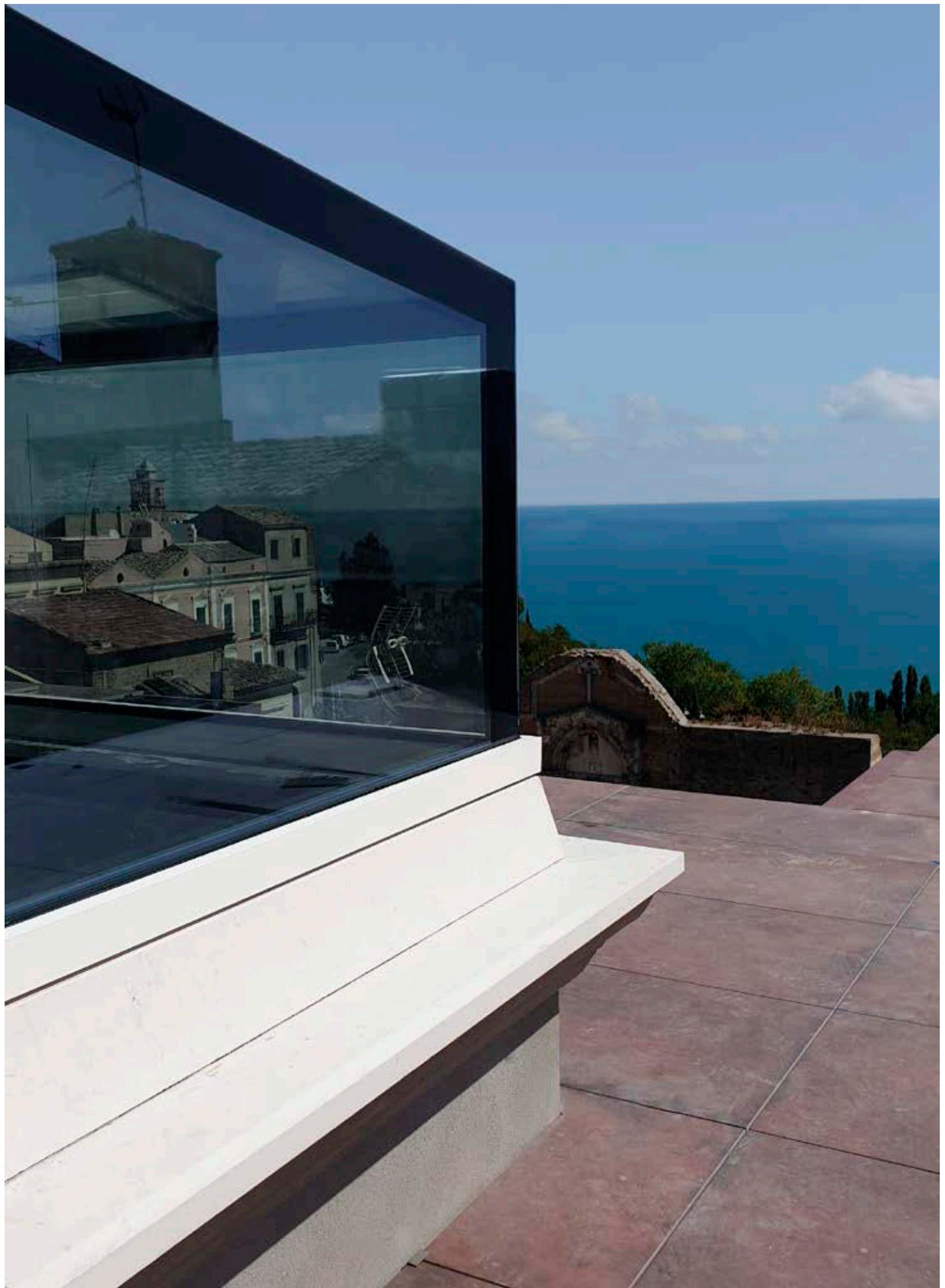
Projet d'un think tank pour une rénovation dans le centre-ville historique de Vasto.

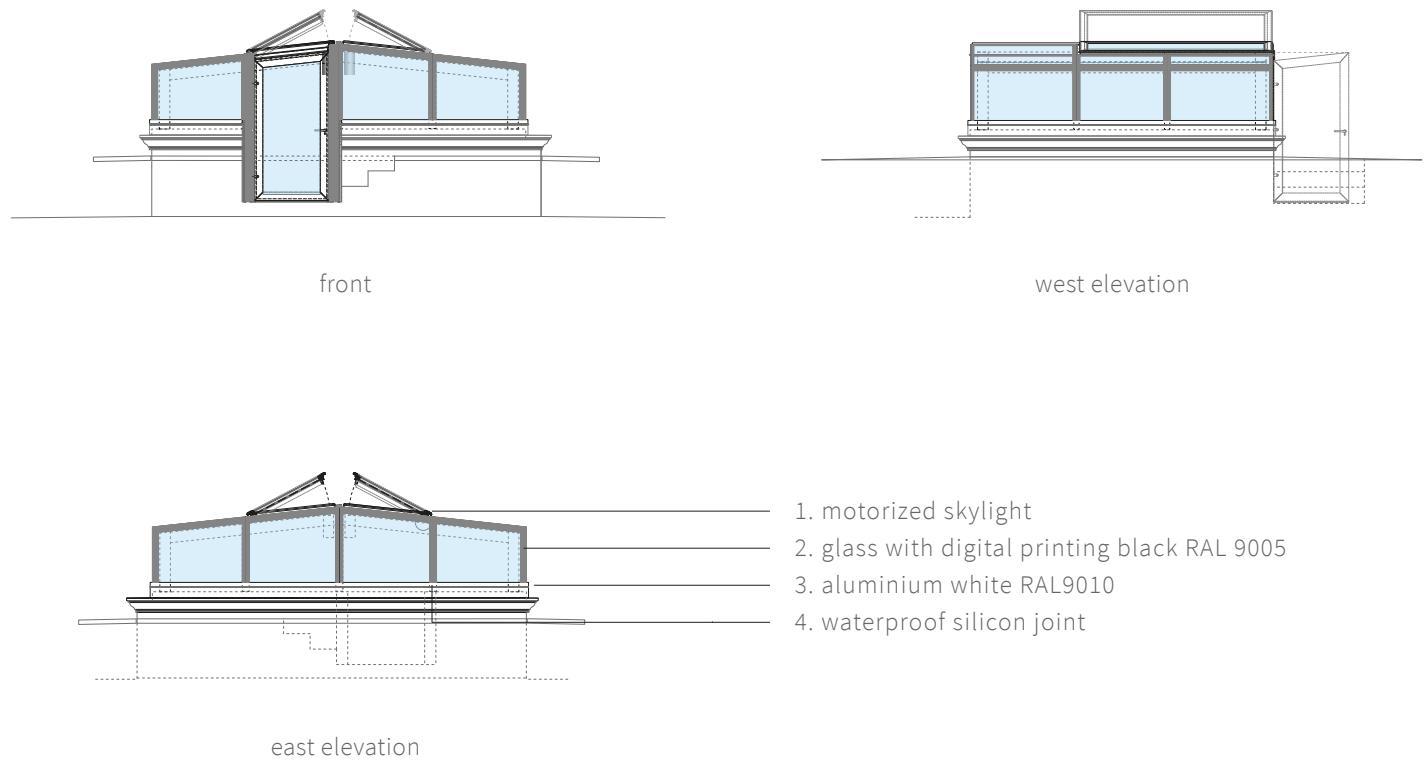
RU

Проект аналитического центра для реновации в историческом центре города Васто.

ZH

瓦斯托历史悠久的市中心
翻新智库项目。







EN • “Thoughts are like waves: they go, ripple, bubble, crash, vanish.”

In this project of Vasto, a town overlooking the sea, we have developed, together with the architect, a glass structure with a double function: it's the access to a terrace above the city and, at the same time, a “think tank”, a place where to find the right dimension for reflecting, seeking inspiration, reading, or letting creativity flow.

We therefore designed a steel and glass structure that would guarantee a complete view of the city and its sea. A slender structure, capable of protecting from sunlight and favouring the light of the stars, a screen from the noise of the country and a blanket from the winter cold, this project is a corner away from prying eyes, but at the same time a lookout to the events of the city.

IT • “I pensieri sono come le onde: vanno, si increspano, spumeggiano, si infrangono, svaniscono.” In questo progetto di Vasto, un paese che si affaccia sul mare, abbiamo sviluppato, assieme all’Architetto, una struttura di vetro dalla

doppia funzionalità: essa è via di accesso ad una terrazza sopra la città e, allo stesso tempo, un “pensatoio”, luogo dove si trova la giusta dimensione per riflettere, cercare ispirazione, leggere, o lasciare fluire la creatività.

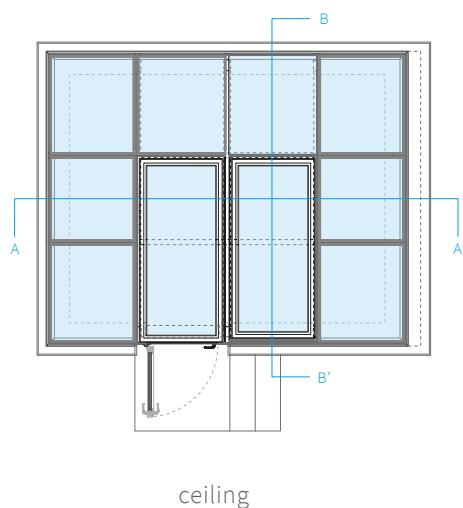
Abbiamo quindi progettato una struttura di acciaio e vetro che garantisse una visuale completa della città e del suo mare. Una struttura snella, capace di proteggere della luce del sole e favorire la luce delle stelle, uno schermo dal rumore del paese e una coperta dal freddo invernale, questo progetto è un angolo lontano da occhi indiscreti, ma allo stesso tempo vigile sulle vicende della città.

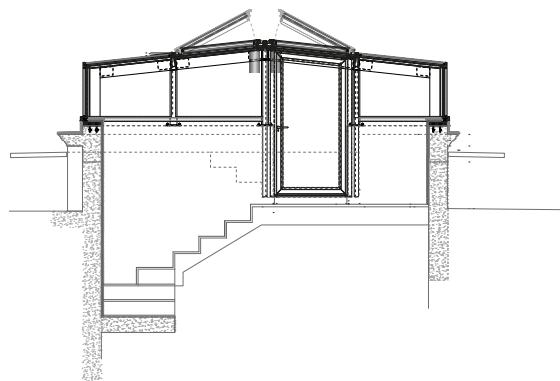
FR • “Les pensées sont comme des vagues : elles vont, ondulent, bouillonnent, s’écrasent, disparaissent.” Dans ce projet de Vasto, une ville surplombant la mer, nous avons développé, avec l’architecte, une structure en verre à double fonction : elle est à la fois l'accès à une terrasse au-dessus de la ville et un « think tank », un lieu où trouver la juste dimension pour réfléchir, chercher l'inspiration, lire ou laisser libre cours à sa créativité.

Nous avons donc conçu une structure faite d'acier et de verre qui garantirait une vue complète sur la ville et sa mer. Structure élancée, capable de protéger du soleil et de favoriser la lumière des étoiles, écran du bruit de la campagne et couverture du froid hivernal, ce projet est un endroit à l'abri des regards indiscrets, tout en étant un belvédère aux événements de la ville.

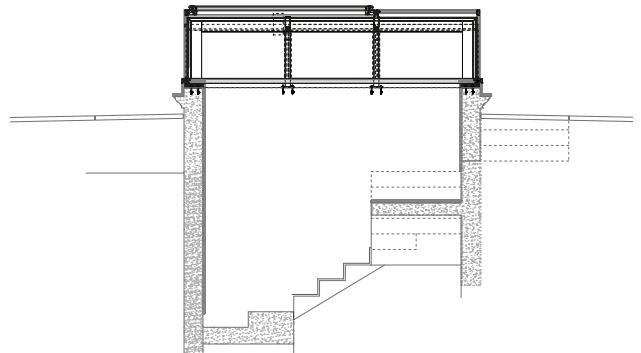
RU • «Мысли подобны волнам: они уходят, колышутся, пузырятся, разбиваются, исчезают». В этом проекте Басто, городка с видом на море, мы вместе с архитектором разработали стеклянную конструкцию с двойной функцией: это выход на террасу над городом и, в то же время, «мозговой центр» - место, где можно поразмышлять, окунуться в поиски вдохновения, почтить или заняться творчеством. Поэтому мы спроектировали конструкцию из стали и стекла, которая гарантировала бы полный вид на город и на море. Тонкая конструкция, способная защищать от солнечного света и благоприятствовать свету звезд, ширма от городского шума и одеяло от зимнего холода. Этот проект - уголок от посторонних глаз, но в то же время смотровая площадка для наблюдения за событиями города.

ZH • “思想就像波浪：它们去，涟漪，泡沫，崩溃，消失。”在这个俯瞰大海的小镇瓦斯托的这个项目中，我们与建筑师一起开发了一个具有双重功能的玻璃结构：它是通往城市上方露台的通道，同时也是一个“智囊团”，一个可以找到合适的维度来反思、寻求灵感、阅读或让创造力流动的地方。因此，我们设计了一个钢和玻璃结构，可以保证城市和大海的完整景观。一个细长的结构，能够遮蔽阳光，有利于星星的光芒，一个遮蔽乡村喧嚣的屏风和一个冬天寒冷的毯子，这个项目是一个远离窥探的角落，但同时也一个瞭望台到城市的事件。



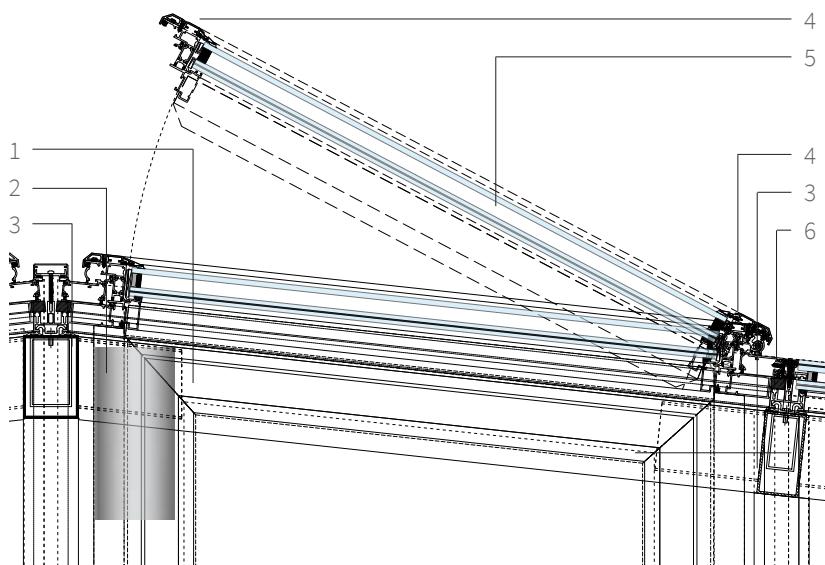


section A-A'



section B-B'





skylight detail

1. glass door
2. electric linear actuator
3. stainless steel support structure
RAL 9010
4. aluminium motorized skylight
RAL 9010
5. selective double glazing with
sound control and digital
printing
6. waterproof silicon joint



EN • The project required particular attention in the design and sizing of glass and frames in order to obtain the effect of external coplanarity.

IT • Il progetto ha richiesto particolare attenzione nella progettazione e nel dimensionare vetri e telai al fine di ottenere l'effetto di coplanarità esterno.

FR • Le projet a nécessité une attention particulière dans la conception et le choix des dimensions des verres et des cadres afin d'obtenir l'effet de coplanarité externe.

RU • Проект потребовал особого внимания к дизайну и размерам стекол и рам, чтобы гармонично вписаться в окружающую среду.

ZH • 该项目需要特别注意玻璃和框架的设计和尺寸, 以获得外部共面的效果。



Padua Botanical Garden

Padua | Italy

Project made for



EN • *nur glas* is official partner of fischer® Italia in the diffusion of the culture of FZP-G anchors in architecture. With its own machinery and qualified personnel, *nur glas* has in fact experimented the use of fischer® FZP-G anchors in linear and curved double glazing units.

Fischer FZP-G is the only non-through hole mechanical fixing for monolithic glass (for thicknesses from 8, 10, 12, up to 19 mm) and for laminated glass (thicknesses from 10/8 mm and 10/10mm).

The small size of the hole offers architects and designers the possibility of creating glass structures with the maximum formal cleanliness that can be reached today (up to 75% of perceived dimensional reduction). In addition to the absolute formal cleanliness, the fischer® FZP-G system enables the possibility of minimizing the fixing distance of the glass sheet as well as guaranteeing the structural seal of the final solution.

IT • *nur glas* è partner ufficiale di fischer® Italia nella diffusione della cultura dei tasselli FZP-G in architettura. Con macchinario proprio e personale qualificato, *nur glas* ha infatti sperimentato l'utilizzo degli ancoranti fischer® FZP-G in applicazione di vetrocamera lineari e curvi.

Fischer FZP-G è l'unico fissaggio meccanico a foro non passante per vetro monolitico (per spessori da 8, 10 ,12, sino a 19 mm) e per vetro stratificato (spessori da 10/8 mm e 10/10mm).

Le dimensioni ridotte del foro, offrono ai progettisti la possibilità di realizzare involucri e strutture in vetro con la massima pulizia formale oggi raggiungibile (fino al 75% di riduzione dimensionale percepita). Alla pulizia formale assoluta del sistema fischer® FZP-G, si aggiunge la possibilità di ridurre al minimo la distanza di fissaggio della lastra in vetro oltre che la garanzia della tenuta strutturale della soluzione finale.

FR • *nur glas* est partenaire officiel de fischer® Italia dans la diffusion de la culture des ancre FZP-G en architecture. Avec ses propres machines et son personnel qualifié, *nur glas* a en effet expérimenté l'utilisation des chevilles fischer® FZP-G dans les doubles vitrages linéaires et incurvés.

Fischer FZP-G est la seule fixation mécanique sans trou pour le verre monolithique (pour les épaisseurs de 8, 10, 12, jusqu'à 19 mm) et pour le verre feuilleté (les épaisseurs de 10/8 mm et 10/10 mm).

La petite taille du trou offre aux architectes et aux concepteurs la possibilité de créer des structures en verre avec la propreté formelle maximale qui peut être atteinte aujourd'hui (jusqu'à 75% de réduction dimensionnelle perçue). En plus de la propreté formelle absolue, le système fischer® FZP-G permet de minimiser la distance de fixation de la feuille de verre et de garantir l'étanchéité structurelle de la solution finale.

RU • *nur glas* является официальным партнером fischer® Italia в распространении культуры использования анкеров FZP-G в архитектуре. Имея собственное оборудование и квалифицированный персонал, компания *nur glas* фактически опробировала использование анкеров fischer® FZP-G в линейных и изогнутых стеклопакетах.

Fischer FZP-G - единственный механический

фиксатор без сквозных отверстий для монолитного стекла (для толщины от 8, 10, 12, до 19 мм) и для многослойного стекла (толщиной 10/8 мм и 10/10 мм).

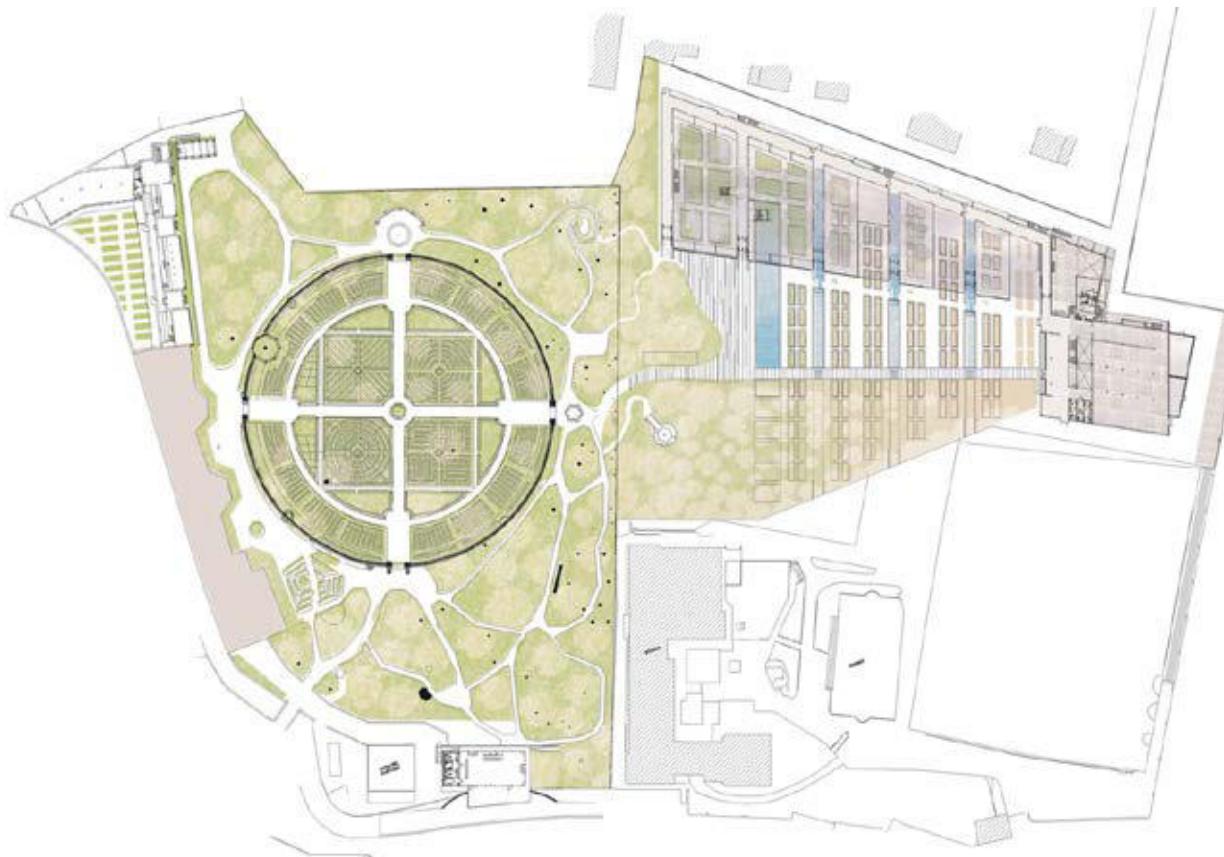
Небольшой размер отверстия дает архитекторам и дизайнерам возможность создавать стеклянные конструкции с максимальной формальной чистотой, которая может быть достигнута сегодня (до 75% воспринимаемого уменьшения размеров). В дополнение к абсолютной формальной чистоте система fischer® FZP-G позволяет минимизировать расстояние крепления стеклянного листа, а также гарантировать структурную герметичность окончательного решения.

ZH • *nur glas*是fischer®Italia的官方合作伙伴,用于在建筑中传播FZP-G锚的文化。实际上, *nur glas*拥有自己的机械和合格的人员,已经尝试过在线性和弯曲双层玻璃单元中使用fischer®FZP-G锚。

Fischer FZP-G是唯一的用于单块玻璃(厚度从8、10、12,最大19毫米)和夹层玻璃(厚度从10/8毫米到10/10毫米)的非通孔机械固定装置。小孔的尺寸为建筑师和设计师提供了创建玻璃结构的可能性,该玻璃结构具有当今所能达到的最大形式的清洁度(可感知尺寸的缩小高达75%)。除了绝对的形式清洁度之外,fischer®FZP-G系统还可以最大程度地减少玻璃板的固定距离,并确保最终解决方案的结构密封。



Project info



EN • Five new greenhouses to re-propose the terrestrial ecosystem inside a glass and steel tunnel. It is the heart of the expansion and redevelopment project of the oldest eco-sustainable botanical garden in the world, a representation of 99.7% of the living beings of the planet earth.

This is how the structure of the new Botanical Garden of Padua presents itself, consisting of five greenhouses 100 meters long and 18 meters high, completely transparent to let all the light through. The challenge was to develop a fastening system for the sheets without external profiles, without passing elements capable of withstanding wind loads exceeding 400kg / m² and which would give the effect of a 100 m long flat glazed surface.

The solution was the design and installation of an anchoring system based on the Fischer FZP-G.

IT • Cinque nuove serre per riproporre l'ecosistema terrestre all'interno di un tunnel di vetro e acciaio. È il cuore del progetto di ampliamento

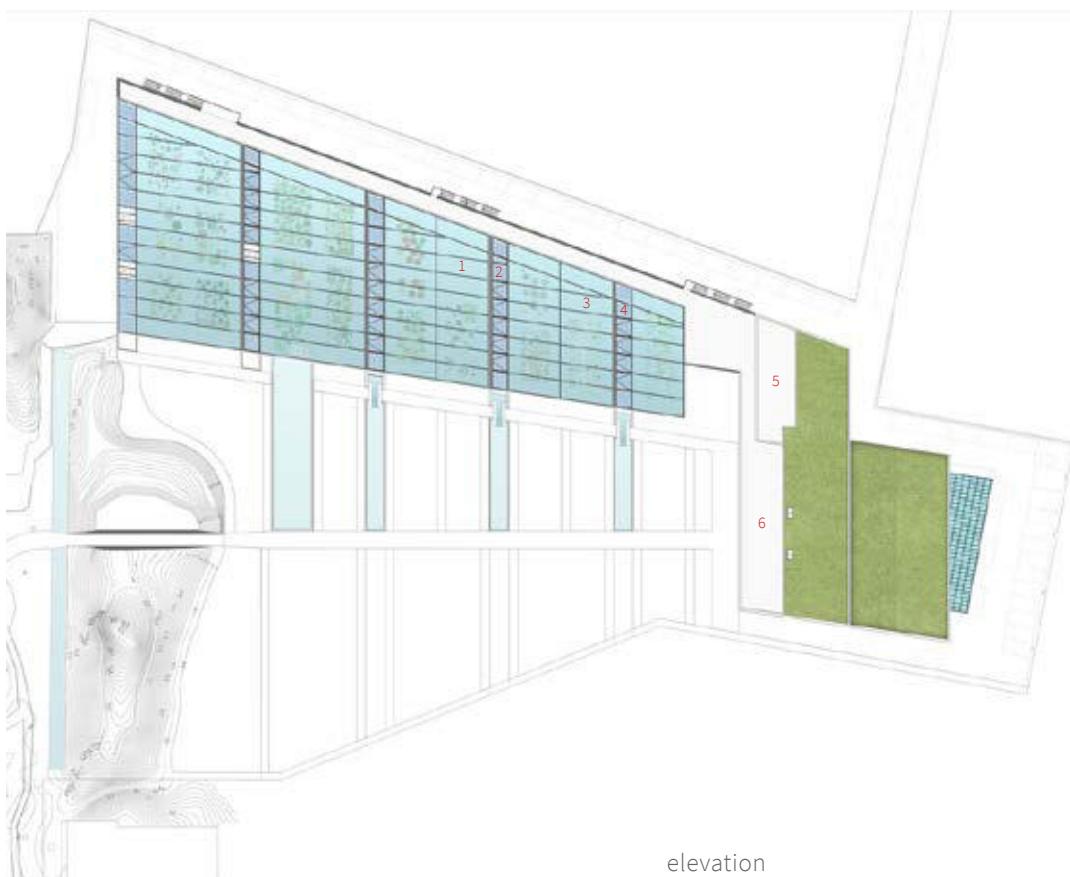
e riqualificazione del più antico orto botanico ecosostenibile del mondo, una rappresentazione del 99,7% degli esseri viventi del pianeta terra. Così si presenta la struttura del nuovo Orto Botanico di Padova, composta da cinque serre lunghe 100 metri e alte 18 metri, completamente trasparenti per lasciar passare tutta la luce.

La sfida era quella di sviluppare un sistema di fissaggio delle lastre senza profili esterni, senza elementi passanti in grado di resistere a carichi di vento superiori a 400kg/m² e che desse l'effetto di una superficie vetrata piana lunga 100 m.

La soluzione è stata la progettazione e l'installazione di un sistema di ancoraggio basato sul Fischer FZP-G.

FR • Cinq nouvelles serres pour re-proposer l'écosystème terrestre à l'intérieur d'un tunnel de verre et d'acier. Il est au cœur du projet d'agrandissement et de réaménagement du plus ancien jardin botanique éco-durable au monde, une représentation de 99,7 % des êtres vivants de la planète terre.





elevation

C'est ainsi que se présente la structure du nouveau Jardin botanique de Padoue, composée de cinq serres de 100 mètres de long et 18 mètres de haut, complètement transparentes pour laisser passer toute la lumière. L'enjeu était de développer un système de fixation des tôles sans cadres extérieurs, sans passage d'éléments capables de résister à des vents supérieurs à 400kg/m² et qui donnerait l'effet d'une surface vitrée plane de 100 m de long.
La solution a été la conception et l'installation d'un système d'ancrage basé sur le Fischer FZP-G.

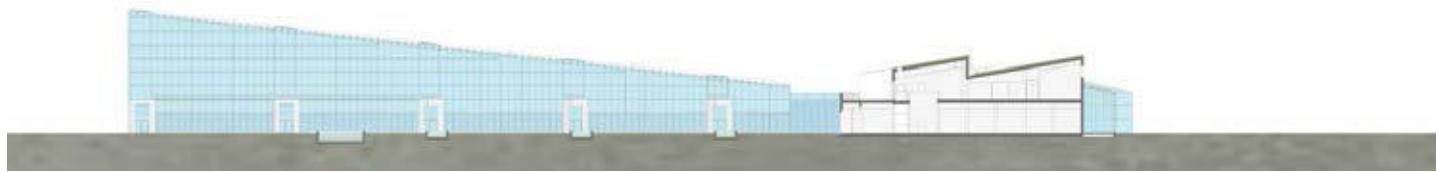
RU • Пять новых теплиц, которые позволяют воссоздать наземную экосистему в туннеле из стекла и стали. Это основа проекта по расширению и реконструкции старейшего экологически устойчивого ботанического сада в мире, в котором проживает 99,7% живых существ на планете Земля.
Так выглядит структура нового Ботанического сада Падуи, состоящего из пяти оранжерей длиной 100 метров и высотой 18 метров,

полностью прозрачных, чтобы пропускать весь свет.

Задача заключалась в разработке системы крепления листов без использования внешних профилей, без проходных элементов, способной выдерживать ветровые нагрузки, превышающие 400 кг/м², и которая дала бы эффект плоской застекленной поверхности длиной 100 м. Решением стала разработка и установка анкерной системы на базе Fischer FZP-G.

ZH • 五个新的温室重新设计了玻璃钢隧道内的陆地生态系统。它是世界上最古老的生态可持续植物园扩建和重建项目的核心，代表了地球上99.7% 的生物。

这就是帕多瓦新植物园的结构呈现方式，由五个长 100 米、高 18 米的温室组成，完全透明，让所有光线都通过。
面临的挑战是为没有外部轮廓的板材开发一种紧固系统，没有能够承受超过 400kg/m² 的风荷载并产生 100 m 长平坦玻璃表面效果的元件。
解决方案是设计和安装基于 Fischer FZP-G 的锚固系统。



west elevation



north elevation

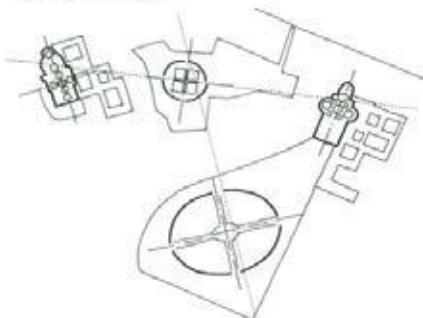




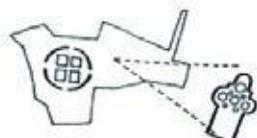


Projects

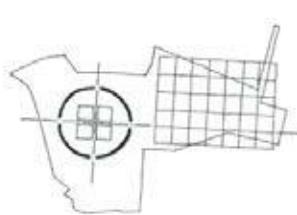
MORFOLOGIA URBANA



ELEMENTI GENERATORI DEL TESSUTO URBANO

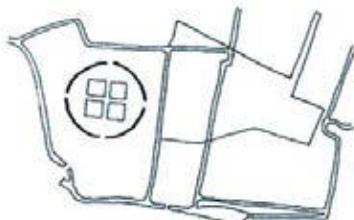


VEDUTA DELLA BASILICA DI S. GIUSTINA

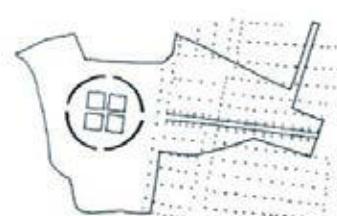


MODULO DIMENSIONALE DERIVATO DALL'HORTUS CONCLUSUS

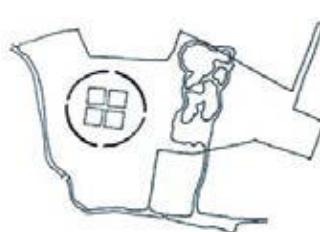
ELEMENTI STORICI



SISTEMA DELLE ACQUE E DEI CANALI IRRIGUI

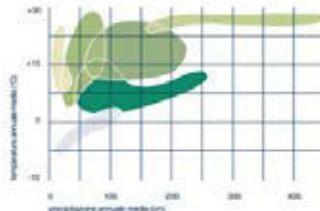


SISTEMA DELLE SUDDIVISIONI AGRICOLE

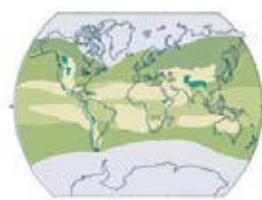


SISTEMA DEL LAGO E DEL PARCO "ROMANTICO"

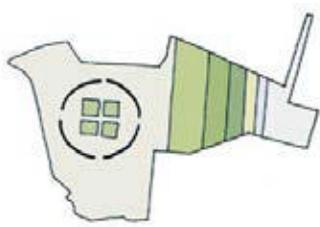
CLIMA E VEGETAZIONE



VARIABILI PER LA DEFINIZIONE DEI BIOMI



DISTRIBUZIONE DEI CLIMI SUL PIANETA



RAPPRESENTAZIONE DEI CLIMI SUL SITO

EN • The illustrations and photos show the extraordinary design work by the VS Associates studio to “lull” the botanical heritage.

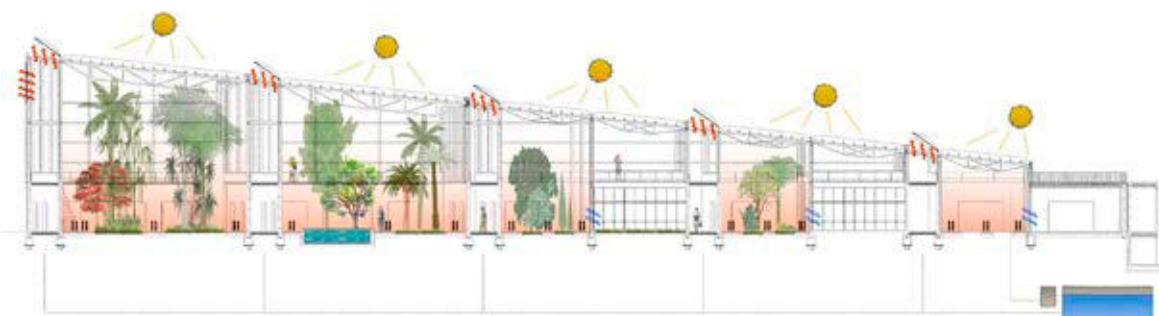
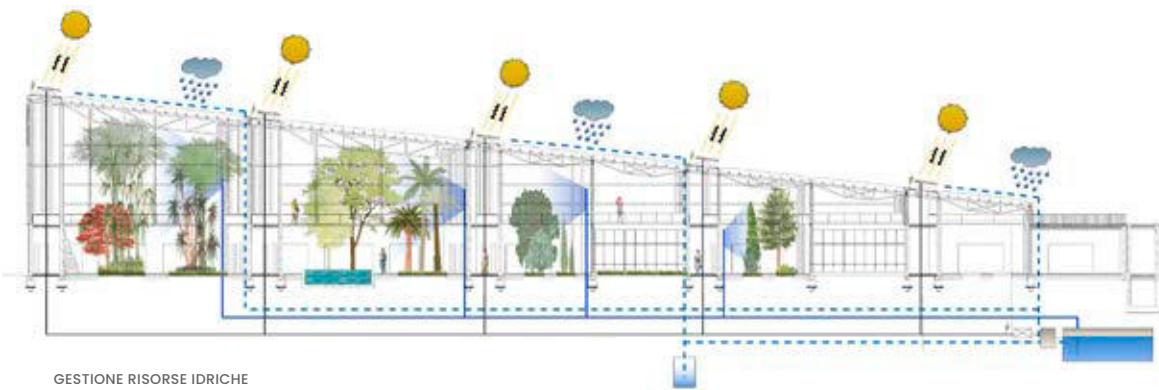
IT • Le illustrazioni e le foto mostrano lo straordinario lavoro di progettazione dello studio VS Associates per “cullare” il patrimonio botanico.

FR • Les illustrations et photos montrent l'extraordinaire travail de design du studio VS Associates pour « bercer » le patrimoine botanique.

RU • На иллюстрациях и фотографиях показана выдающаяся работа студии VS Associates в области дизайна, «раскачивающая» ботаническое наследие.

ZH • 插图和照片展示了VS Associates工作室为“平息”植物遗产所做的非凡设计工作。





CICLO ENERGETICO







Products

Sliding	p.128
Architectural glass	p.138
Fischer ® system	p.146
Nur light	p.148
Balustrades	p.150
Glass boiserie	p.152
Forniture	p.154

Sliding



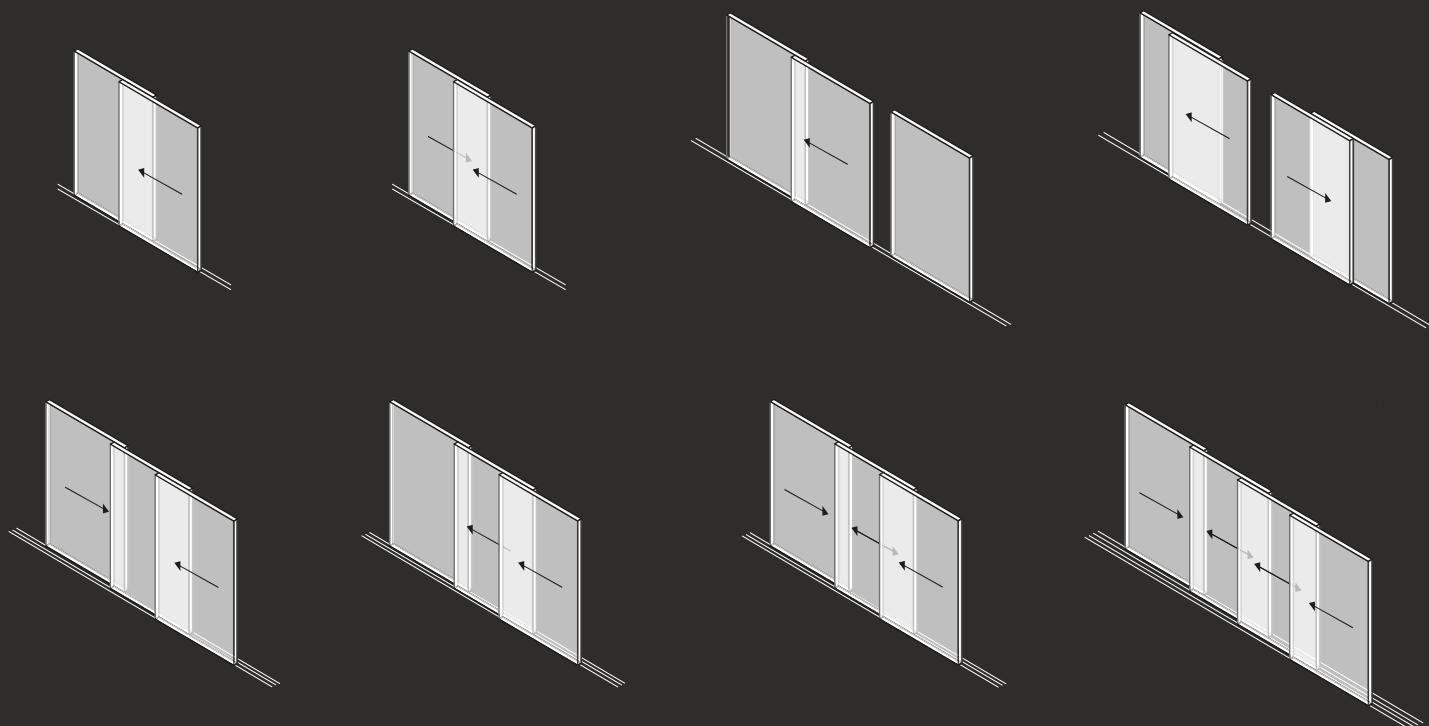
An impermeable,
lifelasting and
thermo preserving
invisible skin.

IT	FR	RU	ZH
Una impermeabile, durevole e termoconservante pelle invisibile.	Une peu invisible, imperméable, durable et qui conserve la chaleur.	Непромокаемая, долговечная и термоустойчивая невидимая кожа.	防水、耐用、保溫的隱形層。

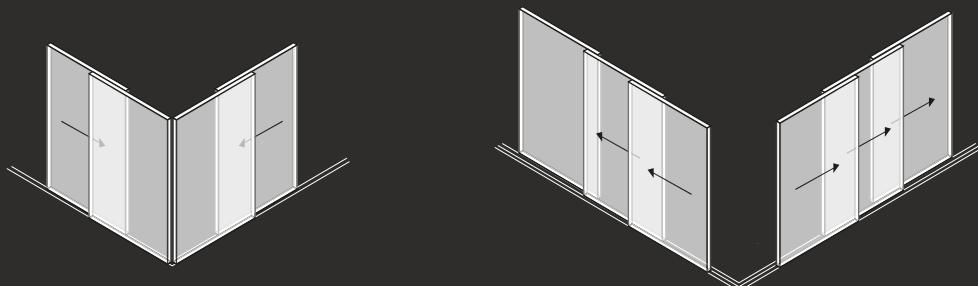
Model		APES	ORANGO	GORILLA
GLASS FINISH Finitura	 Extrawhite Full transparent glaze	○	○	○
	 Ultrawhite Superior transparency glaze	○	○	○
TECHNOLOGY Finitura	 Double glazing For medium to high performances	38 mm	38 → 45 mm	-
	 Triple-glazing For very high to superior performances	54 mm	-	54 → 80 mm
	 Sliding door capacity Weight supported by the frame system	→ 700 kg	→ 1.500 kg	→ 4.000 kg
FEATURES Finitura	 Motorized frame Automatic engined frame	○	○	○
	 Coplanar frames Inline frame system	○	○	○
	 All in wall Retractable sliding window	○	○	○
	 Courtesy light Grayscale on frame light for opening	○	○	○
	 Smart light RGB Wifi controlled on frame light	○	○	○
	 Binary light RGB Wifi controlled on binary light	○	○	○
	 Anti-hurricane Anti-wind strengthened glass	○	○	○
	 Sun protection Anti-uv treated glass	○	○	○
	 Color Frame painted with RAL colours or anodized Akzo Nobel	○	○	○

Some of our design options

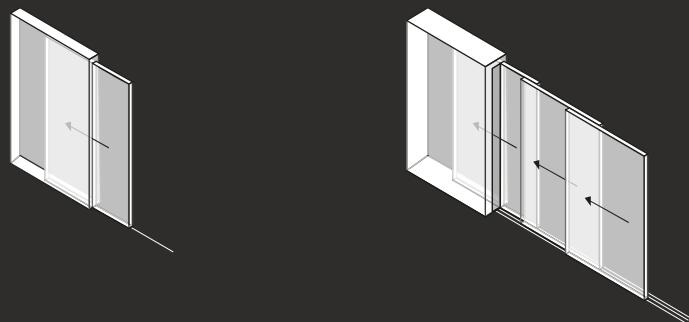
Sliding solutions



Angle solutions



All in wall solutions



IT

Ci immaginiamo come veri artigiani del vetro. In ogni progetto amiamo sperimentare soluzioni adatte alle esigenze dell'utente.

FR

Nous nous considérons comme de véritables artisans verriers.
Dans chaque projet, nous aimons expérimenter des solutions adaptées aux besoins des utilisateurs.

RU

Мы видим себя настоящими мастерами по стеклу.
В каждом проекте мы любим экспериментировать с решениями, которые соответствуют потребностям наших клиентов.

ZH

我们把自己想象成真正的玻璃工匠。
在每个项目中，我们都喜欢试验适合用户需求的解决方案。

We envision ourselves as true glass craftsmen. In each project we love to experiment solutions that suite the user needs.

Models



Apes

The smartest creature in the animal kingdom for our most flexible system. Apes, single and double glaze for every need.



Load capacity

Max weight of the sliding door supported by the frame system

700 kg · 1543 lbs



Thermal transmittance

According to EN ISO 10077-1: 2018 (with glass Ug 1.0 W/m²K)

Uw ≥ 1.3 W/m²K



Wind load

Classification according to EN 12210: 1999-11 / AC: 2002-80

B3



Water permeability

Classification according to EN 12208: 2000

E750



Air permeability

Classification according to EN 12207: 2007

Class 4

IT

La creatura più intelligente nel regno animale per il nostro sistema più duttile. Apes, mono e doppia camera per ogni evenienza.

FR

La créature la plus intelligente du règne animal pour notre système le plus flexible. Apes, simple et double vitrage pour tous les besoins.

RU

Самое умное существо в мире животных - как пример для создания нашей самой гибкой системы под названием Chimp. Одинарная и двойная камеры. Для любых применений.

ZH

動物王國中最聰明的生物，適用於我們最靈活的系統。Apes, 單層和雙層玻璃能夠滿足各種需求。

nur glas



Models



Orango

Longevity and big size.
This is Orango, our in floor
hiding system for every
large-scale double glazing
windows.



Load capacity

Max weight of the sliding door supported by the frame system

1500 kg · 3307 lbs



Thermal transmittance

According to EN ISO 10077-1: 2018 (with glass Ug 1.0 W/m²K)

Uw ≥ 1.2 W/m²K



Wind load

Classification according to EN 12210: 1999-11 / AC: 2002-80

C4



Water permeability

Classification according to EN 12208: 2000

E750



Air permeability

Classification according to EN 12207: 2007

Class 4

IT

Longevità e grandezza.
Questo è Orango,
il nostro sistema a
scomparsa a pavimento
per vetri monocamera
di grandi dimensioni.

FR

Longévité et grandeur.
Voici Orango,
notre système de
dissimulation au sol
pour toutes les grandes
fenêtres à double
vitrage.

RU

Долговечность и
большие размеры.
Это Orango, наша
скрытая раздвижная
система для полов,
при применении
однокамерных окон
больших размеров.

ZH

長壽命和大尺寸。這是 Orango，
我們為每個大型雙層玻璃窗提供
的地板隱藏系統。

nur glas



Models



Gorilla

Incredible sturdiness and strength, it's the forest king. Gorilla is our in floor hiding system for double glazing up to 4 tons of weight.

Load capacity



Max weight of the sliding door supported by the frame system

4000 kg · 8819 lbs

IT

Incredibile robustezza e forza, è il re della foresta.

Gorilla è il nostro sistema a scomparsa per vetri doppia camera fino a 4 ton di peso.

FR

Incroyable robustesse et force, c'est le roi de la forêt.

Gorilla est notre système de dissimulation au sol pour les fenêtres à double vitrage pesant jusqu'à 4 tonnes.

Thermal transmittance



According to EN ISO 10077-1: 2018 (with glass Ug 1.0 W/m²K)

Uw ≥ 0.8 W/m²K

RU

Невероятная прочность и сила - главные качества нашего продукта Gorilla - это наша скрытая раздвижная система для окон с двойным остеклением весом до 4 тонн.

ZH

令人難以置信的堅固和力量，它是森林之王。Gorilla 是我們的地板隱藏系統，適用於重達 4 噸的雙層玻璃窗。

Wind load



Classification according to EN 12210: 1999-11 / AC: 2002-80

C5

RU

Невероятная прочность и сила - главные качества нашего продукта Gorilla - это наша скрытая раздвижная система для окон с двойным остеклением весом до 4 тонн.

ZH

令人難以置信的堅固和力量，它是森林之王。Gorilla 是我們的地板隱藏系統，適用於重達 4 噸的雙層玻璃窗。

Water permeability



Classification according to EN 12208: 2000

7A (36-42 mm) / 9A (54-62 mm)

Air permeability



Classification according to EN 12207: 2007

Class 4

nur glas



Architectural glass



IT

Una delle nostre passioni è sfruttare al meglio le proprietà del vetro e utilizzarlo come materiale da costruzione invisibile.

FR

L'une de nos passions est de tirer le meilleur parti des propriétés du verre et de l'utiliser comme matériau de construction invisible.

RU

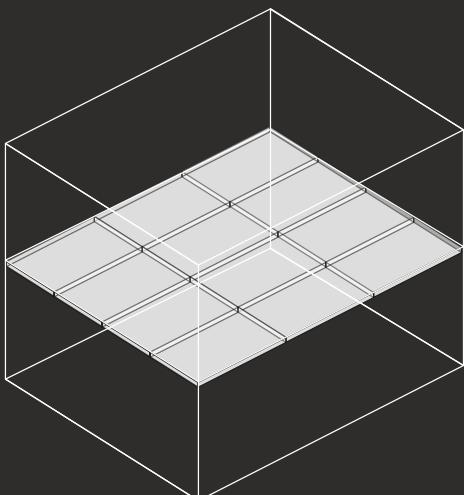
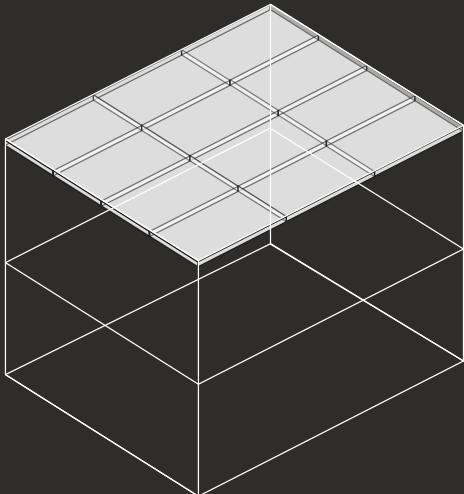
Одно из наших увлечений - максимально использовать свойства стекла и использовать его в качестве невидимого строительного материала.

ZH

我们的热情之一是充分利用玻璃的特性并将其用作隐形建筑材料。

One of our passion is to make the most of the glass properties and use it as an invisible building material.

Glass floors & roofs



→ in the
photos

Through the use of extra-clear glass sheets we create walkable surfaces. Because of the toughness of this sheets, we are able to provide large dimensions.

IT

Attraverso l'utilizzo di lastre di vetro extrachiaro creiamo superfici calpestabili. Grazie alla robustezza di queste lastre, siamo in grado di fornire grandi dimensioni.

FR

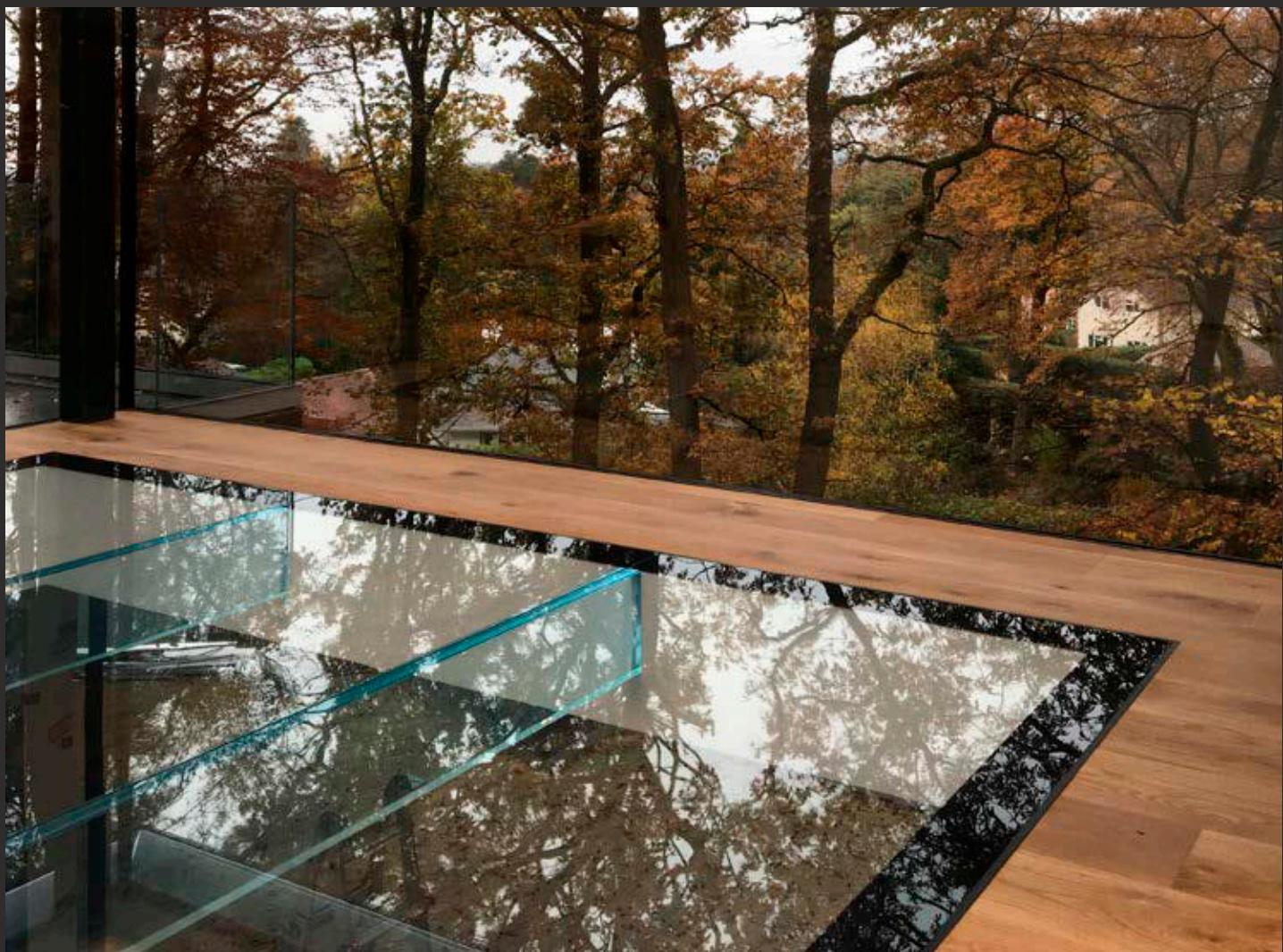
Grâce à l'utilisation de parois de verre extra-clair, nous créons des surfaces praticables. En raison de la ténacité de ces parois, nous sommes en mesure de fournir de grandes dimensions.

RU

Используя особо прозрачные стеклянные листы мы создаем поверхности, по которым можно ходить. Благодаря прочности этих листов мы можем реализовать большие форматы.

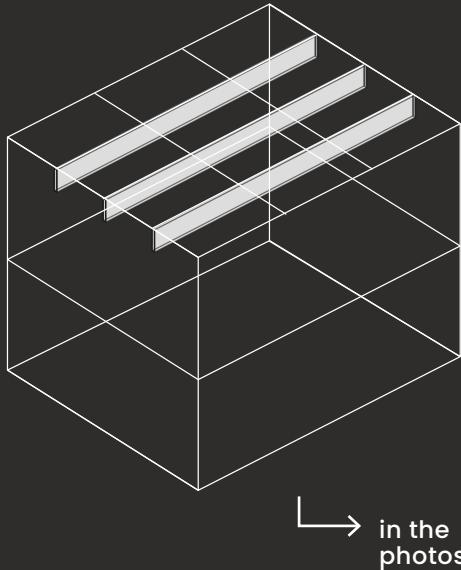
ZH

通過使用額外的透明玻璃板，我們創造了適合步行的表面。由於這種板材的韌性，我們能夠提供大尺寸的材料。

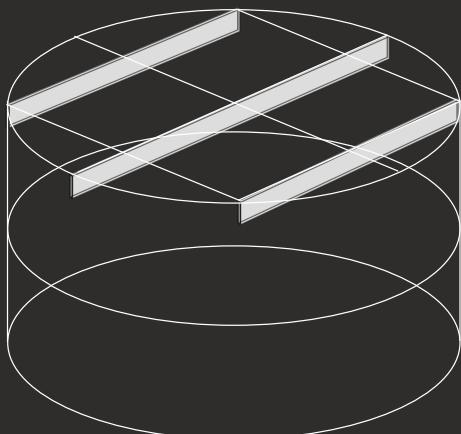


Demonstration project
on page 56

Glass beams



→ in the
photos



To support our glass floors and roofs, we like to use glass beams. This way we are able to preserve the “see through” effect from floor to floor.

IT

Per sostenere i nostri pavimenti e tetti in vetro, ci piace usare travi dello stesso materiale.

In questo modo siamo in grado di preservare l’effetto trasparente da piano a piano.

FR

Pour soutenir nos sols et toitures en verre, nous aimons utiliser des poutres du même matériau.

De cette façon, nous sommes en mesure de préserver l’effet de transparence d’un étage à l’autre.

RU

Для поддержки стеклянных полов и крыш нам нравится использовать балки из того же материала.

Таким образом мы можем сохранить эффект прозрачности от одного этажа до другого.

ZH

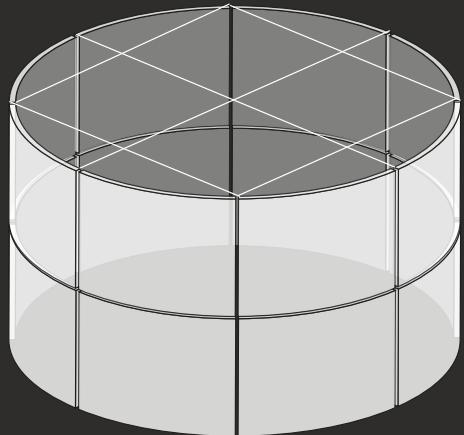
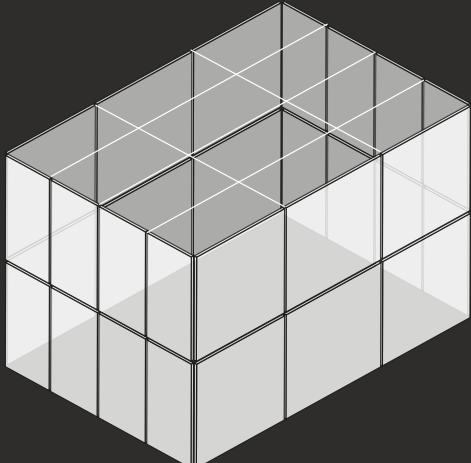
为了支撑我们的玻璃地板和屋顶, 我们喜欢使用相同材料的横梁。

通过这种方式, 我们能够保持地板到地板的透明效果。



Demonstration project
on page 56

Structural facades



→ in the
photos

We design all-glass structural facades in all shapes and forms. We always try to minimize glass thickness to obtain maximum transparency.

IT

Progettiamo facciate strutturali tutto vetro in tutte le forme e configurazioni. Cerchiamo sempre di ridurre al minimo lo spessore del vetro per ottenere la massima trasparenza.

FR

Nous concevons des façades structurelles tout en verre dans toutes les formes et configurations. Nous essayons toujours de minimiser l'épaisseur du verre pour obtenir une transparence maximale.

RU

Мы проектируем цельностеклянные структурные фасады любых форм и конфигураций. Мы всегда стараемся минимизировать толщину стекла, чтобы обеспечить максимальную прозрачность.

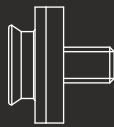
ZH

我们设计各种形状和配置的全玻璃结构立面。我们总是尽量减少玻璃的厚度，以达到最大的透明度。

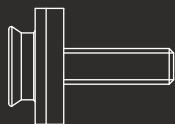
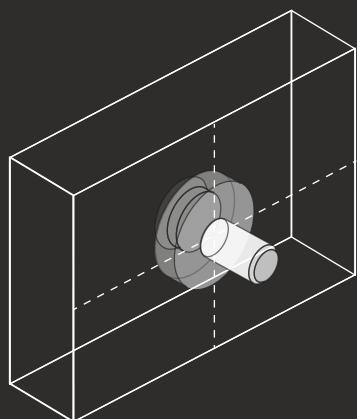


Demonstration project
on page 74

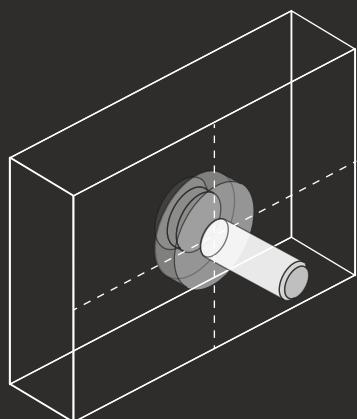
Fischer® system



Fzp 15x5



Fzp 15x5



We are official partner of Fischer® Italy to spread the use of FZP-G dowels. This system guarantees the maximum formal cleanliness of surfaces.

IT

Siamo partner ufficiale di Fischer® Italia per diffondere l'uso dei tasselli FZP-G. Questo sistema garantisce la massima pulizia formale delle superfici.

FR

Nous sommes partenaire officiel de Fischer® Italie pour diffuser l'utilisation des chevilles FZP-G. Ce système garantit la propreté formelle maximale des surfaces.

RU

Мы являемся официальным партнером Fischer® Италия по распространению использования дюбелей FZP-G. Эта система гарантирует максимальную формальную чистоту поверхностей.

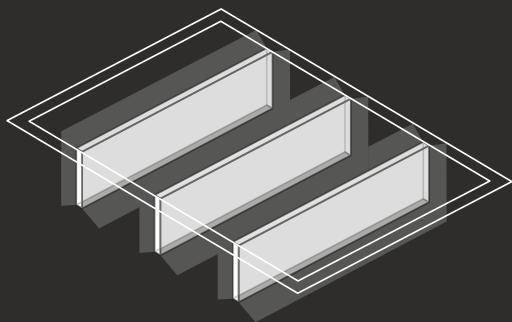
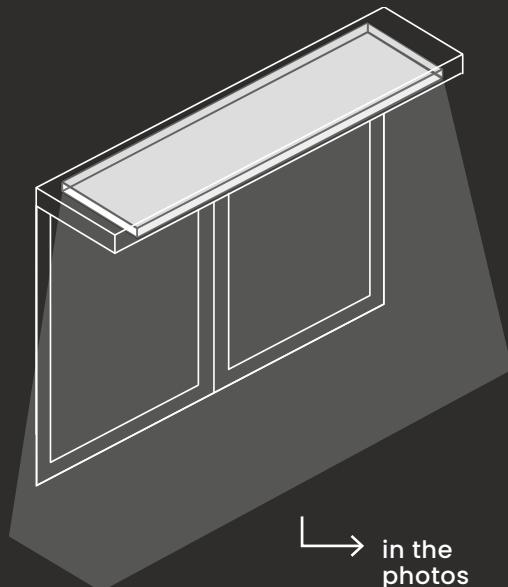
ZH

我们是 Fischer® Italy 的官方合作伙伴, 以推广 FZP-G 销钉的使用。该系统保证了表面的最大形式清洁。



Demonstration project
on page 114

Nur light



This is the solution we have designed in order to light up glass panels. It's not back-lit, so it allows light to shine from over-window panel to beams.

IT

Questa è la soluzione che abbiamo pensato per illuminare i pannelli di vetro. Non è retroilluminato, quindi permette di illuminare da soprafinestra a travi.

FR

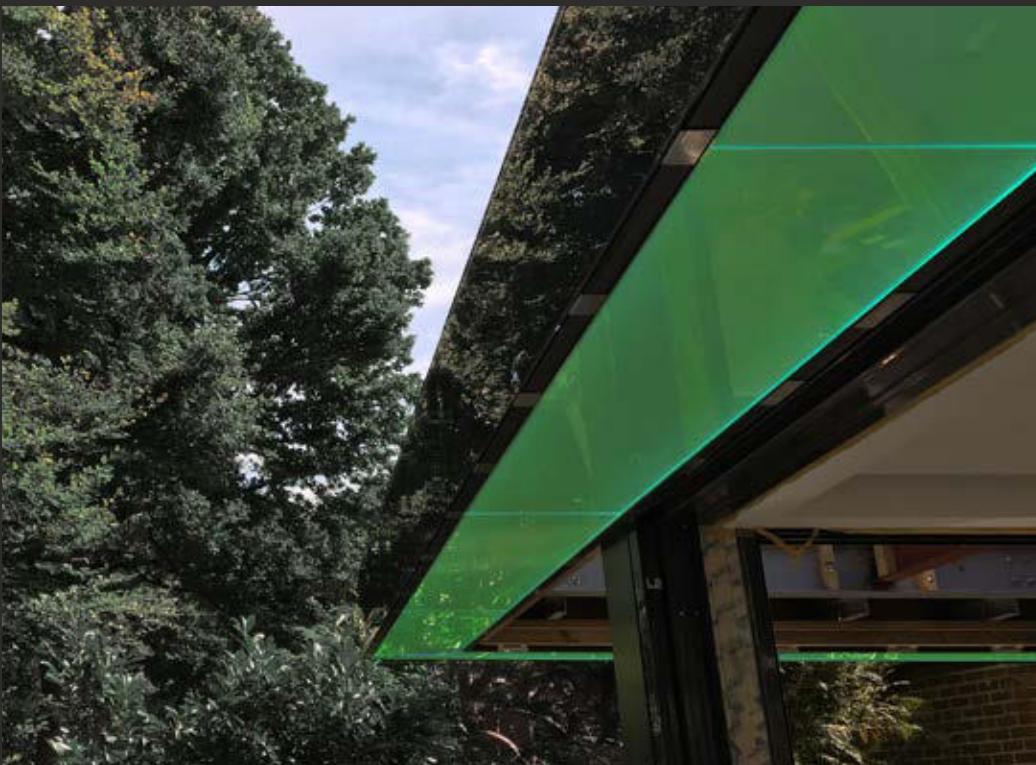
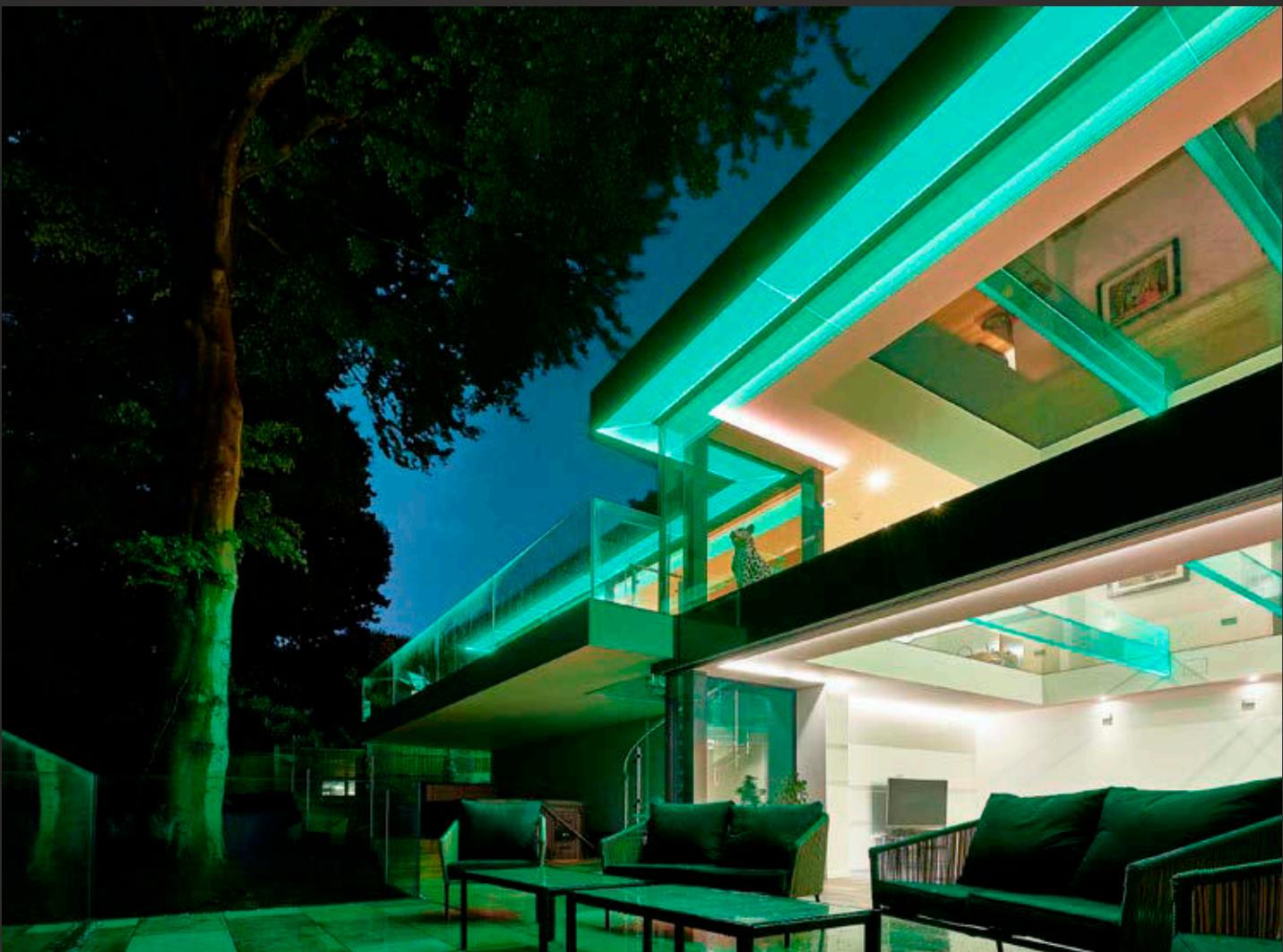
C'est la solution que nous avons conçue pour éclairer les panneaux de verre. Il n'est pas rétro-éclairé, il permet donc d'éclairer du panneau de la fenêtre aux poutres.

RU

Мы являемся официальным партнером Fischer® Италия по распространению использования дюбелей FZP-G. Эта система гарантирует максимальную формальную чистоту поверхностей.

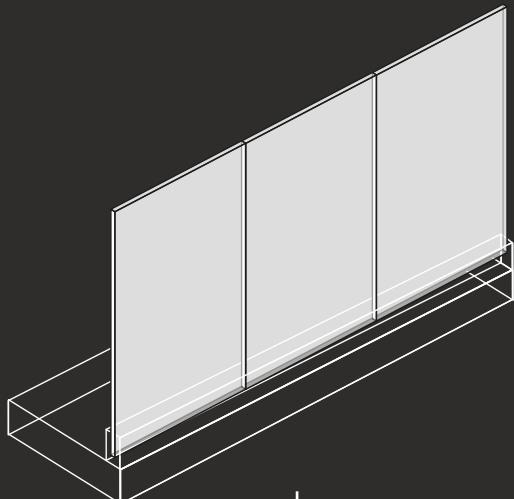
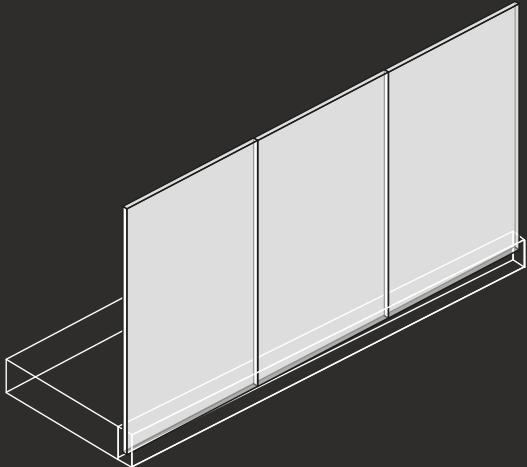
ZH

这是我们为点亮玻璃面板而设计的解决方案。它没有背光, 因此可以从窗外面板照亮光束。



Demonstration project
on page 56

Balustrades



→ in the
photos

We have an aesthetic approach in designing glass balustrades. We only use extra-clear and CNC-shaped glass, so to avoid aluminium covers.

IT

Abbiamo un approccio estetico nella progettazione di balaustre in vetro. Utilizziamo solo vetro extrachiaro e sagomato a CNC, così da evitare coperture in alluminio.

FR

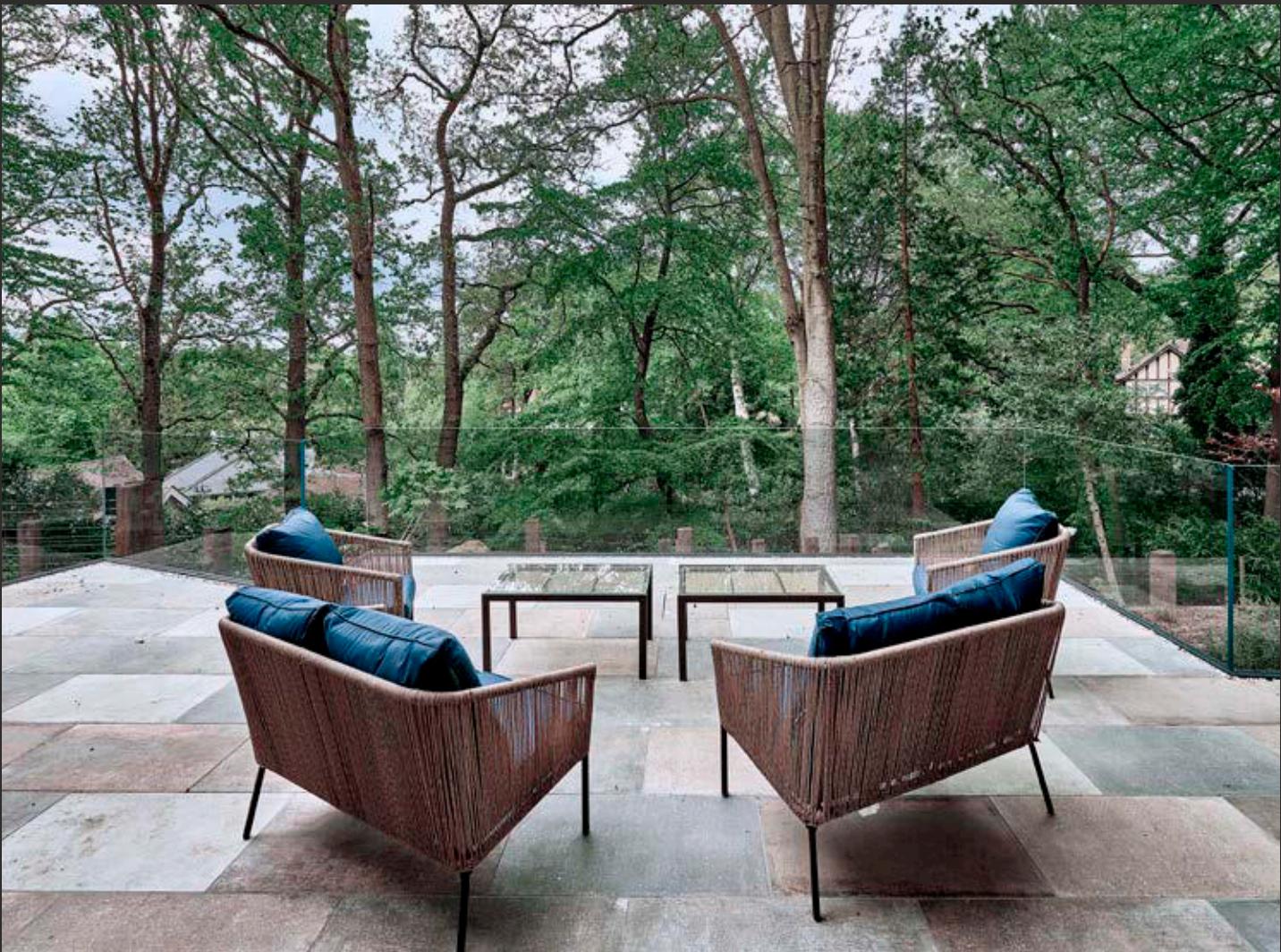
Nous avons une approche esthétique dans la conception des balustrades en verre. Nous n'utilisons que du verre extraclair et de forme CNC, afin d'éviter les couvercles en aluminium.

RU

При проектировании стеклянных балюстрад мы используем эстетический подход. Применяется только сверхпрозрачное стекло, выпиленное по форме на оборудовании ЧПУ, что позволяет избежать алюминиевые покрытия.

ZH

我們在設計玻璃欄杆時採用了特別的美學方法。避免使用鋁蓋只使用超透明和CNC形狀的玻璃。



Demonstration project
on page 56

Glass boiserie

All glass boiserie, without vertical frames, can be installed with doors and windows on the same line (coplanar).

The glass can be backlight with LED light (white or RGB)

that can be easily controlled by an app.

Our system has a native integration with TV systems, home entertainment, sound and home automation.

Day light



IT	FR	RU	ZH
Boiserie tutto vetro, senza telai verticali, installabile con serramenti sulla stessa linea (complanari). Il vetro può essere retroilluminato con luce LED (bianca o RGB) facilmente controllabile tramite app.	Boiserie toute en verre, sans cadres verticaux, pouvant être installée avec portes et fenêtres sur la même ligne. Le verre peut être rétro-éclairé avec une lumière LED qui peut être facilement contrôlée par une application.	Буазери из стекла, без вертикальных рамок, в одной плоскости вместе с окнами (компланарные). Стеклом с подсветкой и светодиодной подсветкой можно управлять через приложение.	全玻璃隔墙, 无立框, 可与门窗安装在同一条线上(平面)。 玻璃可以是带 LED 灯的背光(白色或 RGB) 可以通过应用程序轻松控制。
Il nostro sistema ha un'integrazione nativa con TV, home entertainment, musica e domotica.	Notre système a une intégration directe avec la tv, le home entertainment, la musique et la domotique.	интегрируется с ТВ, домашними развлечениями, музыкой и домашней автоматизацией.	我们的系统与电视系统、家庭娱乐、声音扩散、domotic 系统本地集成。

Lighten up panels



Forniture



Demonstration project
on page 100

We provide our experience to collaborate and design new solutions for interiors. We try to bring to the project elements of detail and value for our clients.

IT

Forniamo la nostra esperienza per collaborare e progettare nuove soluzioni per interni.
Cerchiamo di portare al progetto elementi di dettaglio e di valore per i nostri clienti.

FR

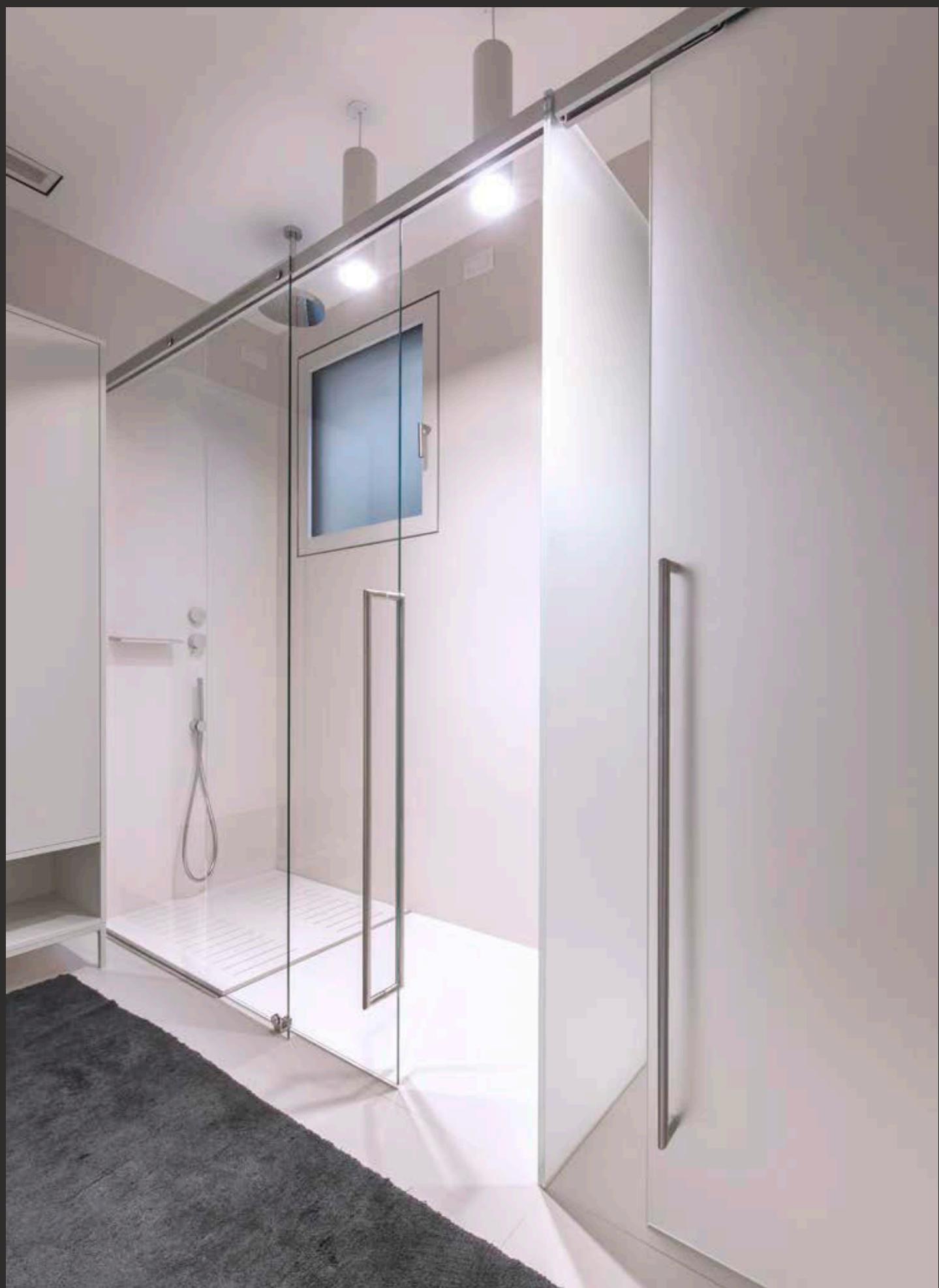
Nous apportons notre expérience pour collaborer et concevoir de nouvelles solutions pour les intérieurs.
Nous essayons d'apporter au projet des éléments de détail et de valeur pour nos clients.

RU

Мы делимся своим опытом в целях совместной работы и разработки новых решений для интерьеров.
Мы стараемся привнести в проект уникальные детали, создавая дополнительную ценность для наших клиентов.

ZH

我们提供合作和设计新的室内解决方案的经验。
我们试图为我们的客户带来细节和价值的项目元素。



**Concept, art direction
and graphics**

Gianantonio Vecelli

July 2021

nur glas

Nur glas S.r.l.

Via E. Fermi 11

36034, Malo VI Italy

T +39 0445 888431

nurglas.com